

# 平成27年度(公財)金沢芸術創造財団事業報告

## 1 自主事業について

### (1) 自主公演事業

#### ア. 新進芸術家育成事業

地元の芸術文化活動を行う人たちを支援するための事業を開催

開催日	事業内容	会場	入場者数
2月6日(土)	第4回金沢フラメンコ祭り	金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア	410
3月13日(日)	S.C.D.C. in 金沢 2016	金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア	85
計			495

#### イ. 教育プログラム事業

アウトリーチ活動や舞台についての育成事業などを実施

開催日	事業内容	会場	入場者数
7月23日(木) 9月9日(水)	第30回金沢市邦楽鑑賞劇場	三和公民館・西南部小	811
年9回開催	カナザワキッズアートキャンプ	金沢市文化ホール他	156
計			967

#### ウ. 鑑賞型事業

開催日	事業内容	会場	入場者数
	「現代舞台」プロジェクト		
12月19日(土)、 20日(日)	Co. 山田うん 春の祭典ツアー	金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア	202
1月10日(日)、 11日(月・祝)	小池博史ブリッジプロジェクト「注文の多い料理店」	金沢芸術村ドラマ工房	169
計			371

## (2) ナイトミュージアム事業

金沢文化振興財団と連携し金沢の新しい夜の文化観光を提案

開催日	事業内容	会場	入場者数
	<b>金沢ナイトミュージアム2015</b>	17施設	
4月30日(木)	国際ジャズディ	能楽美術館	87
6月5日(金)、6日(土)、7日(日)	金澤現在夢幻	能楽美術館	60
7月18日(土)	オープニングイベント「Lighting Forest」	中村記念美術館	300
7月24日(金)	月夜の茶会	前田土佐守家資料館	10
7月25日(土)	卯辰山茶会「夜の茶会」	卯辰山工芸工房	45
7月31日(金)	音で遊ぶ 夜の演奏会	ふるさと偉人館	50
8月1日(土)	SPレコードジャケットを作ろう	金沢蓄音器館	8
8月7日(金)	空を翔るJAZZin21美	金沢21世紀美術館	120
8月8日(土)	手描き提灯で東山夜散歩	安江金箔工芸館	16
8月11日(火)	アートフル肝試し	湯涌創作の森	75
8月14日(金)	金沢音散歩	能楽美術館	34
8月14日(金)	陶板のしおりを作る	金沢文芸館	15
8月15日(土)	ロッカ・ゲーム・ナイト	ふるさと偉人館	21
8月21日(金)	じかんに絵を描こう	金沢21世紀美術館	23
8月22日(土)	うちわに夏をしたためる	前田土佐守家資料館	15
8月28日(金)	アートの楽しみ方	金沢文芸館	45
8月29日(土)	挿絵で沈金体験	徳田秋聲記念館	7
8月29日(土)	タイムアウト	中村記念美術館	17
9月5回開催	夜のミュージアムツアー	前田土佐守家資料館他	79
9月6日(日)	忘れっぽい天使	金沢文芸館	33
9月12日(土)	小唄に触れる秋の夕べ	金沢21世紀美術館	29
9月19日(土)	蔵 - 光彩奪目 - 人	寺島蔵人邸	57
9月19日(土)	緑蔭幻想詞華集・能楽編	能楽美術館	32
9月25日(金)	テント茶室	中村記念美術館	26
10月3日(土)	夜のムード音楽と誘惑の甘いわな	金沢蓄音器館	33
10月9日(金)	前田土佐守家の記憶	前田土佐守家資料館他	15
11月14日(土)	スポーツと気晴らし	金沢ふるさと偉人館	51
計			1,303

## 2 金沢市公共ホール管理状況について

歌劇座、文化ホール及びアートホールの管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

なお、各施設の平成27年度の利用状況は、次のとおりである。

### (1) 金沢市公共ホール管理状況

#### 歌劇座

年度	ホー ル		大集会室		会 議 室		談 話 室		練 習 室		大 練 習 室		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
25	200	248,092	162	35,471	248	39,041	36	456	70	1,606	99	7,449	286	332,115	100.8%
26	203	254,336	164	36,143	253	38,753	41	508	75	1,072	109	10,726	295	341,538	102.8%
27	183	215,216	160	29,448	238	36,511	41	470	105	1,762	119	9,230	284	292,637	85.7%

#### 文化ホール

年度	ホー ル		練 習 室		会 議 室・談 話 室		大 集 会 室		茶 室		展 示 室・サ ロ ン	合 計(人)			対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用時間	人 員	使用日数	人 員	人 員	使用日数	時間数	人 員	
25	188	127,857	160	6,997	274	22,104	1,444	34,999	57	4,085	20,307	316	1,444	216,349	91.8%
26	194	114,631	177	5,159	277	18,894	1,224	25,683	71	2,268	18,928	322	1,224	185,563	85.8%
27	212	126,595	183	5,389	285	20,544	1,249	29,962	64	1,898	16,709	320	1,249	201,097	108.4%

#### アートホール

年度	ホー ル		合 計(人)		
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	対前年比
25	166	32,952	166	32,952	77.2%
26	174	32,205	174	32,205	97.7%
27	197	35,653	197	35,653	110.7%

## (2) 金沢市公共ホール事業

## 歌劇座

開催日	事業内容	会場	入場者数
	<b>【鑑賞型事業】</b>		
5月26日(火)	モーツァルト歌劇「フィガロの結婚」	歌劇座	1,512
計			1,512

## 文化ホール

開催日	事業内容	会場	入場者数
	<b>【教育プログラム事業】金沢ティーンズミュージカル</b>		
8月2日(日) 2回公演	第6回公演「MISSING YOU」	文化ホール	1,277
	アウトリーチ事業他	近江町交流プラザ他	727
	<b>【鑑賞型事業】</b>		
11月7日(土)	カンパニー・マリ・シュイナル日本ツアー-金沢公演	文化ホール	354
	<b>【新進芸術家育成事業】金沢ジャズ連盟事業</b>		
1月9日(土)	JAZZ GATE vol. 6	文化ホール	346
	アウトリーチ事業他	千寿閣他	3,187
計			5,891

## アートホール

開催日	事業内容	会場	入場者数
	<b>【新進芸術家育成事業】フレッシュコンサート事業</b>		
2月13日(土)	バレンタイン前夜祭スペシャル - 歴代フレッシュコンサート出演者が奏でる魅惑のアンサンブル -	アートホール	200
年5回開催	クラシックお届けコンサート/アンサンブル・ミリオーネ	戸板小他	1,810
	<b>【伝統文化継承発展事業】</b>		
3月6日(日)	第11回日本舞踊の世界	アートホール	276
計			2,286

### 3 金沢市芸術文化施設管理状況について

金沢市民芸術村、金沢卯辰山工芸工房、牧山ガラス工房、おしがはら工房及び金沢湯涌創作の森の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

#### (1) 金沢市芸術文化施設管理状況

##### 金沢市民芸術村

年 度	利 用 者・入 場 者 数(人、%)										
	ビ°ット1 (マルチ)	ビ°ット2 (ト°ラマ)	ビ°ット3 (オ°プ°ン)	ビ°ット4 (ミュージック)	ビ°ット5 (ア°ト)	里山の家	事務所棟	ハ°フォーミング スクエア	大和町 広 場	合計人員	対前年比
25	16,619	23,226	6,278	39,912	25,251	16,265	21,156	41,604	30,829	221,140	92.8%
26	18,659	26,300	5,998	37,381	23,133	14,941	20,111	34,754	35,204	216,481	97.9%
27	14,657	22,547	7,792	36,123	23,395	13,941	21,795	34,920	40,157	215,327	99.5%

##### 金沢卯辰山工芸工房

年 度	利 用 者・入 館 者 数(人、%)								茶室	和室
	個 人	団 体	高 校 生 以 下	そ の 他	市民工房 他	研修者 作品展	合 計	対前年比		
25	1,264	399	230	2,191	1,104	4,025	9,213	155.2%	220	186
26	1,207	141	408	2,452	929	3,981	9,118	99.0%	146	144
27	1,386	497	213	2,095	1,316	4,456	9,963	109.3%	274	235

##### 牧山ガラス工房

- ・アトリエ利用者数(7部屋) 2,532人
- ・設備利用者数 (溶解炉 2台) 574人
- (研磨室 2台) 865人
- (電気炉 3台) 556人

##### おしがはら工房

- ・アトリエ利用者数(5部屋) 2,105人
- ・設備利用者数 (ガラス溶解炉 1台) 244人
- (ガラス電気炉 1台) 29人
- (陶芸ガス窯 1台) 72人
- (陶芸電気窯 1台) 147人
- (その他施設 土練機等) 480人

##### 金沢湯涌創作の森

年 度	利 用 者・入 場 者 数(人、%)									
	藍 工 房	染織工房	版 画 工 房		スクリーン 工 房	研 修 棟	広 場 / 視 察	宿 泊 施 設	合計人員	対前年比
			工 房	キ°ャラリ-						
25	903	1,251	784	2,077	1,730	4,568	11,524	1,453	24,290	113.8%
26	726	1,246	637	2,100	1,666	3,912	10,691	1,437	22,415	92.3%
27	1,005	1,210	815	2,348	1,734	5,345	13,792	1,300	27,549	122.9%

(2) 金沢市芸術文化施設事業

金沢市民芸術村アクションプラン事業

新しい芸術文化の創造の拠点を目指すとともに、市民の参加交流による賑わいの創出を図るため、ドラマ、ミュージック、アートの各工房の市民ディレクターが中心となって企画立案した多彩な事業を実施

3工房共通

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
共通	10月18日	1	3工房合同企画「とことん芸術村シンポジウム」	ディレクターと一般利用者による討論形式の公開シンポジウム	40
<b>共通事業 合計</b>					<b>40</b>

ドラマ工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
子ども対象	通年(6月～3月)	20	ジュニアクラブ	小学4年生から6年生までの子どもを対象に、朗読を通して表現力やコミュニケーション力を養う。	640
	7月18日、19日 12月22日、23日 3月26日～29日	8	未来の演劇人育成事業	県内の高校演劇部に在籍する方を対象に、7月に照明・音響に関する講座、12月にアウトリーチによるワークショップ、3月には演劇のワークショップを行う。	126
	3月12日、13日	4	ジュニアクラブ第5回発表公演「にぎやかな図書館」	ジュニアクラブの受講者による成果発表公演	697
<b>ドラマ工房 子ども対象 小計</b>					<b>1,463</b>
一般対象	4月、6月、8月、10月、12月、2月	20	かなざわリージョナルシアター	地元カンパニーによる演劇の公演	1,000
	通年(6月～3月)	20	Agクルー	50歳以上の方を対象にした演劇の講座	300
	通年(6月～12月)	28	リーディングクラブ	子ども達への読み聞かせ術を磨きたいという大人を対象にした講座	532
	5月18日～5月29日 1月11日～1月22日	24	舞台技術養成講座	地元劇団員等の工房利用者が、工房の設備機材を使用できるようになるための技術講座	181
	4月、6月、8月、10月、12月、2月	6	劇評講座	中央で活躍する劇評家を招き劇評とは何か、また劇評と感想の違いなどのレクチャーを受ける。	54
	10月29日、31日	2	市民公開講座「心にひびく、読み聞かせ2015」	基礎発声トレーニング、感情表現などを中心に、話し方や読み聞かせ方を効果的にする講座	29
	12月13日	1	リーディングクラブ4期発表会「ドラマティックリーディングの世界」	リーディングクラブの成果発表公演	125
	2月20日、21日	3	Agクルー公演「落語的幸福論～骨まで愛して～」	Agクルーによる成果発表公演	320
<b>ドラマ工房 一般対象 小計</b>					<b>2,541</b>
<b>ドラマ工房 中計</b>					<b>4,004</b>

ミュージック工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
子ども対象	通年(6月～3月)	12	ドラムサークル	子どもから大人までの打楽器のワークショップ	74
	7月11日	1	北陸スチューデントジャズコンサート「JAZZ COLOSSEUM」	県内外の小学生から大学生までの学生を中心とした交流コンサート	255
	<b>ミュージック工房 子ども対象 小計</b>				<b>329</b>
一般対象	6月14日	1	ふだん着ティータイムコンサート Vol.18	オーケストラ・アンサンブル金沢団員による、入場無料のふれあいコンサート	705
	7月～10月	10	とことん音響講座	工房サポートスタッフの技術向上を目的とした音響講座	140
	7月～8月	4	作曲虎の穴	ポップス及びクラシックなどの作曲技法を学ぶ講座	20
	8月8日、9日	2	インターナショナル・ミュージック・フェスティバル	ベルギーのгент・ユース・ジャズオーケストラを招いた交流コンサート	333
	8月15日、16日	2	手作り楽器をつくろう	金属系の廃材を材料に楽器を作ることにより、様々な楽器の発音原理を学ぶワークショップ	29
	8月30日、12月31日	2	K-CUBIC自主企画	工房自主トレの成果発表の場として行われるコンサート	375
	12月13日、3月29日	2	即興天国	様々なジャンルによる即興コンサート	77
	1月31日	1	音楽発信ネットワーク事業「ライブサーキット」	金沢市内にある様々な音楽スポット間のネットワーク作りを目的に、多様なジャンルの公演事業を行う。	306
	3月26日、27日	2	ニュージャンルセッション「星の王子さま・地獄変」	ミュージック工房が製作する二つの対照的な文学作品を背景とした舞台	260
<b>ミュージック工房 一般対象 小計</b>				<b>1,540</b>	
<b>ミュージック工房 中計</b>				<b>1,869</b>	

アート工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
子ども対象	7月21日,28日	2	アートフル林間学校	金沢21世紀美術館、金沢湯涌創作の森と協働し、湯涌の自然環境や工房・研修・宿泊機能を活かした子供のための体験合宿。自然体験・作品制作・美術鑑賞活動等	48
	<b>アート工房 子ども対象 小計</b>				<b>48</b>
一般対象	4月18日、6月20日、10月24日、12月12日、2月13日	5	初級デジタル一眼レフカメラ講座	デジタル一眼レフで様々なシーンにあった撮影方法を学ぶことができる講座	83
	4月25日、5月17日、6月13日、7月25日	4	オリジナルTシャツをつくろう	シルクスクリーンでオリジナルTシャツを作るワークショップ	78
	5月17日、6月22日	2	キャンドルナイトプロジェクト2015	夏至の夜にキャンドルで芸術村を灯すイベント。手作りキャンドルを作るワークショップも開催。	1,789
	6月29日、2月10日	2	月曜の美術	様々な角度から美術を観たり考えたりする会	20
	7月25日、8月8日、8月22日 12月2日～6日	4	芸術村を描こう！	芸術村の建物や広場などを描く写生大会とその作品展を行う。	296
	8月1日、22日	2	芸術村で友禅流し	加賀友禅作家や関係者を講師に招き、芸術村の池で友禅流しと加賀友禅の工程を体験する。	60
	8月23日	1	タイムペインティング	OHPを用いて、インクやオイル、水を使って時間とともに変化する絵を描くワークショップ。	70
	9月23日～27日	1	アートTシャツの森	オリジナルプリントTシャツを展示する展覧会。「オリジナルTシャツをつくろう」で作った作品もあわせて展示する。	420
	10月4日 2月13日～21日	2	大地の星座	人工衛星から発信される電波を地上で反射させ、衛星画像にその位置を記録させて地上絵を描くワークショップ。2月にはそれらを含む作品の展示を行う。	247
	10月12日～18日	1	無名の彫刻家展	「石川の石を彫ろう」のメンバーによる彫刻作品の展覧会	600
	11月7日、8日	2	OUCHI みんなで作ろう未来都市	紙で家を作り、できあがったものを並べて1つの街のように展示する。	160
	1月16日～24日	1	VISUALSONIC	映像や音、新しいテクノロジーを使った作品展示	821
	3月26日、27日	2	光と音のサーカス	音楽と演劇と美術が融合した即興パフォーマンス	66
<b>アート工房 一般対象 小計</b>					<b>4,710</b>
<b>アート工房 中計</b>					<b>4,758</b>
<b>合 計</b>					<b>10,671</b>



## 金沢卯辰山工芸工房自主事業

金沢の高度な工芸技術修得と優れた造形感覚を養う技術研修者を養成

1階展示室の常設展、2階展示室での企画展示を通して、主に金沢に根ざした工芸の理解や関心を得る  
市民が工芸に慣れ親しみ街にもの作りの気風を育てる「市民工房」の開催や、市民に開かれた工房として  
工房を一般に開放する「工房祭」の開催などにより、市民参加の事業を積極的に実施

開催日	事業名	会場	内容	入場者数
4/10	入所式（4工房9名入所）	卯辰山工芸工房	陶芸5名・漆3名・染2名 ガラス2名	-
通年	技術研修者の育成	卯辰山工芸工房	陶芸8名・漆芸6名・染5名 金工5名・ガラス7名 計31名	-
通年	賑わい回廊 オフィス・ギャラリー 展示（6回）	高岡町興能信用金庫	興能信用金庫 ウィンドウ展示	-
4/8～5/31	研修者作品展示	卯辰山工芸工房 2階展示室	2・3年次研修者22名	635 人
4/16～3/24	卯辰山工芸工房 市民工房 講座	卯辰山工芸工房	市民対象の工芸教室	965 人
6/3～7/20	現代の工芸 - 金沢卯辰山工芸工房コレクションより -	卯辰山工芸工房 2階展示室	工房所蔵作品より講師、専門員、修了者など工芸工房ゆかりの作家の作品を展示	600 人
7/25～26	第10回 卯辰山茶会	卯辰山工芸工房 流芳苑	研修者による演出、もてなしの茶会	140 人
7/30～8/11	研修者茶道具展	銀座の金沢	卯辰山茶会のために制作した新作茶道具の展示	-
9/23～30	金沢卯辰山工芸工房修了者の現在 - 染3人展 -	めいてつエムザ 美術サロン	修了者3名	-
10/18	第25回 工房祭	卯辰山工芸工房	作品展示販売・制作体験 ゲームなど	745 人
10/24～12/7	特別展「染～更紗から友禅～」	卯辰山工芸工房 2階展示室	染の発祥といわれるインドに影響を受けた日本、琉球に加えヨーロッパの染色作品を展示。また、制作道具も併せて展示し、捺染技術と技法への理解を深める展覧会となった。	1,156 人
1/14～26	WORKS	銀座の金沢	金沢の色をテーマとした器・空間を提案し、ダイニングの期間限定コース料理で使用。ギャラリーでは、それらの作品を展示販売。	-
3/8～13	研修者作品展	金沢21世紀美術館	研修者31名による展示	4,456 人
3/10～21	修了者作品展	クラフト広坂	修了者7名による展示	1,377 人
5/12～14	アートフェア東京2016	東京国際 フォーラム	希望研修者10名出展	-

協力事業

開催日	事業名	会場	内容
6/13～6/16	佃の佃煮感謝まつり 第8回金沢卯辰山工芸工房作品展	佃屋本店	研修修了者8名による作品販売
7/19, 20	親子工芸体験教室 「ステンシルでプチトートバッグ」	海みらい図書館	専門員による染教室（親子10組20名対象）
8/28～30	かなざわ燈涼会2015浅野川工芸回廊 金沢卯辰山工芸工房研修者作品展	しら井	町屋とコラボレーションし研修者13名が作品展示 145名入場
10/10～12	おしゃれメッセ2015 「かなざわクラフトマルシェ」	しいのき迎賓館 広坂緑地	作品展示、販売
10/29～11/24	金沢卯辰山工芸工房 研修者作品展	海みらい図書館	研修者11名による作品展示

研修者公募展実績

会期	展覧会名	出品者(工房)	結果	会場
6/16～6/21	石川の現代工芸展	東山葉月(金工) 中島綾香(陶芸) 津守秀憲(ガラス)	北國新聞社社長賞 エフエム石川賞 テレビ金沢社長賞	金沢21世紀美術館
7/4～8/23	第6回 現代ガラス展 in 山陽小野田	津守秀憲(ガラス)	三輪審査員賞	おのだサンパーク
9/1～9/6	アートフェア富山2015・アートアワード	釋永維(金工)	平面・立体部門 準グランプリ	富山市岩瀬地区
9/19、20	金屋町楽市 in さまのこ	中島ゆり恵(金工)	楽市賞	高岡金屋町
10/1～10/5	工芸都市高岡 クラフトコンペティション2015	釋永維(金工)	奨励賞	大和高岡店
10/14～10/18	世界工芸コンペティション・金沢2015 ～茶の時空間～	中島ゆり恵(金工) 木下幸(漆芸)	宗桂会賞 審査員特別賞	金沢21世紀美術館
10/18～11/16	第3回そば猪口アート公募展	田中若葉(漆芸)	大賞	安曇野高橋節朗記念美術館
10/29～2/16	第8回雪のデザイン賞	釋永維(金工)	銅賞	中谷宇吉郎雪の科学館
12/19～3/21	2014伊丹国際クラフト展	張蕙敏(陶芸)	奨励賞	伊丹市立工芸センター
1/8～1/17	第54回日本クラフト展	中島ゆり恵(金工)	奨励賞	東京ミッドタウン
3/18～3/23	第71回金沢市工芸展	今井瑠衣子(ガラス) 片瀬有美子(陶芸) 岩本紀羽(金工) 李岱容(陶芸) 松永圭太(陶芸) 西垣聡(ガラス)	めいてつエムザ社長賞 金沢市長奨励賞 " 金沢市工芸協会会長奨励賞 " "	めいてつエムザ
その他入選多数				

## 金沢湯涌創作の森自主事業

### 講座・体験事業

創作の森の核となる「4つの工房」にて、活用促進のため講座等を実施

- ・技法講座: 一般対象としたスキルアップのための講座(初級～中級程度、1～8日間)
- ・工房体験: 手軽な技法を参加者の予定に合わせて学ぶことのできる講座(1.2時間～1日)

工 房 名	技 法 講 座		体 験
	日 数	参 加 数	参 加 数
藍工房(染系講座)	44日	144人	638人
染織工房(織系講座)	105日	212人	178人
スクリーン	26日	63人	676人
版画工房	銅版画教室	112日	392人
	木版画教室		
	リトグラフ教室		
	版画の学校		
合 計		811人	1,637人

### 湯涌わくわく体験: 団体受け入れ専用プログラム

創作の森(工房体験)～湯涌夢二館～温泉旅館～江戸村～みどりの里(そば打ち体験)をセット  
 実施回数: 11回 参加人数: 267人

### 交流系事業

普及活動として施設や周囲の環境を生かした自然体験等のイベントを開催

事 業 名	事 業 内 容	会 場	開 催 日	参 加 者 数
アートフル林間学校2015	小学生を対象とした自然体験や創作ワークショップを行う1泊2日の林間学校を2回開催	施設全域	7/21,22 7/28,29	44人
日米美術交流展		ギャラリー (版画工房2F)	6/20～ 7/12	入場者数 368人
かもしかアートフェスティバル にこにこ版画天国		ギャラリー (版画工房2F)	6/20～ 7/12	入場者数 712人
かもしかアートフェスティバル 金沢湯涌創作の森 工房作品展2015	金沢湯涌創作の森の各工房で制作された作品、もしくは各工房の個人利用者や団体利用者により制作され、それぞれの工房と関連付けられる作品の展覧会を開催 協力イベントとして10/27,28に「湯涌自然音楽祭」を開催。	ギャラリー (版画工房2F)	10/10～ 11/23	出品者 42人 出品点数 104点 入場者数 927人
眞壁陸二 『KANRIN-HOUSE(咸臨の家)』	版画・ドローイング(計画図)やマケット(模型)、また実作品の一部を展示しながら、プロジェクトの全体像や制作のプロセスを作者が滞在し、創作作業が継続する現場に観客が訪れる「アトリエ訪問」の形式で開催	ギャラリー (版画工房2F)	3/12～21	入場者数 103人
合 計				2,154人

#### 4 金沢能楽美術館管理代行業務について

金沢能楽美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。  
平成27年度の施設利用状況は次のとおり。

##### (1) 金沢能楽美術館利用状況

###### 【 観覧関係 】

年度	開館日数	一般		65歳以上	高校生以下	共通観覧券			21世紀美術館との共通券				県市共通	減免	招待等	合計(人)
		個人	団体	個人	個人	1日入	3日入	1年入	個人	大学生	65歳以上	高校生以下				
25	287	4,282	2,273	2,052	2,519	905	334	2,936	136	12	8	2	384	12,581	674	29,098
26	298	5,149	1,967	2,316	2,470	891	314	3,756	202	11	52	5	316	13,176	360	30,985
27	295	5,804	2,171	2,675	2,377	1,228	507	5,043	288	45	75	12	278	17,266	430	38,199

###### 【 使用関係 】 貸し施設

年度	研修室		主な使用内訳	利用者合計(人)	
	使用日数	人員			
25	167	9,838	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子お面づくり、楽器体験	25	38,936
26	172	12,164	上記に同じ	26	43,149
27	172	11,728	上記に同じ	27	49,927

##### (2) 金沢能楽美術館事業(企画展示)

###### 企画展示

###### 特別展「金沢に花開いたもう一つの武家文化 - 能楽」

北陸新幹線開業を記念し、金沢が育んできた文化を見つめ直し、加賀宝生の美意識を紹介  
期間 平成27年2月28日(土)～平成27年5月10日(日)

###### 企画展「花の風姿 - 能を彩る植物」

能装束を彩る華麗な花文様から、様々な能面に宿る心の花など能の理想美である「花の風姿」を紹介  
期間 平成27年5月16日(土)～9月27日(日)

###### 秋季特別展「塩田王の雅び心」

幕末の岡山で「日本の塩田王」と称された野崎家の能面コレクションを初公開  
期間 平成27年10月3日(土)～12月6日(日)

###### 企画展「新・古能面展 同時開催 現代能面美術展<公募>」

加賀宝生に伝わる江戸時代までの古面と、公募展入賞作品を一堂に紹介  
期間 平成27年12月12日(土)～平成28年1月31日(日)

###### 企画展「金沢能楽美術館 ニューコレクション展」

金沢能楽美術館の所蔵品・寄託品から近年新たにコレクションに加わった作品を展示  
併せて金沢ゆかりの人間国宝能楽篇も開催  
期間 平成28年2月6日(土)～平成28年6月26日(日)

## 自主講座・自主事業

### 連続講座「能楽ことはじめ」(全5回)開催

能楽研究のエキスパートが加賀宝生の魅力について、歴史をさかのぼる形で平易にかつ詳細に解説  
特別講演会

特別展にあわせ、特別講演会を2回開催

### 観能の夕べレ講座

夏と冬に県立能楽堂にて開催される「観能の夕べ」の解説講座。開催される演目について、見どころを  
わかりやすく解説。県立能楽堂との連携事業(7回開催)

### 写謡の会

県立能楽堂で開催される定例能を取り上げ、謡の詞章書写、能楽師による解説、ミニ謡レッスン

県立能楽堂との連携事業。平成27年度は11回開催

### 能楽器体験

館長指導のもと、能楽の太鼓、能管、小鼓、大鼓を体験(平成27年4月～平成28年3月の火曜日)

36回開催

### 能面打ち講座

約5ヶ月で1つの能面を制作する講座を開催(4月～9月の毎週日曜日)

### 現代能面美術展(公募)

新作の能面を全国に公募し、能面展を開催(応募総数151面)

開催期間:平成27年12月12日(土)～12月20日(日)

会場:金沢能楽美術館 3F 研修室

### 加賀万歳公演

開館記念にあわせ、「加賀万歳上演会」を10月18日に開催

能楽美術館ミュージアムグッズ展

金沢工芸研究会の協力により、年間を通じて季節ごとに展示替え

平成27年4月～平成28年3月開催

### 親子お面づくり体験

夏休みや節分の時期をとらえて実施する、紙粘土のお面づくり(夏休み、節分の2回開催)

### 小謡講座「兼六園」

長年埋もれていた謡本「兼六園」を復活し、一般の方を対象に小謡講座を開催(4回開催)

参加者は年始特別公演「御松囃子」で小謡「兼六園」を披露

### 年始特別公演

正月の2日、3日を特別開館し、「御松囃子」、「新春狂言」公演を実施

### 夜間特別開館(ナイト・ミュージアム)

夜間無料開館し、様々な能の世界の表現方法を提供。

6月百万石まつり夜間開館及び「金沢現在夢幻@金沢能楽美術館」、9月「緑蔭幻想詞華集」

### 体験コーナーボランティアの育成

金沢観光ボランティアガイド「まいどさん」を対象に、体験コーナーボランティア講習を実施

平成28年2月28日実施

## 5 金沢21世紀美術館管理代行業務について

金沢21世紀美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。  
 なお、施設の平成27年度の利用状況は、次のとおりである。

### (1) 金沢21世紀美術館管理状況

【 観覧関係 】

年度	区分	一般		大学生		小中高生		65歳以上		減額	免除	招待・その他	合計(人)	総入館者数(人)	対前年度比
		個人	団体	個人	団体	個人	団体	個人	団体						
25	コレクション展(能楽共通券含)	34,636	3,683	3,799	168	12,044	0	3,617	9	3,598	6,064	1,784	69,402	1,474,209	100.2%
	特別展	156,786	8,088	16,343	1,263	13,422	956	10,838	0	16,606	22,782	18,632	265,716		
26	コレクション展(能楽共通券含)	59,953	3,994	7,099	426	19,219	0	4,998	0	6,542	6,575	3,281	112,087	1,761,324	119.5%
	特別展	156,711	8,093	23,559	1,691	15,130	619	11,692	0	25,192	18,887	21,259	282,833		
27	コレクション展(能楽共通券含)	105,541	12,425	18,220	970	21,730	0	12,649	0	46,821	6,260	5,924	230,540	2,372,821	134.7%
	特別展	218,822	25,136	25,435	1,381	16,383	512	26,298	0	83,872	23,281	21,559	442,679		

コレクション展の免除の欄...特別展のチケットでコレクション展を観覧した人数を除く。

【 使用関係 】 貸し施設

年度	シアター21		市民ギャラリーA		市民ギャラリーB		茶室		合計(人)	対前年度比
	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員		
25	203	20,015	329	240,930	336	256,430	102	4,791	522,166	100.1%
26	179	17,095	334	297,548	329	264,796	96	4,567	584,006	111.8%
27	205	20,840	340	193,479	338	350,555	93	5,512	570,386	97.7%

### (2) 金沢21世紀美術館事業

美術館事業(展覧会)

#### 3.11以後の建築 入場者数: 40,688人(平成27年4月1日(水)～平成27年5月10日(日))

これからの社会の中で、建築家はどのような役割を求められ、どのような未来を描いてゆくのか。環境やエネルギーの問題、ユーザーや地域との関係といった視点も含め、2011年以後の日本の建築を約30人の建築家の取り組みを通じて紹介します。

期間 平成26年11月1日(土)～平成27年5月10日(日)

#### ザ・コンテンポラリー1 / われらの時代: ポスト工業化社会の美術 入場者数: 170,106人

2000年以降に活躍する日本の作家10人を紹介: キーワードは「日常」「地域」「つながり」「メディア」です。工業化社会からの構造変化を遂げた21世紀。低成長経済が長期化する中、少子高齢化、地方の疲弊が進行し、孤独死の問題など「つながり」が求められています。一方、SNSやスマートフォンによる常時接続の普及など個人メディアが発達した時代でもあります。こうした時代に生まれた美術を探ります。

期間 平成27年4月25日(土)～平成27年8月30日(日)

#### ザ・コンテンポラリー2 / 誰が世界を翻訳するのか 入場者数: 137,547人

第3世界に出自を持つ作家による作品を紹介: 文化的背景が異なる土壌から生まれる表現に対して私たちはどのようにアプローチすべきでしょうか。多様な文化表象が行き交う現代において、とりわけ第3世界と呼ばれた地域における近代国民国家の形成をめぐる線上に現れた作品について、西洋中心主義の視点だけでは不十分な、独自の歴史観が背景にあることを考えなければなりません。誰が主体となって書かれた文化の歴史なのか、それをどのように翻訳し理解すべきか、作品を通して問い直します。

期間 平成27年9月19日(土)～平成27年12月13日(日)

## ザ・コンテンポラリー3 /Ghost in the Cell:細胞の中の幽霊

入場者数は、「ザ・コンテンポラリー2」又は「井上有一」を含む。

情報に生命は宿るかーバイオテクノロジーとアートの融合:新しい技術が普及した近未来の問題を題材にした作品で国際的な議論を巻き起こしてきたアーティストユニットBCLが、現在の日本のポップカルチャーの代表格としてインターネット上で世界的な人気を誇る音声合成ソフト「初音ミク」に遺伝子と細胞を与え、生命/非生命の境界、そして二次創作や芸能/芸術のはざままで育まれる現代日本の特異な想像力の可能性を探究します。

期間 平成27年9月19日(土)～平成28年3月21日(日)

## 生誕百年記念 井上有一 入場者数:94,338人

戦後の日本美術を代表する書家、芸術家である井上有一(1916年～1985年)は、2016年2月14日に生誕百年の節目を迎えます。近年、国内はもとより海外でも高い関心を集める井上は、日本やアジアの文化の古層につながる「書」を革新することによって、世界的で、普遍的な価値をもつ芸術を生み出しました。本展では、これまでの「書」の範疇を越えた井上有一の芸術の核心に迫ります。

期間 平成28年1月2日(土)～平成28年3月21日(月・祝)

## コレクション展 「あなたが物語と出会う場所」 入場者数:133,960人

(特別展のチケットでコレクション展を観覧した人数を除く。)

開館から10年を経て、現在の私たちにとって「いま」とは何か、これまでに収集してきたコレクションを再解釈することによって構成される展覧会です。地域の固有文化が多様化する21世紀にどのような可能性を持つのか、コレクションを中心にインターカルチュラルな視点に立って世界に問いかける展示空間を紹介します。

期間 平成27年5月26日(火)～平成27年11月15日(日)

## コレクション展 「歴史、再生、そして未来」 入場者数:96,580人

(特別展のチケットでコレクション展を観覧した人数を除く。)

昨年に続き、「粟津潔、マクリヒロゲル2」を開催します。

期間 平成27年11月28日(土)～平成28年5月8日(日)

## デザインギャラリー及び長期インスタレーションルーム展覧会 入場者数:699,300人

「ARCHITECTURE FOR DOGS 犬のための建築」平成26年12月6日(土)～平成27年5月10日(日)

「櫻尾聡美 生命の内側にひそむもの」平成27年9月19日(土)～平成28年1月17日(日)

「廣村正彰 金沢でJunglin」平成27年11月21日(土)～平成28年5月8日(日)

「坂野充学 可視化する呼吸」平成28年1月30日(土)～平成28年5月8日(日)

展覧会関連プログラム

区分	プログラム名	実施日	内 容	参加者数	
3 ・ 1 1 以後 の 建 築	金沢都市編集会議「金沢の未来を考える 金沢都市再編計画をめぐって」	5月2日(土)	出品作家の1グループ小津誠一+宮下智裕+松田達が、金沢の都市計画に長く携わってきた、水野一郎氏、坂本英之氏の両名を招き、公開討論を行った。  会場:金沢学生のまち市民交流館 時間:18:00~20:30 参加料:一般 1,000円、学生 500円	80名	
ポ ス ト わ れ ら の 社 会 の 美 術	天文レクチャー	8月25日(火)	科学とアートのコラボレーションの可能性などについて、平松氏が語った。  講師:平松正顕 会場:レクチャーホール 時間:14:00~15:30 参加無料	80名	
誰 が 世 界 を 翻 訳 す る の か	アーティストトーク	9月19日(土)	会場:レクチャーホール 時間:15:00~17:00 参加無料	90名	
	アキリザンとワークショップ	9月19日(土)~9月21日(月)	古い段ボールを用いて作家の作品テーマに触れることのできるワークショップを開催した。  会場:プロジェクト工房 時間:各日13:00~16:00 参加無料(ただし、当日の本展の観覧券が必要)	450名	
	レクチャー・シリーズ		10月16日(金)	講師:真島一郎 演題:「いのちの壁 いのちの通路-ふたたび翻訳を問う」 会場:レクチャーホール 時間:18:00~20:00 参加無料	90名
			10月17日(土)	講師:川口幸也 演題:「エル・アナツイ、足もとの歴史をかたる」 会場:レクチャーホール 時間:13:00~15:00 参加無料	90名
			10月18日(日)	講師:鈴木裕之 演題:「結婚を通してアフリカとつながる - 家族、音楽、そして人類のこと」 会場:レクチャーホール 時間:13:00~15:00 参加無料	90名
	アーティストトーク	12月6日(日)	ペドロ・レイエスがこれまで発表してきた作品や芸術家としての実践を語った。  会場:展示室11 時間:17:15~18:00 参加無料	90名	
	公開ワークショップ	12月5日(土) 12月6日(日)	世界の諸問題について、社会学や心理学のアプローチを使って、ユーモアあふれる創造的な解決に向けて作家と様々な試みを行った。  会場:展示室11 時間:12月5日(土) 10:00~16:15、12月6日(日) 10:00~16:30 参加無料	50名	



区分	プログラム名	実施日	内 容	参加者数
Ghost 細胞の中の幽霊 Cell	開発イベント	7月24日(金)～7月26日(日)	バイオ・アート・ハッカソン アーティストとエンジニアと科学者が集まり、芸術的発想と科学的思考を融合させ、作品をつくりあげた。 会場：プロジェクト工房 時間：7月24日 10:00～21:00 7月25・26日 9:00～21:00 参加無料 <プレゼンテーション・講評会> 日時：7月26日(日) 15:00～17:00 プレゼンテーション 18:00～19:00 講評会	20名
	展覧会 Behind Ghost in the Cell	1月22日(金)～1月24日(日)	展覧会に関わるアーティストやデザイナーが手がけた作品を展示した。 会場：市民ギャラリーA 時間：10:00～18:00 1月24日(日)は15:00まで 無料	3,160名
あなた が物語と 出会う 場所	小沢剛アーティスト・トーク「金沢での不思議」	10月30日(金)	金沢での制作エピソードのほか、小沢氏が世界各地を訪ね、重ねた対話の中で生まれた作品について紹介があった。 会場：レクチャーホール 時間：15:00～16:30 参加無料	90名
	中村錦平 アーティスト・トーク わが現代陶芸の半世紀	10月24日(土)	中村錦平氏が自作とその経緯を語った。 会場：レクチャーホール 時間：14:00～15:00 参加無料	80名
	ギャラリートーク	6月13日(土) 7月11日(土) 8月8日(土) 9月12日(土) 10月10日(土)	時間：14:00～(1時間程度) 参加無料	70名
	かえっこバザール	10月 3日(土) 10月10日(土) 10月17日(土) 10月24日(土)	アーティストの藤浩志さんが考案した、遊ばなくなったおもちゃを持ち寄って取りかえることができる、お金を使わない買い物遊びのワークショップを開催した。 時間：10:00～12:00 参加無料	1,000名
歴史、再生、そして未来	講演会「栗津潔と日本の伝統」	3月5日(土)	クリエイターの創造活動を、原広司氏自身の活動を交えて語ってもらった。 会場：レクチャーホール 時間：16:00～17:30 参加無料	80名
	ギャラリートーク	3月12日(土)	時間：14:00～(40分程度) 参加無料(ただし、当日の本展の観覧券が必要)	10名
に 榎 ひそ む美 もの 生命 の内 側	アーティスト・トーク	1月17日(日)	これまでの作品やプロジェクトを照会しながら、創造の源と今後の展望について語った。 時間：14:00～16:00 参加無料	90名
J u n g l e r i n 's	「廣村正彰」金沢で アーティスト・トーク	4月16日(土)	展覧会等で発表された作品とを絡めながら、プロジェクトを通して見えてきた、人の習性とデザインの間を語った。 会場：レクチャーホール 時間：14:00～15:00 参加無料	80名

教育普及事業

ミュージアム・クルーズ

市内の小学4年生全児童を学校ごとに美術館へ招待し、コレクション作品の鑑賞を通して現代美術の多様な表現に触れる機会を提供した。
期間：平成27年6月9日（火）～平成27年10月30日（金） 延べ49日間
参加：61校、4,078名（内訳：児童3,866名、引率者212名） ボランティア（クルーズ・クルー）63名

まるびいグルグル探検

夏休み中に来館する市内の小学校や小学生の団体を対象に、ミュージアム・クルーズのボランティア有志が館内散策や作品鑑賞を実施した。
期間：平成27年7月22日（水）～平成27年8月7日（金） 延べ11日間
参加：13団体、339名（内訳：児童306名、引率者33名） ボランティア（グルグル・クルー）16名

2015年度 キッズスタジオを中心とした一般・子供向けプログラム

A. 休日プログラム「ハンズオン・まるびい！」

No	タイトル	実施日	実施回数	内容	参加者数
1	イフブランク ファクトリー GO! GO! ワークショップ「みんなの世界」	5月4,5日	2	緑の庭やエレベーターなどの作品体験をしてから、自分の「ここは、どこ？カード」を制作した。 対象：小学生（親子での参加可） 料金：300円（材料費）、当日の本展観覧券 進行：木村健、黒澤浩美 時間：13:00～14:30 参加費：300円+観覧券	428名
2	ALMA小学生向けワークショップ「アルマ望遠鏡って何？」	8月25日	1	展示室での作品鑑賞の後、キゴ山天体観察センターでアルマ望遠鏡のレクチャーや天体望遠鏡見学などを行った。 対象：小学3年生～6年生 料金：300円 講師：平松正顕（国立天文台チリ観測所） 時間：18:00～21:15	15名
3	コレクション展2 ワークショップ「和紙と墨とナツノスケに挑戦！」	1月24日	1	子どもから大人までを対象に、三瀬夏之助の作品を鑑賞し、和紙と墨で作品作りを行った。	11名
4	コレクション展2 ワークショップ「未来への彫刻」	1月31日	1	アーティストと一緒に参加者の持ち寄った「いらなくなったもの」を使い全員で一つの作品の制作を行った。講師：青野文昭	7名
5	井上展WS「井上有一に挑戦！」	2月28日	1	小学生を対象に、大きな和紙の上で大きな筆を全身で動かしながら、墨で大きな文字を書いた。講師：北見音丸	22名
6	プレイルーム「かたちで遊ぼう！」	4月4,5,11,12,18,19,25,26,29日 5月9,10,16,17,23,24,30,31日 6月6,13,14,20,21,27,28日 7月4,5,11,12,18,19,20,25,26日 8月1,2,8,9,15,16,22,23,25,29,30日 9月5,6,12,13,19,20,21,22,23日 10月3,4,10,11,12,17,18,25,31,日 11月3,7,14,15,21,22,23,28,29日 12月5,6,12,13,19,20,23日 1月23,30日 2月6,7,11,13,14,20,21,27日	98	親子で自由な時間に滞在して創作の時間を楽しんだ。造形のテーマはコレクション展出品作（金沢七不思議）にちなんで美術館の巨大な地図の上に自分のお気に入りの場所を画用紙などで立体化し、並べたりした。 対象：子どもから大人まで（幼児は保護者同伴） 時間：13:00～16:00 入場無料	6,735名

B. 平日プログラム「すくすくステーション」

8	「すくすくステーション」	4月7,9,14,16,21,23,28,30日 5月12,19,21,26,28日 6月2,4,9,11,16,18,23,25,30日 7月2,7,9,14,16日 9月8,10,15,17,29日 10月1,6,8,15,20,22,27,29日 11月5,10,12,17,19,26日 12月1,3,8,10,15,17日 1月26,28日 2月2,4,9,16,18,23,25日 3月1,3,8,10,15,17日	67	平日の乳幼児連れの保護者のため、美術館の情報コーナー及び休憩スペースとして運営した。 対象：未就学児と保護者 時間：10:00～12:30 入場無料	1,718名
---	--------------	--	----	---	--------

C. 中学生まるびいアートスクール

10	中学生まるびいアートスクールワークショップ「魔法のジカン」	9月26,27日 10月24日 11月1,8日	5	美術館、アーティスト、中学校が共同で中学生のためのワークショップを行うプログラムの5年目。3校（金沢市立長田中学校、金沢市立大徳中学校、金沢市立清泉中学校）の美術部員40名との5回連続のワークショップを美術館で展開した。 講師：楢昇（現代美術家） シロくま先生（デザイナー） 時間：10:00～16:00（9月27日、11月1,8日） 13:00～16:30（9月26日、10月24日）	141名
11	中学生まるびいアートスクール 展覧会「魔法のジカン」	1月5～17日（12日休み）	12	中学生まるびいアートスクールのワークショップでの成果を広く発表する展覧会をキッズスタジオで開催した。 時間：10:00～18:00 入場無料	1,882名
12	中学生まるびいアートスクール スペシャルこたつ座談会「最適な答え（マイ・ベストアンサー）」をどう探す？ ～科学と美術で考える	1月11日	1	アートスクールのアーティストが理論物理学者・大関真氏を招き、三者でこたつを囲んでサイエンスとアートの両面から「時間と解答の関係」について語り合った。 出演：楢昇（現代美術家）、シロくま先生（デザイナー） ゲスト：大関真之（物理学者） 会場：シアター21 時間：14:00～15:30 入場無料	60名
A～Cの参加者合計					11,019名

D. その他・解説シート、音声ガイド等

No	事業名等	実施日時	内容
鑑賞教育普及	コレクション展1,2 解説シート	コレクション展1,2開催期間中	展示作品の解説シートを作成、会場に設置して貸し出した。

アート・ライブラリー・プログラム「絵本を読もう」プログラム別一覧表

「絵本を読もう」... 展示会のテーマに関連する絵本の読み聞かせと作品鑑賞を行った。

No	展示会名等	実施日時	内 容	参加者数
1	「犬のための建築」展	4/26(日) 14:00～14:40	わらべうた「ちゃつぽ」 絵本『なにになるのかな?』原案・絵:ヴェーラ・フレブニコフ 文:松谷 さやか 福音館書店 2009 作品鑑賞 長期インスタレーションルーム (展示作品を鑑賞し、気に入った作品とその理由を発表し合った)	20名
2	キッズスタジオ・プログラム	5/23(土) 14:00～14:40	わらべうた「ひとにみられて」 絵本『へんてこへんてこ』さく:長 新太 佼成出版社 1988 絵本『かようびのよる』作・絵:デヴィット・ウィズナー 訳:当麻 ゆか 徳間書店 2000 美術館散歩「まるびい七百不思議」を探そう 1 フローリアン・クラール (アーリーのためのクランクフェルト・ナンバー3) 2 オラファー・エリアソン (カラー・アクティビティ) キッズスタジオに戻り、発見した不思議をカードに描いた	26名
3		9/6(日) 14:00～14:40	わらべうた「こどもとこどもがけんかして」 絵本『さんぼのしるし』作:五味 太郎 福音館書店 1989 館内散歩 (いろいろなマークが描かれたカードを見せて、子どもたちにその意味を考えてもらいながら進む。ゴールは絵本マークがある会議室1) 絵本『いつもとちがうさんぼみち』作:間所 ひさこ 絵:なかの ひろたか 国土社 1994 わらべうた「さよならあんころもち」	33名
4	われらの時代 ポスト工業化社会の美術	6/20(土) 14:00～14:40	わらべうた「おつきさまえらいの」 絵本『お月さまってどんなあじ?』絵と文:マイケル・グレイニエツ 訳:いずみ ちほこ らんか社 1995 わらべうた「おやまがね あったとさ」 作品鑑賞 展示室14 スブツニ子!(ムーンウォーク マシン、セレナの一步)	15名
5		8/8(土) 14:00～14:40	わらべうた「かれっこやいて」 絵本『あけるな』作:谷川 俊太郎 絵:安野 光雅 銀河社 1976 絵本『ガオ』作:田島 征三 福音館書店 2005 作品鑑賞 展示室13 束芋 (TOZEN) (鑑賞後、見つけたことや感じたことを話し合い、再び鑑賞した)	29名
6	コレクション展1 あなたが物語に出会う場所	7/11(土) 13:00～13:40	わらべうた「おさらにおはしにぼたもちだんご」 絵本『ドアがあいて...』作:エルンスト・ヤンドゥル 絵:ノルマン・ユング 訳:斎藤 洋 ぼるぶ出版 1999 絵本『いちにちおもちゃ』さく:ふくべ あきひろ え:かわしま ななえ PHP研究所 2009 絵本『くずかごおばけ』作:せな けいこ 童心社 1975 作品鑑賞 展示室2 藤 浩志 (ハッピーパラダイズ)	11名
7	アベルト02 榎尾聡美 生命の内側にひそむもの	10/31(土) 14:00～14:40	わらべうた「いち、に、さんのしつぽ」 絵本『中をそうぞうしてみよ』作:佐藤 雅彦+ユーフラテス 福音館書店 2012 絵本『ベツエッティーン』じぶんをみつけたぶぶんひんのはなし』作:レオ・レオニ 訳:谷川 俊太郎 好学社 1978 作品鑑賞 長期インスタレーションルーム 榎尾 聡美 (あたふる)	15名
8	誰が世界を翻訳するのか	11/21(土) 14:00～14:40	わらべうた「ちゃちゃつぽ」 絵本『まんまる まんまる』さく:田村 ゆう子 福音館書店 2012 絵本『まるをつくる』さく:辻 恵子 福音館書店 2009 作品鑑賞 1 展示室7 リクリット・ティラヴァニ 2 展示室8 エル・アナツイ (バスベクティブ) 3 展示室11 ペドロ・レイエス (人々の国際連合 (pUN))	21名
9	Ghost in the Cell:細胞の中の幽霊	12/5(土) 14:00～14:40	わらべうた「おさらなたまごにはしかけほい」 絵本『おじいちゃんのおじいちゃんのおじいちゃんのおじいちゃん』作:長谷川 義史 BL出版 2000 作品鑑賞 展示室13 BCL (Ghost in the Cell) 絵本『みんなうまれる』作者:きくち ちき アリス館 2014	15名
10	「魔法のジカン」	1/9(土) 11:00～11:40	わらべうた「かれっこやいて」 絵本『かんがえるアルバート ぼくのじかん』作:ラニ・ヤマモト 訳:谷川 俊太郎 講談社 2008 絵本『うずまき』さく:よつもと あきら 福音館書店 1986 作品鑑賞 キッズスタジオ	13名
11	アベルト03 坂野充学 可視化する呼吸	2/20(土) 11:00～11:40	わらべうた「うまはとしとし」 絵本『白山のわらじ』再話:石川県児童文化協会 絵:おくたき(子 石川県 1992 作品鑑賞 長期インスタレーションルーム 坂野充学 (Visible Breath)	13名
12	コレクション展2 歴史、再生、そして未来	3/19(土) 11:00～11:40	わらべうた「ずくぼんじょ」 絵本『ごろん ごろん ねんどマン』さく:おかい みほ 福音館書店 2011 絵本『もともどす』作:かみや しん 撮影:泉水 寛人 福音館書店 1997 作品鑑賞 展示室2 角永和夫 (Wood No.5 CJ) 藤井一範 (爆-転生)	22名
参加者合計				233名

アート・ライブラリー/「坂野充学 可視化する呼吸」展関連展示

No	事業名	実施日時	内 容	入場者数
1	「アベルト03 坂野充学 可視化する呼吸 鶴来現代美術祭アーカイブ展」	1/26(火)～5/8(日) 10:00～18:00(金・土曜日は20:00まで)	「鶴来現代美術祭」は、1991年より1999年まで鶴来を舞台に7回にわたって開催された、近年各地で盛んに開催されている地域の芸術祭の先駆的な事例である。本アーカイブ展では、鶴来商工会に残る紙資料や記録写真・映像の展示を中心に、新たに関係者へのインタビューを行い、その記録映像を公開した。	12,818名

まるびいみらいカフェ

金沢21世紀美術館のボランティアメンバーの自主活動により、魅力的な市民交流の場の創出を試みた。(2014年7月活動開始)					
平成27年度 参加メンバー：37名					
No	事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
1	「まるびいみらいカフェ」全体ミーティング	4/18, 5/21, 6/20, 7/7, 8/1, 9/8, 10/6, 11/7, 12/1, 1/16, 2/2, 3/5	12	金沢21世紀美術館をボランティアの自主運営により魅力的な市民交流の場にするを目的に、毎月1回のメンバーによる全体ミーティングを行った。ミーティングを通じて「まるびい案内」や「オトナスタジオ」など、館内コンシェルジュや参加体験プログラムなどのアイデアを出し合い、別途グループミーティングを実施して実現に向けた話し合いを重ねた。 会場：メディアラボ、サポートスタッフ室等	各30名
2	まるびい案内	7/18～20, 8/16,17, 9/19～23, 10/10～12, 11/21～23, 12/12,13 1/9～11, 2/13,14 3/19,21	25	活動場所：本多通口及び市役所口周辺、その他館内各所 時間：11:00～16:00又は13:00～16:00	各30名
3	オトナスタジオvol.1 「ダンボールでオトナなカタチをつくらう」	8/28(金)	1	大人が自由に考えて思い切り手を動かせる時間を目指した造形プログラム。「オトナなカタチ」をキーワードに、ダンボールを切り出して組み合わせ、大きな作品を共同制作した。	14名
4	オトナスタジオvol.2 「みらいカフェ的まるびいご近所めぐり」	11/7(土)	1	美術館周辺のメンバーおすすめスポットを紹介。尾山神社の門石から兼六園の金城霊沢、鈴木大拙館などを約2時間かけて散策した。	10名
5	オトナスタジオvol.3 「まるびいピブリオいいね！」	12/12(土)	1	アートライブラリーで自分の好きな本を集った人たちに紹介しあった後、交流のためのお茶会の場をキッズスタジオに設けた。	26名
6	オトナスタジオvol.4 「オトナバー」	2/20(土)	1	食事や飲み物とともにリラックスしてアート作品を楽しめる場を開いた。参加者が持つ好きな作品を持ち寄って紹介したり、その作者のコメントを聴くなどして過ごした。	24名
7	みらいカフェだより#00	6月発行	1	みらいカフェの趣旨を広めメンバー活動への関心を高めるニュースレター。発足後の活動の紹介のほか、メンバーの館内おすすめポイントや他のボランティア活動からまいどさんの紹介、能登在住のデザイナーへのインタビュー等を掲載。	2,000部
8	みらいカフェだより#01	3月発行	1	1年間の活動からオトナスタジオやまるびい案内の紹介、メンバーの美術館での日常の過ごし方、視覚障害者へのパソコン支援活動、有機農場の経営者などを紹介。	2,000部

インターンシップ

金沢21世紀美術館の学芸業務を体験することで、専門知識を深めるとともに、職業意識と勤労観を育て、今後の美術館活動を担う人材を育成 平成27年度 受入数：大学院生6名（金沢美術工芸大学4名、金沢大学2名）
--

交流事業

区分	公演名等	実施日	内 容	入場者数
シ ア タ ー 2 1 芸 術 交 流 事 業	ミュージックシリーズ			
	music@rt season9 Merry Marubi Christmas 癒しのクリスマス ～歌の翼にのせて～	12/23(水祝)	美術館がクリスマスの音色で包まれる恒例のMerry Marubi Christmas、今年にはクリスマスにちなんだ名曲の数々を、やさしいハーブの調べとともに、フルート、ヴァイオリン、OEKエンジェルコーラスの歌声とともに届けた。 出演：多田由実子(FI)、坂口昌優(Vn)、平尾祐紀子(Hp)、OEKエンジェルコーラス(Cho) 会場：館内交流ゾーン、片町きららイベント広場 料金：無料 主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] オーケストラアンサンブル金沢[(公財)石川県音楽文化振興事業団] 助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業	*1
	パフォーマンスシリーズ			
	劇団コープス 「キャンプしましよ、おひめさま。」	4/29(水・祝)・30(木)	世界各国で上演し、好評を博す劇団コープスによる「キャンプしましよ、おひめさま。」のパフォーマンスを広場で開催。 出演：劇団コープス 会場：広場 料金：無料 主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 制作協力：TACT/FEST 助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 後援：カナダ大使館	*2
	Museum × KNZ Fringe ～街と、人と、出会う	10/9(金)～11(日)	英国フォレスト・フリンジ(Forest Fringe)共同ディレクター、アンディ・フィールドのディレクションの元、英国から選出したパフォーマー数名をレジデントとして迎え、金沢のアーティスト、クリエイター、パフォーマーたちと創作活動を実施。 創作場所及び作品発表の場は、当館をシンボル会場にしながら、金沢市街のアーティスト拠点やギャラリーなど、創作内容に応じて市街全域を視野に入れて行った。 出演：Action Hero、Nic Green、Scottee 会場：Kapo、山鬼文庫、BadassGallery 料金：3会場セット券1,500円、1会場シングル券600円 主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 助成：平成27年度文化庁文化芸術の海外発信拠点形成事業 平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 (10/9は前夜祭：多数のアーティストによるパフォーマンスを披露 料金：無料)	170名(10/9) 67名(10/10) 81名(10/11)
	Noism1 近代童話劇シリーズvol.1「箱入り娘」	7/18(土)・19(日)	国内唯一の劇場専属舞踊団であるNoismが3年ぶりにスタジオ版の新作を上演した。 出演：Noism1 会場：シアター21 料金：一般4,000円(友の会3,600円)、学生2,500円(友の会2,250円)、高校生以下1,500円(友の会1,350円) 主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業	74名(18日) 83名(19日)
	川村美紀子 新作 「まぼろしの夜明け」 プレビュー公演&トーク	9/5(土)・6(日)	トヨタ コレオグラフィーアワード 2014「次代を担う振付家賞」受賞者川村美紀子がダンサー、舞台スタッフを率いて金沢にて滞在制作を行い、成果発表として新作を上演した。 出演：川村美紀子 亀頭可奈恵 後藤海春 鈴木隆司 住玲衣奈 永野沙紀 会場：シアター21 料金：一般1,500円(友の会1,350円)、大学生以下1,000円(友の会900円) 主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]、川村美紀子 TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 実行委員会、トヨタ自動車株式会社 助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、公益財団法人セゾン文化財団	68名(5日) 65名(6日)
	マリー・シュイナル 「イン・ミュージアム」	11/8(日)	美術館交流(無料)ゾーンにダンスフロアを設置し、神の化身となったマリー・シュイナルに行き交う観客がに願いや望みを直接伝え、それに触発され即興で舞う。連続3時間即興上演。 出演：マリー・シュイナル 会場：交流ゾーン 料金：無料 主催：(公財)金沢芸術創造財団、金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、ケベック・アーツカウンシル、カナダ芸術評議会、モンリオール・アーツカウンシル	*3
	トークシリーズ			
	フランソワーズ・モレシャンの おしゃれ講座～時代を読む		2007年より毎年実施しているフランソワーズ・モレシャンのおしゃれ講座。金沢21世紀美術館国際アドバイザーでもあるモレシャン氏を迎え、アートとファッションについて毎回様々なテーマでトークを繰り広げるシリーズとして、4回実施。毎回恒例のドレスコードもリピーターにとっても楽しみの一つとなっている。 出演：フランソワーズ・モレシャン 会場：シアター21 主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]	
	5/31(日)	vol.17 エレガンスを学ぶことは可能か? - How to 編 - 料金：1,500円 ドリンク付き 定員：80名 ドレスコード：初夏のエレガンス	98名	

区分	公演名等	実施日	内 容	入場者数
	フランソワーズ・モレシャンのおしゃれ講座～時代を読む	7/4(土)	vol.18 バリの気骨 料金:1,500円 ドリンク付き ドレスコード:赤、白、青のトリコロールカラーをあしらって	103名
		11/28(土)	vol.19 マリー・アントワネット 最後のフランス王妃 - 王座からギロチン台へ - 料金:1,500円 ドリンク付き ドレスコード:秋、マリー・アントワネットに思いを馳せながら	98名
		3/26(土)	vol.20 マリー・アントワネット 最後のフランス王妃 Part2 料金:1,500円 ドリンク付き ドレスコード:マリー・アントワネットに思いを寄せて	93名
映像シリーズ				
シアター121芸術交流事業	映画の極意vol.16 サイレント映画の極意	7/11(土)・12(日)	毎年一つのテーマを掘り下げてセレクトした作品の上映と、ゲストによるトークを合わせた番組構成でお届けする「映画の極意」シリーズ。 今回の「映画の極意」は、映画の原点にかえり、16mmフィルムの無声(サイレント)映画を、ピアノとパーカッションによる生伴奏、さらに活弁つきで上映した。 出演:柳下美恵(ピアノ)、大森くみこ(活動写真弁士)、Momee(パーカッション) 会場:シアター21 料金:1回鑑賞券 一般1,500円、大学生以下800円 2回鑑賞券 一般2,400円、大学生以下1,200円 主催:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 企画運営協力:金沢コミュニティシネマ、(有)シネモンド フィルムに魅せられた学生たちとフィルム全盛期に映画に親しんだ世代が交流しながら企画運営する「まるびいシネマ・パラダイス!」シリーズ。 今回は、東京国立近代美術館フィルムセンターでデジタル復元された作品の中から、日本の喜劇映画を選び、上映した。 出演:快樂亭ブラック 会場:シアター21 料金:1回鑑賞券 一般500円、大学生以下300円 トーク券 一般500円、大学生以下300円 フリーパス 一般1,500円、大学生以下900円 主催:まるびいシネマ・パラダイス! 実行委員会 金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 文化庁、東京国立近代美術館フィルムセンター	104名(11日) 27名(12日)
	まるびいシネマ・パラダイス! vol.2 ニッポン 喜劇 ハードコア	12/5(土)・6(日)	初等クラス 絵(写真)が動くしくみを工作で楽しむとともに、無声映画を鑑賞し、無声映画に音をつけるワークショップを行うことで、映画が持つ魅力に迫る。 会場:シアター21 参加費:2,000円 対象:小学生 主催:金沢コミュニティシネマ、金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 共催:有限会社シネモンド	115名(5日) 53名(6日)
	こども映画教室	8/23(日)	中等クラス 第一線で活躍する映画監督を招聘し、監督の指導のもと、子どもたちだけで映画をつくること(脚本、撮影、録音、出演、編集)を体験し、最終日には上映会と舞台挨拶を行う。 講師:井口奈己(映画監督) 会場:シアター21 参加費:8,000円 対象:小学生 主催:金沢コミュニティシネマ、金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 共催:有限会社シネモンド	20名
		3/19(土)～21(月・祝)	法律で定める許可を取得し、原則として 移動販売車又は 屋台(その場で調理等を行わない食品の販売に限る。)でのカフェメニューの提供を主に営業する方を募集。営業条件等について美術館と協定を結んだ上、カフェ出店者として登録する。使用料は不要。ただし、電気代等の実費相当分として、売上げの10%の手数料が必要。 出店:もろみ蔵、BOB HOUSE、ラ・フェスタ、マルガージェラート、旅カフェ.com、PIT21CAFE、ゼブラ、MOGU MOGU、SALINA、金沢小町、one one otta、KING KEBAB、VENDORS、たこ沢	
広場等芸術交流事業	Weekend まるびい Art-Complex 【カフェ部門】	4/25(土)～10/31(土) の週末・祝日	ゴールデンウィーク期間中、美術館内及び広場において、恒例のミニSLやワークショップなど多くの市民が参加できる様々なイベントを行い、市民とアーティストと美術館の交流を図る場を提供し、賑わいの創出につなげた。 まるびいdeパロック インフォメーションブース planet SIMON ヒゲキタさんのプラネタリウム ワク棒アーチ ミニSL シネマ みんなの世界 初めてのお茶会 ほか 会場:金沢21世紀美術館 館内 広場ほか 主催:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]	
	ARTS PLANET 2015 こども FUN-tastic!	4/29(水祝) ～5/6(水休)		*2

\*1)music@rtは、交流ゾーンでゲリラコンサートの行うため、来館者全てが対象となる。

\*2)広場事業は、来館者全てが対象となる。

\*3)イン・ミュージアムは、交流ゾーンで行うため、来館者全てが対象となる。