

平成28年度(公財)金沢芸術創造財団事業報告

1 自主事業について

(1) 自主公演事業

ア. 新進芸術家育成事業

地元の芸術文化活動を行う人たちを支援するための事業を開催

開催日	事業内容	会場	入場者数
3月12日(日)	S.C.D.C. in 金沢 2017 (コンペティション135名、ワークショップ106名)	金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア	241
計			241

イ. 教育プログラム事業

アウトリーチ活動や舞台についての育成事業などを実施

開催日	事業内容	会場	入場者数
11月4日(金) 11月5日(土) 11月7日(月)	アウトリーチ邦楽部門 能	内川中・三和児童館・木曳野小	200
年12回開催	カナザワキッズアートキャンプ	金沢市文化ホール他	192
計			392

ウ. 鑑賞型事業

開催日	事業内容	会場	入場者数
	NEXT MUSIC LIFE		
10月28日(金)	vol.1 奇妙なマザーグースの話～「怖い」「奇妙」な歌で元気になる!?	アートホール	74
11月11日(金)	vol.2 ムーンライダーズmoonriders Kanazawa's First and Foremost Festival	アートホール	265
11月25日(金)	vol.3 高木正勝×渡辺亮	アートホール	192
計			531

(2) ナイトミュージアム事業

金沢文化振興財団と連携し金沢の新しい夜の文化観光を提案

開催日	事業内容	会場	入場者数
	金沢ナイトミュージアム2016	13施設	
4/30(土)	ユネスコ・インターナショナル・ジャズディ	21世紀美術館シアタ - 21	101
7/22(金)	Lighting Forest 2016	中村記念美術館	350
7/29(金)	歴史酒場	前田土佐守家資料館	22
7/30(土)	文芸酒場	泉鏡花記念館	21
7/30(土)	卯辰山工芸茶房	卯辰山工芸工房	42
8/5(金)	仕立て屋のサーカス 金沢公演	金沢21世紀美術館 プロジェクト工房	117
8/6(土)	音で遊ぶ 夜の演奏会	金沢ふるさと偉人館	50
8/12(金)	金沢音散歩	金沢文芸館	33
8/13(土)	海神別荘	金沢能楽美術館	113
8/19(金)	真夏の夜の茶会	金沢21世紀美術館 広場	42
8/20(土)	邦楽アラカルト	中村記念美術館 旧中村邸	40
8/27(土)	手描き提灯で東山夜散歩	安江金箔工芸館	16
8/27(土)	音盤ギャラクシーナイト	金沢蓄音器館	39
9/3(土)	オンド・マルトノ コンサート	金沢ふるさと偉人館	47
9/9(金)	夜のミュージアムツアー	安江金箔工芸館	26
9/10(土)	夜のミュージアムツアー	金沢ふるさと偉人館	27
9/10(土)	香りに親しむ夜	金沢21世紀美術館 松涛庵	43
9/16(金)	夜のミュージアムツアー	中村記念美術館	29
9/16(金)	香りの宿る夜	金沢21世紀美術館 松涛庵	150
9/16(金)	飛び出す!? ARお伽噺	中村記念美術館 旧中村邸	41
9/17(土)	夜のミュージアムツアー	前田土佐守家資料館	12
9/17(土)	香りの宿る夜	金沢21世紀美術館 松涛庵	180
9/23(金)	BOOKWORM	徳田秋聲記念館	26
9/24(土)	箏の音にこころほどけて浸る宵	鈴木大拙館	50
9/24(土)	ラブレターのススメ	金沢文芸館	18
9/30(金)	朗読「ハードボイルドな夜」	金沢蓄音器館	29
10/8(土)	秋の夜長の小唄会	寺島蔵人邸	32
計			1,696

2 金沢市公共ホール管理状況について

歌劇座、文化ホール及びアートホールの管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、各施設の平成28年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢市公共ホール管理状況

歌劇座

年度	ホー ル		大集会室		会 議 室		談 話 室		練 習 室		大 練 習 室		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
26	203	254,336	164	36,143	253	38,753	41	508	75	1,072	109	10,726	295	341,538	102.8%
27	183	215,216	160	29,448	238	36,511	41	470	105	1,762	119	9,230	284	292,637	85.7%
28	200	255,533	175	39,373	236	44,852	42	495	157	2,515	130	10,217	298	352,985	120.6%

文化ホール

年度	ホー ル		練 習 室		会 議 室・談話室		大集会室		茶 室		展示室・サロ ン	合 計(人)			対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用時間	人 員	使用日数	人 員	人 員	使用日数	時間数	人 員	
26	194	114,631	177	5,159	277	18,894	1,224	25,683	71	2,268	18,928	322	1,224	185,563	85.8%
27	212	126,595	183	5,389	285	20,544	1,249	29,962	64	1,898	16,709	320	1,249	201,097	108.4%
28	204	129,846	192	6,703	285	18,696	1,423	28,391	76	3,284	21,846	323	1,423	208,766	103.8%

アートホール

年度	ホー ル		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
26	174	32,205	174	32,205	97.7%
27	197	35,653	197	35,653	110.7%
28	189	37,599	189	37,599	105.5%

(2) 金沢市公共ホール事業

歌劇座

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【鑑賞型事業】		
1月22日(日)	プッチーニ歌劇「蝶々夫人」	歌劇座	1,350
計			1,350

文化ホール

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【新進芸術家育成事業】		
5月29日(日)	ダンスステアーズ2016	文化ホール	526
	【教育プログラム事業】金沢ティーンズミュージカル		
8月21日(日) 2回公演	第7回公演「tresor!(トレゾール!)」	文化ホール	1,263
	アウトリーチ事業他	近江町交流プラザ他	700
	【新進芸術家育成事業】金沢ジャズ連盟事業		
1月15日(日)	JAZZ GATE vol.7	文化ホール	398
計			2,361

アートホール

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【教育プログラム事業】早期教育プロジェクト2016 in Kanazawa		
8月31日(水)	公開レッスン・30分のランチタイムコンサート(白瀬元)	アートホール	164
	【新進芸術家育成事業】		
12月17日(土) 2月11日(土)	ベストオブアンサンブルin Kanazawa (公開オーディション80名、 コンサート199名)	アートホール	279
年6回開催	アウトリーチ洋楽部門/アンサンブル・ミリオネ	長町公民館他	515
	【伝統文化継承発展事業】		
3月5日(日)	伝統芸能の世界	アートホール	273
計			1,231

3 金沢市芸術文化施設管理状況について

金沢市民芸術村、金沢卯辰山工芸工房、牧山ガラス工房、おしがはら工房及び金沢湯涌創作の森の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

(1) 金沢市芸術文化施設管理状況

金沢市民芸術村

年 度	利 用 者・入 場 者 数(人、%)										
	ビ°ット1 (マルチ)	ビ°ット2 (ト°ラマ)	ビ°ット3 (オ°プ°ン)	ビ°ット4 (ミ°ジ°ック)	ビ°ット5 (ア°ト)	里山の家	事務所棟	ハ°フォーミ°グ スクエア	大和町 広 場	合計人員	対前年比
26	18,659	26,300	5,998	37,381	23,133	14,941	20,111	34,754	35,204	216,481	97.9%
27	14,657	22,547	7,792	36,123	23,395	13,941	21,795	34,920	40,157	215,327	99.5%
28	11,427	24,360	4,706	34,258	23,083	14,816	20,482	32,416	36,127	201,675	93.7%

金沢卯辰山工芸工房

年 度	利 用 者・入 館 者 数(人、%)								茶室	和室
	個 人	団 体	高 校 生 以 下	そ の 他	市民工房 他	研修者 作品展	合 計	対前年比		
26	1,207	141	408	2,452	929	3,981	9,118	99.0%	146	144
27	1,386	497	213	2,095	1,316	4,456	9,963	109.3%	274	235
28	1,339	156	225	2,195	813	4,306	9,034	90.7%	165	127

牧山ガラス工房

- ・アトリエ利用者数(7部屋) 2,116人
- ・設備利用者数 (溶解炉 2台) 569人
- (研磨室 2台) 840人
- (電気炉 4台) 465人

おしがはら工房

- ・アトリエ利用者数(5部屋) 1,589人
- ・設備利用者数 (ガラス溶解炉 1台) 258人
- (ガラス電気炉 1台) 31人
- (陶芸ガス窯 1台) 91人
- (陶芸電気窯 1台) 144人
- (その他施設 土練機等) 289人

金沢湯涌創作の森

年 度	利 用 者・入 場 者 数(人、%)									
	藍 工 房	染織工房	版 画 工 房		スクリーン 工 房	研 修 棟	広 場 / 視 察	宿 泊 施 設	合計人員	対前年比
			工 房	キ°ャラリ-						
26	726	1,246	637	2,100	1,666	3,912	10,691	1,437	22,415	92.3%
27	1,005	1,210	815	2,348	1,734	5,345	13,792	1,300	27,549	122.9%
28	793	1,328	872	2,519	1,718	4,702	14,788	1,289	28,009	101.7%

(2) 金沢市芸術文化施設事業

金沢市民芸術村アクションプラン事業

新しい芸術文化の創造の拠点を目指すとともに、市民の参加交流による賑わいの創出を図るため、ドラマ、ミュージック、アートの各工房の市民ディレクターが中心となって企画立案した多彩な事業を実施

3 工房共通

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
共通	10月8・9・10日	1	金沢市民芸術村20周年「市民が主役」	演劇、音楽、アートの各ジャンルにおいて、市民ディレクターや日頃からの施設利用者が主体となって様々な企画を行い、市民芸術村の20周年を祝う。	6,053
共通事業 合計					6,053

ドラマ工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
子ども対象	通年(6月～3月)	20	ジュニア・クラブ	小学3年生から中学2年生までの児童生徒を対象に、朗読を通して表現力やコミュニケーション力を養う。	1,000
	7月16日、17日 12月22日、23日 3月27日～29日	7	未来の演劇人育成事業	県内の高校演劇部員を対象に、7月に県大会へ向けた技術講座(74名)、12月に星稜・小松高校へのアウトリーチ(40名)、3月にはバージョンアップ講座を行う(59名)	173
	3月11日、12日	4	ジュニア・クラブ第6回発表公演「おはなしのパレット」	ジュニア・クラブの受講者による成果発表公演	497
ドラマ工房 子ども対象 小計					1,670
一般対象	5月16日～5月27日 1月16日～1月27日	24	舞台技術養成講座	地元劇団員等の工房利用者が、工房の設備機材を使用できるようになるための技術講座	214
	通年(6月～12月)	28	リーディング・クラブ	子ども達への読み聞かせの技術を向上させたいという大人を対象に、隔週(木曜夜または土曜午前)で講座を行う。	616
	10月～12月	43	金沢市民芸術村20周年記念 かなざわリージョナルシアター「劇処」	金沢近郊の12劇団による11週連続公演。	3,544
	10月～12月	11	劇評講座	招聘講師のレクチャーを受けた後「劇処」の各作品を鑑賞し、劇評にまとめる講座。前期・後期の2期にわけて開催。	77
	11月3日	1	シンポジウム ドラマ工房20年のあゆみ 「これまでも これからも いつまでも」	歴代ディレクターをパネリストに、ドラマ工房の「これまで」と「これから」を来場者とともに考えるシンポジウム	80
	12月23日	1	リーディング・クラブ5期発表会 「ドラマティック・リーディングの世界」	リーディング・クラブの成果発表公演	90
ドラマ工房 一般対象 小計					4,621
ドラマ工房 中計					6,291

ミュージック工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
子ども対象	通年(4月～3月)	21	げいじゅつむらフルートキッズ	小学4年生から6年生までのフルート初心者を対象に、県内で活躍するフルーティストによるレッスンを提供。	210
	ミュージック工房 子ども対象 小計				210
一般対象	5月2日・3日	2	日本・マレーシア共同制作オペラ「ブトリ・サードン」	主に地元アーティストの演奏による、マレーシアの現代音楽作曲家タヅル・タジュディンの作品の上演	400
	通年(5月～3月)	12	ドラムサークル	子どもから大人までを対象にした打楽器のワークショップ	385
	6月25日	1	ふだん着ティータイムコンサート Vol.19	オーケストラ・アンサンブル金沢団員による、入場無料のふれあいコンサート	500
	7月～10月	10	とことん音響講座	工房サポートスタッフの技術向上を目的とした音響講座	140
	7月25日・9月26日 10月24日・11月28日	4	金沢市民芸術村レジデント・コンサート	芸術村のアーティスト・イン・レジデンス合格者によるコンサート	122
	7月31日	1	真夏のオトダマ2016 サンセットライブ	開放的なオープンスペースを利用した公募ライブ。	150
	8月7日	1	手作り楽器をつくらう	身近にあるものを材料に楽器を作ることに より、ものづくりの楽しさを育み、音がなる原理を学ぶワークショップ	18
	11月20日	2	うたおう おどろう 0歳からのキッズコンサート～秋～	地元吹奏楽団によるキッズコンサート	800
	12月10日	1	巡り合う時代展vol.1 ～十三弦箏から二十弦箏へ美しい箏の音の世界～	伝統的なレパートリーから現代曲に至るまでの演奏を一連の流れとして感じられる演奏会。	140
	12月31日	1	年末願掛けライブ「真冬のオトダマ」	サポートスタッフ「K-CUBIC」の制作・技術力向上とともに、出演者を公募し工房利用者へ成果発表の場を提供することを目的に開催する年越しイベント	80
	3月25日・26日	2	オペラ「東京ファウスト」	地元のアーティストの力で制作する創作オペラの上演	360
ミュージック工房 一般対象 小計					3,095
ミュージック工房 中計					3,305

アート工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
子ども対象	7月26日～27日 8月3日～4日	2	アートフル林間学校	金沢21世紀美術館、金沢湯涌創作の森と協働し、湯涌の自然環境や工房・研修・宿泊機能を活かした子供のための体験合宿。自然体験・作品制作・美術鑑賞活動等	51
	アート工房 子ども対象 小計				51
一般対象	4月16日、6月18日、 7月2日、12月10日、 2月11日	5	たのしくてアートな写真教室(全5回)	写真の楽しさやカメラを通じたコミュニケーションを大切にしたいデジタルカメラワークショップ	94
	4月23日、5月14日、 6月11日、7月23日	4	シルクスクリーン印刷に挑戦 オリジナルTシャツをつくろう!	シルクスクリーンでオリジナルTシャツを作るワークショップ	121
	5月21日	1	オリジナルキャンドルをつくろう!	手作りキャンドルを作るワークショップ	30
	6月21日	1	100万人のキャンドルナイト in金沢市民芸術村	夏至の夜にキャンドルで芸術村に明かりを灯すイベント	3,000
	8月6日・27日	2	山の土から陶土をつくって 器のかたちをつくろう!	地元の山の土から焼き物用の土をつくり、またその土を使って器を作るワークショップ。	66
	9月17日・18日	2	ライブペインティングチームバトル 2016	金沢と京都それぞれ拠点に活動するアーティスト集団による即興ペインティングイベント。来場者による人気投票も行う。	241
	10月8・9・10日	3	if blankペーパーワークショップ 「OUCHI」 みんなでつくろう未来の芸術村	紙のおうちを組み立て、色を塗ったりテープを貼ったりと思いついたものにアレンジしたものを自由に設置して未来の街(芸術村)をつくる。	748
	10月8・9・10日	3	ワークショップ「ひかりの実」	アーティスト高橋匡太による参加型ワークショップ。果実袋に笑顔を描き、小さな光を入れて樹木に飾る。	888
	10月16日～23日	1	無名の彫刻家展	「石川の石を彫ろう」のメンバーによる彫刻作品の展覧会	649
	10月29日～11月6日	1	「盲目の行司and other meaningful memoirs」Mutepigeon	金沢市在住のイギリス人アーティストが、独特の視点で捉えた日本をスケッチするように作品化した展覧会	529
1月21日～24日 3月16日～21日	2	アートな仕事ーク vol.1,2	アートな仕事に携わり活躍している方の日々の活動の様子などを語ってもらう。また作品展示も行う。	672	
アート工房 一般対象 小計					7,038
アート工房 中計					7,089
合計					22,738

金沢卯辰山工芸工房自主事業

金沢の高度な工芸技術修得と優れた造形感覚を養う技術研修者を養成

1階展示室の常設展、2階展示室での企画展示を通して、主に金沢に根ざした工芸の理解や関心を得る市民が工芸に慣れ親しみ街にもの作りの気風を育てる「市民工房」の開催や、市民に開かれた工房として工房を一般に開放する「工房祭」の開催などにより、市民参加の事業を積極的に実施

開催日	事業名	会場	内容	入場者数
4/9	入所式（5工房9名入所）	卯辰山工芸工房	陶芸1名・漆2名・染1名 金工3名・ガラス2名	-
通年	技術研修者の育成	卯辰山工芸工房	陶芸8名・漆芸5名・染5名 金工4名・ガラス8名 計30名	-
通年	賑わい回廊 オフィス・ギャラリー 展示（6回）	高岡町興能信用金庫	興能信用金庫 ウィンドウ展示	-
4/3～3/26	卯辰山工芸工房 市民工房 講座	卯辰山工芸工房	市民対象の工芸教室	820 人
4/7～6/2	研修者作品展示	卯辰山工芸工房 2階展示室	2・3年次研修者21名	619 人
5/18～24	有永浩太・白岩玲子 二人展	めいてつエムザ 美術サロン	工房専門員・修了者による展覧会	-
6/4～10/24	現代の工芸 - 金沢卯辰山工芸工房コレクションより -	卯辰山工芸工房 2階展示室	工房所蔵作品より講師、専門員、修了者など工芸工房ゆかりの作家の作品を展示	1,604 人
7/29～30	第11回 卯辰山茶会	金沢市文化ホール 閑清庵	研修者による演出、もてなしの茶会	125 人
10/29～ 12/12	特別展「注ぐうつわ - 陶磁器にみる色絵の美 - 」	卯辰山工芸工房 2階展示室	江戸末期から現代までの金沢とその周辺で制作された注ぐうつわの中から、色絵によるものを集め、陶磁器の形や装飾の面白さと色絵の技法を展示 小学生対象の関連企画「こども九谷 伝統工芸を学ぼう！」では「まなぶ・つくる・みる」の3つのプログラムを実施	1,800 人
11/13	第26回 工房祭	卯辰山工芸工房	作品展示販売・制作体験 ゲームなど	836 人
3/7～12	研修者作品展	金沢21世紀美術館 市民ギャラリーA	研修者30名による展示	4,306 人
3/9～20	修了者作品展	クラフト広坂	修了者7名による展示	1,263 人
3/17～19	アートフェア東京2017	東京国際フォーラム	希望研修者9名出展	-

協力事業

開催日	事業名	会場	内容
6/11～14	佃の佃煮感謝まつり 「第9回金沢卯辰山工芸工房作品展」	佃屋本店	研修修了者10名による作品販売
8/4～30	金沢卯辰山工芸工房 研修者作品展	海みらい図書館	研修者12名の作品展示、工房紹介や技法パネル展示
8/6,7	ものづくりセミナー 「親子で楽しむ九谷焼絵付け体験」	海みらい図書館	専門員による陶芸教室（親子10組20名対象）
8/28～30	金沢21世紀工芸祭 工芸回廊 「金沢卯辰山工芸工房研修者作品展」	旧中村邸	町屋とコラボレーションし研修者17名が作品展示
10/8～10	KOGEI フェスタ！ 「KOGEI マルシェ」	しいのき迎賓館 広坂緑地	研修者8名による作品販売

研修者公募展実績

会期	展覧会名	出品者(工房)	結果	会場
6/14～6/19	第31回石川の現代工芸展	中島綾香(陶芸) 濱萌子(陶芸)	大賞 金沢市長賞	金沢21世紀美術館
7/16～7/24	金属工芸公募展 いまからまめさら 2016	谷口史(金工)	ライフ・ビヨンド・ツーリズム賞	京都 清課堂
9/1～9/4	アートフェア富山2016	渡辺知恵美(ガラス)	阪神グループ賞	富山市ガラス美術館
10/19～10/31	国際ガラス展・金沢2016	津守秀憲(ガラス)	銀賞	しいのき迎賓館
1/7～1/15	第56回日本クラフト展	田中若葉(漆芸)	招待審査員賞(唐澤昌宏賞)	東京ミッドタウン・デザインハブ
1/21～2/11	2017金沢・世界工芸コンペティション	津守秀憲(ガラス)	ロナルド・ラバコ審査員特別賞	金沢21世紀美術館
3/1～3/6	第73回金沢市工芸展	張蕙敏(陶芸) 堀貴春(陶芸) 高橋悠真(漆芸) 奥澤華(金工) 李岱容(陶芸) 濱萌子(陶芸) 松村淳(陶芸) 津守秀憲(ガラス) 谷口史(金工) 今井瑠衣子(ガラス)	世界工芸都市宣言記念賞 金沢商工会議所会頭賞 県伝統産業振興協議会会長賞 NHK金沢放送局長賞 めいてつエムザ社長賞 金沢青年会議所理事長賞 金沢市長奨励賞 " " 金沢市工芸協会会長奨励賞	めいてつエムザ
その他入選多数				

金沢湯涌創作の森自主事業

講座・体験事業

創作の森の核となる「4つの工房」にて、活用促進のため講座等を実施

- ・技法講座: 一般対象としたスキルアップのための講座(初級～中級程度、1～8日間)
- ・工房体験: 手軽な技法を参加者の予定に合わせて学ぶことのできる講座(1.2時間～1日)

工 房 名	技 法 講 座		体 験
	日 数	参 加 数	参 加 数
藍工房(染系講座)	20日	89人	562人
染織工房(織系講座)	93日	184人	160人
スクリーン	28日	64人	777人
版画工房	銅版画教室	71日	312人
	木版画教室		
	リトグラフ教室		
	版画の学校		
合 計		649人	1,697人

湯涌わくわく体験: 団体受け入れ専用プログラム

創作の森(工房体験)～湯涌夢二館～温泉旅館～江戸村～みどりの里(そば打ち体験)をセット

実施回数: 8回 参加人数: 184人

交流系事業

普及活動として施設や周囲の環境を生かした自然体験等のイベントを開催

事 業 名	事 業 内 容	会 場	開 催 日	参 加 者 数
パレスチナの ハートアートプロジェクト 子どもたちによる作品展	現地各所の難民キャンプで開催されてきた日本人アーティスト有志による子供向け造形ワークショップ「パレスチナのハートアートプロジェクト」を通して制作された、子どもたちの作品展です。	施設全域	7/16～9/25	1,053人
アートフル林間学校2016	小学生を対象とした自然体験や創作ワークショップを行う1泊2日の林間学校を2回開催	施設全域	7/26.27 8/1.2	参加者数 51人
かもしかアートフェスティバル 金沢湯涌創作の森 工房作品展2016	金沢湯涌創作の森の各工房で制作された作品、もしくは各工房の個人利用者や団体利用者により制作され、それぞれの工房と関連付けられる作品の展覧会を開催	ギャラリー (版画工房2F)	10/29～ 12/4	出品者 43人 出品点数 114点 入場者数 593人
金昭希と創作の森の仲間たち展	金沢湯涌創作の森のアーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラムとして、金沢に滞在制作中の銅版画家、金昭希(キム・ソヒ)氏のユーモアあふれる作品を紹介する展覧会です。観客が訪れる「アトリエ訪問」の形式で開催	石川県政記念 しいのき迎賓館ギャラリーA	1/17～ 1/22	入場者数 567人
「Peanuts Stories」 安齋歩見オープンスタジオ	金沢湯涌創作の森「アーティスト・イン・レジデンス」プログラムとして金沢に滞在制作中のリトグラフ作家、安齋歩見のオープンスタジオです。作品は「ピーナッツ」の群れによって作り出される様々な物語。	ギャラリー (版画工房2F)	3/15～ 3/20	入場者数 62人
合 計				2,326人

4 金沢能楽美術館管理状況について

金沢能楽美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
平成28年度の施設利用状況は次のとおり。

(1) 金沢能楽美術館利用状況

【 観覧関係 】

年度	開館日数	一般		65歳以上	高校生以下	共通観覧券			21世紀美術館との共通券				県市共通	減免	招待等	合計(人)
		個人	団体	個人	個人	1日入	3日入	1年入	個人	大学生	65歳以上	高校生以下				
26	298	5,149	1,967	2,316	2,470	891	314	3,756	202	11	52	5	316	13,176	360	30,985
27	295	5,804	2,171	2,675	2,377	1,228	507	5,043	288	45	75	12	278	17,266	430	38,199
28	288	4,719	2,718	2,337	1,712	1,574	508	2,355	392	37	40	39	199	16,722	436	33,788

【 使用関係 】 貸し施設

年度	研修室		主な使用内訳	利用者合計(人)	
	使用日数	人員			
26	172	12,164	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子お面づくり、楽器体験	26	43,149
27	172	11,728	上記に同じ	27	49,927
28	161	9,796	上記に同じ	28	43,584

(2) 金沢能楽美術館事業

企画展示

企画展「金沢能楽美術館 ニューコレクション展」

金沢能楽美術館の所蔵品・寄託品から近年新たにコレクションに加わった作品を展示

特集展示「金沢ゆかりの人間国宝 - 能楽篇 - 」＜同時開催＞
期間 平成28年2月6日(土)～平成28年6月26日(日)

特別展「狂言 笑いの美意識」

江沼神社に伝わる前田家ゆかりの狂言面や富山県城端地方で用いられた狂言装束などを初の狂言展として紹介

特集展示「金沢ゆかりの人間国宝 - 能楽篇 - 」＜同時開催＞

期間 平成28年7月2日(土)～平成28年9月25日(日)

特別展「THE BEST OF THE BEST 能面と能装束」

開館10周年を記念し、所蔵する代表的な能面と能装束を一挙に展示し、能楽文化の伝統と美意識を紹介

期間 平成28年10月1日(土)～平成29年11月27日(日)

企画展「新・古能面展Ⅱ 同時開催 現代能面美術展＜公募＞」

加賀宝生に伝わる江戸時代までの古面と、公募展入賞作品を一堂に紹介

期間 平成28年12月3日(土)～平成29年2月26日(日)

企画展「秘スル花ヲ 知ルコト - 山科理絵が描く能楽世界 - 」

気鋭の日本画家・山科理絵が、能からインスピレーションを得て生み出した作品を紹介

期間 平成29年3月4日(土)～平成29年6月25日(日)

自主講座・自主事業

連続講座「能を旅する人々」(全4回)開催

能楽研究のエキスパートが加賀宝生の魅力について、歴史をさかのぼる形で平易にかつ詳細に解説

特別講演会

特別展にあわせ、「人間国宝六世野村万蔵を語る」「狂言意匠のたのしさ - <染め> ならではの魅力 - 」を3回開催
観能の夕べプレ講座

夏と冬に県立能楽堂にて開催される「観能の夕べ」の解説講座。開催される演目について、見どころをわかりやすく解説。県立能楽堂との連携事業(6回開催)

写謡の会

県立能楽堂で開催される定例能を取り上げ、謡の詞章書写、能楽師による解説、ミニ謡レッスン

県立能楽堂との連携事業。平成28年度は11回開催

能楽器体験

館長指導のもと、能楽の太鼓、能管、小鼓、大鼓を体験(平成28年4月～平成29年3月の火曜日)

35回開催

能面打ち講座

約5ヶ月で1つの能面を制作する講座を開催(4月～9月の毎週日曜日)

現代能面美術展(公募)

新作の能面を全国に公募し、能面展を開催(応募総数116面)

開催期間:平成28年12月3日(土)～平成29年1月15日(日)

会場:金沢能楽美術館 3F 研修室

加賀万歳公演

開館記念にあわせ、「加賀万歳上演会」を10月18日(日)に実施

開館10周年記念能公演

開館10周年を記念し10月1日(土)、館所蔵の能面「中将」を用い、前田家ゆかりの能<来殿>上演を実施

能楽美術館ミュージアムグッズ展

金沢工芸研究会の協力により、年間を通じて季節ごとに展示替え

平成28年4月～平成29年3月開催

親子お面づくり体験

夏休みや節分の時期をとらえて、紙粘土のお面づくりを実施(夏休み、節分の2回開催)

小謡講座「兼六園」

長年埋もれていた謡本「兼六園」を復活し、一般の方を対象に小謡講座を開催(4回開催)

参加者は年始特別公演「御松囃子」で小謡「兼六園」を披露

年始特別公演

正月の2日、3日を特別開館し、「御松囃子」、「新春狂言」公演を実施

夜間特別開館(ナイト・ミュージアム)

夜間無料開館し、様々な能の世界の表現方法を提供。

6月百万石まつり夜間開館、8月「海神別荘」上演、10月「金澤映像風姿」

外国人おもてなし事業通訳ガイドの育成

金沢グッドウィルガイドネットワーク(KGGN)対象に、通訳ガイド研修を実施

平成29年2月4日(土)・10日(金)・16日(木)実施

5 金沢21世紀美術館管理状況について

金沢21世紀美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、施設の平成28年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢21世紀美術館管理状況

【 観覧関係 】

年度	区分	一般		大学生		小中高生		65歳以上		減額	免除	招待・その他	合計(人)	総入館者数(人)	対前年度比
		個人	団体	個人	団体	個人	団体	個人	団体						
26	コレクション展(能楽共通券含)	59,953	3,994	7,099	426	19,219	0	4,998	0	6,542	6,575	3,281	112,087	1,761,324	119.5%
	特別展	156,711	8,093	23,559	1,691	15,130	619	11,692	0	25,192	18,887	21,259	282,833		
27	コレクション展(能楽共通券含)	105,541	12,425	18,220	970	21,730	0	12,649	0	46,821	6,260	5,924	230,540	2,372,821	134.7%
	特別展	218,822	25,136	25,435	1,381	16,383	512	26,298	0	83,872	23,281	21,559	442,679		
28	コレクション展(能楽共通券含)	93,322	9,523	12,731	797	22,897	0	10,129	0	39,126	4,554	4,490	197,569	2,554,157	107.6%
	特別展	194,698	16,160	27,554	882	13,948	414	18,620	127	94,573	19,349	19,465	405,790		

コレクション展の免除の欄...特別展のチケットでコレクション展を観覧した人数を除く。

【 使用関係 】 貸し施設

年度	シアター21		市民ギャラリーA		市民ギャラリーB		茶室		合計(人)	対前年度比
	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員		
26	179	17,095	334	297,548	329	264,796	96	4,567	584,006	111.8%
27	205	20,840	340	193,479	338	350,555	93	5,512	570,386	97.7%
28	177	20,839	334	394,108	320	392,880	105	5,328	813,155	142.6%

(2) 金沢21世紀美術館事業

美術館事業(展覧会)

西京人—西京は西京ではない、ゆえに西京は西京である。 入場者数:151,920人

陳劭雄(チェン・シャオシヨウ)(中国人)、ギムホンソック(韓国人)、小沢剛(日本人)が2007年に創り出した架空の都市国家「西京」。これまで4つの章にわたり西京人の物語を作品にして発表してきた。今回は、最新作の第5章(西京は西京ではない)を加え、ユーモアと批評を込めて現代に生きる私たちの姿を照らし出すものである。

期間 平成28年4月29日(金・祝)～平成28年8月28日(日)(107日間)

場所 展示室7～12、14

工芸とデザインの境目 入場者数:248,235人

工芸とデザインの違いとは何か。作者自身の手で作るものを工芸といい、デザインはものをデザイナー自身では作らない。生み出そうとする気持ちは同じであってもそこには価値の違いが現れる。両者をものづくりとして捉えたとき、そこに境目はあるのか、という問いをあえて突き付けてみようとする展覧会である。(展覧会監修:深澤直人)

期間 平成28年10月8日(土)～平成29年3月20日(月・祝)(139日間)

場所 展示室1～6

トーマス・ルフ展 入場者数: 82,345人

デュッセルドルフ芸術アカデミーでベッヒャー夫妻に学び、以来、「写真」という媒体への新しいアプローチを展開し続けてきたトーマス・ルフ(1958-)。本展は初期のシリーズから近作、未発表の新作に至るまで、世界で最も重要な写真家の一人である彼の全貌を明らかにしようとする、国内初の大規模な個展である。

期間 平成28年12月10日(土)～平成29年3月12日(日) (77日間)

場所 展示室7～14

コレクション展 「歴史、再生、そして未来」 入場者数: 73,745人

(平成28年4月1日(土)～平成28年5月8日(日))

近年新たに収集された作品の紹介とともに、既存のコレクションを再解釈することによって私たちの「未来」を考察する展覧会である。また2014年に続き、「栗津潔、マクリヒロゲル2」も同時開催する。

期間 平成27年11月28日(土)～平成28年5月8日(日) (34日間)

場所 展示室1～6

コレクション展1「Nous めう」 入場者数: 243,905人

「縫う」ことを中心とする手芸という行為は女性の創作活動として認知されてきた。針を進める時間のなかに多くの思いが込められ、縫うことで生まれる衣服は身につける人自身を伝えるものとなる。本展は、日常のなかで育まれる感性を手がかりに、手芸的なものとアート、そしてジェンダーについて考えるものである。

期間 平成28年5月21日(土)～平成28年9月25日(日) (111日間)

場所 展示室1～6

コレクション展2「ダイアリー / 栗津潔と建築」 入場者数: 136,837人

本展は多様な広がりを持つ「ダイアリー」というキーワードを手がかりとして、8名のアーティストが過去の行為や出来事の記憶を様々な形で表現する。

期間 平成28年9月10日(土)～平成28年11月27日(日) (69日間)

場所 展示室7～14

デザインギャラリー及び長期インスタレーションルーム展覧会 入場者数: 534,182人

「no new folk studio「Orphe」」平成28年5月21日(土)～平成28年9月25日(日)

「カタチのたたずまい」平成28年10月8日(土)～平成29年3月20日(月・祝)

「Nerhol Promenade / プロムナード」平成28年5月21日(土)～平成28年8月28日(日)

「榎木知子 ～Daydream～」平成28年9月17日(土)～平成29年1月9日(月・祝)

「武田雄介」平成29年1月21日(土)～平成29年5月7日(日)

(全会期 259日間)

SUPERFLEX One Year Project THE LIQUID STATE / 液相

SUPERFLEXは、コペンハーゲン(デンマーク)を拠点に活動するヤコブ・フィンガー、ラスムス・ニールセン、ピョルンステイエルネ・クリスチャンセンの3人によるアーティスト・ユニットである。現代社会における既存の制度や枠組みに言及しつつ、コミュニティに対して働きかけ、新しい公共空間の創出を提案する。

期間 平成28年4月29日(金)～平成29年3月12日(日)

場所 展示室13、交流ゾーン

展覧会関連プログラム

区分	プログラム名	実施日	内 容	参加者数
西京人 西京は西京ではない、ゆえに西京は西京である。				
	アーティストトーク	4月29日(金)	会場:レクチャーホール 時間:13:00~14:30/15:00~16:30 参加無料	90名
	レクチャー&ディスカッション ハウ・ハンルウ × ギムホンソック × 小沢剛	7月2日(土)	アジアのアートシーンについて語り合い、西京人が現代において重要な作家となったルーツについて講聴した。 会場:レクチャーホール 時間:13:00~15:00 参加無料	90名
	ワークショップ 「ふくろの国へようこそ」	7月23日(土)	紙袋を着たり履いたり被ったりして、作家と館内を巡りながら様々な物語を試みた。 会場:レクチャーホール 時間:10:00~12:00/14:00~16:00 参加無料	20名
工芸とデザインの境目				
	ワークショップ 「足元から見つめる未来」	1月21日(土)	ものを作り届けることや工芸とデザインの関係性について、みんなで考えた。 会場:キッズスタジオ 時間:10:00~16:00 材料費:500円	15名
	ワークショップ 木工魂で作る!「こぶポッケ」~木 の中の宝探し~	3月4日(土) 3月5日(日)	木工具を使いこなしながら、木を切ったり削ったりして、愉快的な姿の小物入れを作った。 講師:林一平(木彫作家) 会場:プロジェクト工房 時間:10:00~17:00 参加費:1,000円	10名
トーマス・ルフ展				
	ゲストレクチャー 「トーマス・ルフ:アイデンティティの 写真から、写真のアイデンティティ へ」	1月28日(土)	写真論をはじめ、現代美術や電子音楽の批評と研究で知られる清水穰氏によるゲストレクチャーを実施した。 講師:清水穰(写真研究・同志社大学教授) 会場:レクチャーホール 時間:14:00~15:30 参加無料	80名
	「トーマス・ルフ」展 鑑賞ツアー 視覚の冒険 —認知科学を通して見るトーマス・ ルフ—	3月3日(金)	各専門領域からの「見ること」に関する解説を通して、作品の新たな魅力や自分の身体感覚の不思議に迫った。 講師:伊丸岡俊秀(金沢工業大学情報フロンティア学部教授) 講師:田中吉史(同 教授) 講師:渡邊伸行(同 准教授) 会場:展示室 時間:18:30~20:00 参加無料(ただし、当日の本展観覧券が必要)	15名
コレクション展2「歴史、再生、そして未来」				
	ギャラリートーク	4月9日(土)	時間:14:00~14:40 参加無料(ただし、当日の本展の観覧券が必要)	20名
コレクション展1「Nous ぬう」				
	ギャラリートーク	6月25日(土) 8月20日(土)	会場:レクチャーホール 時間:14:00~14:40 参加無料(ただし、当日の本展観覧券が必要)	20名
	沖潤子 アーティストトーク	7月9日(土)	作品制作の背景、また自身の撮影による作品集『PUNK』などの話があった。 会場:レクチャーホール 時間:14:00~15:30 参加無料	40名
	ぬう カフェ・レクチャー	9月19日(月)	「ぬう」展のテーマである「縫うこと」や「アート」について、様々な話をした。 会場:会議室1 時間:14:00~15:45 参加無料	30名

区分	プログラム名	実施日	内 容	参加者数
no new folk studio「Orphe」				
	アーティストトーク	5月21日(土)	no new folk studioのメンバーによるデモンストレーションを交えたトークを開催した。 会場: レクチャーホール 時間: 13:30～15:00 参加無料	80名
Nerhol romenade / プロムナード				
	特別対談 飯田竜太・田中義久(Nerhol) × 星野太(美学/表象文化論、金沢 美術工芸大学講師)	5月21日(土)	会場: レクチャーホール 時間: 16:00～17:30 参加無料	50名
榎木知子～Daydream～				
	ギャラリートーク	1月9日(月)	会場: 長期インスタレーションルーム 時間: 11:00～11:40 / 16:00～16:40 参加無料	25名
武田雄介				
	オープニングイベント	1月21日(土)	本展の開幕を記念し、武田雄介が滞在制作を行ったプロジェクト工房にてオープニングイベントを開催した。 会場: プロジェクト工房 時間: 18:30～20:30 参加費: 500円	130名
SUPERFLEX One Year Project THE LIQUID STATE / 液相				
	アーティストトーク	4月30日(土)	SUPERFLEXがこれまでに手がけた作品やプロジェクトを紹介しながら、金沢において約1年間にわたる「THE LIQUID STATE / 液相」プロジェクトをどのように進めていこうとしているのかについて語った。 会場: 展示室13 時間: 13:00～15:00 参加無料	40名
	SUPERFLEX 1DAYラボ	10月9日(日)	市民からなるプログラム・メンバーが本プロジェクトをより深く楽しむためのプログラムを実施した。 会場: 展示室13 参加無料	90名

教育普及事業

「ミュージアム・クルーズ」

金沢市内の小学4年生全児童を学校ごとに美術館へ招待し、コレクション作品の鑑賞を通して現代美術の多様な表現に触れる機会を提供した。
期間：平成28年5月31日（火）～平成28年11月25日（金） 延べ48日間
参加：61校、4,316名（内訳：児童4,089名、引率者227名） ボランティア（クルーズ・クルー）69名

「スタジオみる・つくる」

夏休み中に来館する市内の小学校や小学生の団体を対象に作品鑑賞と表現活動を行うプログラムを実施した。
期間：平成28年7月26日（火）～平成28年8月10日（水） 延べ10日間
参加：12団体、301名（内訳：児童260名、引率者41名） ボランティア（つくる・クルー）12名

「ちがったさんのラッキー」

シアター21で開催する舞台「わかったさんのクッキー」にちなんで、演出と舞台美術を担当した収蔵作家金氏徹平氏とともに展覧会を開催した。
期間：平成28年8月11日（木・祝）～平成28年9月4日（日） 延べ23日間
参加：来場者6,647名 展覧会コミュニケーター（ちがったーズ）15名

2016年度 キッズスタジオを中心とした一般・子供向けプログラム

A. 休日プログラム「ハンズオン・まるびい！」

No	タイトル	実施日	実施回数	内容	参加者数
1	ARTS PLANET 2016 「COLORFUL WAY」	5月3(火・祝)、4(水・祝)、5日(木・祝)	3	つながる！ひろがる！ワクワク道路。 イフブランクの人気ワークショップ。	280名
2	工芸展WS 「木工魂で作る！こぶポッケ」	3月4(土)、5日(日)	2	高校生・中学生を対象に、木彫作家の林一平によるワークショップを行った。本来、捨てられる虫食いの木材や皮、瘤を使い、自分だけの小物入れ「こぶポッケ」を制作した。 講師：林一平(木工作家) 時間：13:00～15:00 参加費：1,000円	4名
3	ブレイルーム「かたちで遊ぼう！」	4月2,3,10,16,17,23,24,29,30日 5月1,7,8,14,15,21,22,28,29日 6月4,5,11,12,18,19,25,26日 7月2,3,9,10,16,17,18,23,24,30,31日 8月6,7,11,13,14,15,20,21,27,28日 9月3,4,10,11,17,18,19,24,25日 10月1,2,8,9,10,16,23,29,30日 11月3,5,12,19,20,23,26,27日 12月3,4,10,11,17,18,23,24,25日 1月4,5,6,7,8,9,11,12,13,14,15,21,22,28,29日 2月2,5,11,12,18,19,25,26日 3月4,5,11,12,18,19,20,25,26日	125	親子で自由に滞在して、様々な素材や技法を組み合わせた表現を楽しむコーナーを運営し、展覧会や季節に合わせてテーマを変えたコーナーを設けた。 主なコーナーとその内容 4～6月...「ちぎってならべて おのみパルプワーク」 コレクション展2の三瀬夏之介作品にあわせ、溶きパルプと紙片によるコラージュを制作した。 7-9月...「ぬうと誕生！妖怪パペット」 コレクション展1の「縫う」をテーマに、パンチで穴をあけた紙を毛糸で縫いつなぎ自分だけの妖怪パペットを制作した。 10～12月...「みつけたカタチ わたしのスタンプダイアリー」 コレクション展2の「ダイアリー」をテーマに、反復と変化の表現も取り入れて、練りゴムを用いたスタンプによる絵日記を制作した。 1～3月...「稲わら わら縄 何作る？」 「工芸とデザインの境目」展で展示された草鞋をとりあげ、稲わらを縄う体験とそれを素材とした立体作品の制作に取り組んだ。 対象：子どもから大人まで(幼児は保護者同伴) 時間：13:00-16:00 入場無料	8,258名

B. 平日プログラム「すくすくステーション」

No	タイトル	実施日	実施回数	内容	参加者数
4	「すくすくステーション」	4月12,14,19,21,26,28日 5月10,12,17,19,24,26,31日 6月2,7,9,14,16,21,23,28,30日 7月5,7,12,14日 9月6,8,13,15,27,29日 10月4,6,12,18,20,25,27日 11月1,8,10,15,17,22,24,29日 12月1,6,8,13,15日 1月24,26,31日 2月2,7,9,14,16,21,23,28日 3月2,7,9,14,16日	68	平日(火曜日と木曜日、夏休み・春休み期除く)の乳幼児連れの保護者のため、美術館の情報コーナー及び休憩スペースとして運営した。 対象：未就学児と保護者 時間：10:00～12:30 入場無料	1,652名

C. 中学生まるびいアートスクール

No	タイトル	実施日	実施回数	内容	参加者数
7	中学生まるびいアートスクールワークショップ「魔法のミミ」	9月22日 10月15、22日 11月6、13日	5	美術館、アーティスト、中学校が共同で中学生のためのワークショップを行うプログラムの6年目。3校(金沢市立鳴和中学校、金沢市立泉中学校、金沢市野田中学校)の美術部員41名との5回連続のワークショップを美術館で開催した。 講師: 梶昇(現代美術家) シロくま先生(アートディレクター) 時間: 10:00 ~ 16:00 (10月15、22日:13:00-16:30)	155名
8	中学生まるびいアートスクール展覧会「魔法のミミ」	1月4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,15,日	11	中学生まるびいアートスクールのワークショップで成果を広く発表する展覧会をキッズスタジオで開催した。 時間: 10:00 ~ 18:00	1,902名
9	中学生まるびいアートスクールスペシャルこたつ座談会「生命」はサンドウィッチ!? ~科学と美術で考える、人工生命と知能	1月9日(月・祝)	1	アートスクールのアーティストが複雑系科学者池上高志氏を招き、三者でこたつを囲んでサイエンスとアートの両面から「生命と知能」について語り合った。 出演: 梶昇(現代美術家)、シロくま先生(デザイナー) ゲスト: 池上高志(物理学者) 会場: シアター21 時間: 14:00 ~ 15:30 入場無料	77名
A ~ C の参加者合計					12,328名

D. その他・解説シート、音声ガイド等

No	事業名等	実施日時	内容
鑑賞教育普及	コレクション展1,2 解説シート	コレクション展1,2開催期間中	展示作品の解説シートを作成、会場に設置して貸し出した。

アート・ライブラリー・プログラム

A. 「絵本を読む」・・・展覧会のテーマに関連する絵本の読み聞かせと作品鑑賞を行った。

No	プログラム名	実施日時	内容	参加者数
1	栗津潔、マクリヒロゲル 2 「美術が野を走る: 栗津潔とパフォーマンス」とともに	4月17日(日) 11:00 ~ 11:40	読んだ絵本など ・わらべうた「ずくぼんじょ」 ・絵本「ふゆめ がっしょうだん」写真: 富成忠夫、茂木透 / 文: 長新太(福音館書店、1986年) ・絵本「にているね!」作: 五味太郎(福音館書店、2014年) 作品鑑賞: 栗津潔作品	26名
2	キッズスタジオ・プログラムとともに	5月14日(土) 14:00 ~ 14:40	読んだ絵本など ・わらべうた「もちつき」 ・絵本「なんのかみ?」作: やまひらともひこ(福音館書店、1986年) ・絵本「あおくときいろちゃん」作: レオ・レオーニ / 訳: 藤田圭雄(至光社 2008年) ワークショップ: パルプをつかって紙の作品をつくらう	15名
3	「西京人-西京は西京ではない、ゆえに西京は西京である。」とともに	6月19日(日) 11:00 ~ 11:40	読んだ絵本など ・わらべうた「にゅうめんそうめんひやそうめん」 ・絵本「うそうさぎ」作: 谷川晃一(福音館書店、2014年) ・絵本「せかいのひとびと」作・絵: ビーター・スピアノ / 訳: 松川真弓(評論社、1982年) ・絵本「すば一つのほん」文・絵: ディック・ブルーノ / 訳: まつおかきょうこ(福音館書店、2016年) 作品鑑賞: 入国審査、西京人(第4章: アイラブ西京-西京国大統領の日常)、ギムボンソック(これはうさぎです)、西京人(第3章: よこそ西京に-西京オリンピック)	18名
4	「SUPERFLEX One Year Project THE LIQUID STATE/液相」とともに	7月16日(土) 11:00 ~ 11:40	読んだ絵本など ・わらべうた「ばんやさんにおかいもの」 ・絵本「ぼくのぼん わたしのぼん」文: 神沢利子 / 絵: 林明子(福音館書店、1981年) ・絵本「みんなうんち」さく: 五味太郎(福音館書店、1977) 作品鑑賞: 「SUPERFLEX One Year Project THE LIQUID STATE/液相」	15名
5	no new folk studio「Orphe」とともに	8年11日(木) 11:00 ~ 11:40	読んだ絵本など ・わらべうた「いちにさんまのしっぽ」 ・絵本「とんとんとん おとがしますか」文: 木坂涼 / 絵: のだよこ(福音館書店、2013年) ・絵本「ひみつのがっき」作: 五味太郎(偕成社、2006年) 作品鑑賞: no new folk studio「Orphe」	22名
6	キッズスタジオ・プログラムとともに	8月26日(金) 11:00 ~ 12:00	読んだ絵本など ・わらべうた「いちじく にんじん」 ・絵本「そよよとふいている」作: 長新太(教育画劇、2004年) ・絵本「だれとだれかとおもったら」作: 東君平(福音館書店、1990年) ワークショップ: 「ぬう」と誕生! 妖怪バベット	32名

No	プログラム名	実施日時	内容	参加者数
7	「コレクション展1 Nous ぬう」とともに	9月25日(日) 11:00~11:40	読んだ絵本など ・わらべうた「にぎりばっちり」 ・わらべうた「ももや ももや」 ・絵本『エングラシアおばちゃんのおくりもの』(福音館書店、2005年) 作品鑑賞:村山留里子(無題)、鴻池朋子(風が語った昔話)(物語るテーブルランナー)(裁縫女の部屋)	24名
8	オープンまるびい 大人も絵本を読もう at ナイト 「工芸とデザインの境目」とともに	10月15日(土) 17:00~17:40	読んだ絵本など ・わらべうた「なかななかほい」 ・絵本『どうぐ』ぶん・え:加古里子(福音館書店、1976年) 作品鑑賞:(大具道具)、(フィアット スノーヴァ500) (フィアット 500C ツインエア ラウンジ)	20名
9	「コレクション展2 ダイアリー」とともに	11月27日(日) 11:00~11:40	読んだ絵本など ・わらべうた「うちのうらの」 ・絵本『せん』さく:元永定正(福音館書店、1988年) 作品鑑賞:マレイケ・ファン・ワルメルダム(スカイタイパーズ)、アン・ウィルソン(日々の物語)	27名
10	「アペルト02 榎木知子 ~ Daydream ~」とともに	12月11日(日) 11:00~11:40	読んだ絵本など ・わらべうた「なかななかほい」 ・絵本『やっばりおおかみ』さく・え:佐々木マキ(福音館書店、1973年) ・絵本『とんとんとん』さく:あまのゆうきち(福音館書店、1983年) 作品鑑賞:「アペルト02 榎木知子 ~ Daydream ~」	12名
11	「アペルト03 榎木知子 ~ Daydream ~」とともに	12月11日(日) 11:00~11:41	読んだ絵本など ・わらべうた「なかななかほい」 ・絵本『やっばりおおかみ』さく・え:佐々木マキ(福音館書店、1973年) ・絵本『とんとんとん』さく:あまのゆうきち(福音館書店、1983年) 作品鑑賞:「アペルト03 榎木知子 ~ Daydream ~」	13名
12	「工芸とデザインの境目」とともに	1月21日(土) 11:00~11:40	読んだ絵本など ・わらべうた「ぼつつんぼつぼつ」 ・絵本『はまへにはいしがいっぱい』作:レオ=レオニノ 訳:谷川俊太郎(好学社、2012) ・絵本『たるまちゃんどてんぐちゃん』作:加古里子 作品鑑賞:竹中工務店(野面積み石垣)(コンクリートの壁)、関ヶ原石材(ピアノコ・カラーラ)、深澤直人/ジ オラックス2016(ストーン)、(お椀)、(大具道具)	23名
13	「トーマス・ルフ」とともに	2月4日(土) 14:00~14:40	読んだ絵本など ・わらべうた「おせんべやけたかな」 ・絵本『ふゆめがっしょうだん』写真:富成忠夫、茂木透 ノ文:長新太(福音館書店、1990年) ・絵本『小さな池』作:新宮晋(福音館書店、1990年) 作品鑑賞:Porträtsシリーズ、Sterneシリーズ、 cassiniシリーズ、ma.r.s.シリーズ	25名
14	キッズスタジオ・プログラムとともに	3月26日(日) 11:00~11:40	読んだ絵本など ・おはなし「ブラックさんとブラウンさん」 ・絵本『ロージーのおさんぼ』さく:パット=ハッチンスノ やく:わたなべしげお(偕成社、1975年) ・絵本『ここがすき』さく:きたやまようこ(こくま社、2015 年) ワークショップ:春のまるびいをおさんぼしよう	17名
参加者合計				289名

B. 「1ページ・サロン@アートライブラリー」

…一つの作品に焦点をあて、関連資料を通してその背景にあるものや作家の思いを読み解き、作品鑑賞を行った。

No	プログラム名	実施日時	内容	参加者数
15	オープンまるびい 「コレクション展2 ダイアリー」とともに	10月15日(土) 18:00~18:40	紹介書籍 『Chiharu Shiota The Key in the Hand』 『心が形になるとき』 q 『Marina Abramović : Public body : installations and objects 1965-2001』 『大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2000』 作品鑑賞:塩田千春(記憶の部屋)	3名

C. 「MERRY MARUBI CHRISTMAS」…クリスマスのおはなしを音楽と絵本の朗読で構成した。(交流事業でも掲載)

No	プログラム名	実施日時	内 容	参加者数
16	music@rt season10 「MERRY MARUBI CHRISTMAS」 クリスマスのおはなし	2016年 12月23日(金・祝) 13:00~ 14:30~	朗読した絵本(一部抜粋) 『クリスマスってなあに?』文・絵:ジョーン・G・ロビンソ ンノ訳:こみやゆう(岩波書店、2012年)	200名

D.「コレクション展1 Nous ぬう」関連プロジェクト

展覧会プロジェクトとして刺繍作品をほぼ毎日更新しながら展示した。

No	事業名	実施日時	内 容	参加者数
17	「コレクション展1 Nous ぬう」 関連プロジェクト 「モンデンエミコの刺繍日記」	5月21日(土)～9月25日(日) 10:00～18:00(金・土曜日は20:00まで)	モンデンエミコにより会期中(ほぼ)毎日更新された刺繍日記。生まれたばかりの長女とともに金沢21世紀美術館を散歩しつつ、日用品の箱などに日々の光景を刺繍で描き展示した。	38,068名

まるびいみらいカフェ

金沢21世紀美術館のボランティアメンバーの自主活動により、魅力的な市民交流の場の創出を試みた。(2014年7月活動開始) 登録メンバー47名					
No	事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
1	「まるびいみらいカフェ」 全体ミーティング	4/13, 5/14, 6/24, 7/21, 8/19, 9/19, 10/5, 11/3, 12/15, 1/15, 2/11, 3/24	12	金沢21世紀美術館をボランティアの自主運営により魅力的な市民交流の場にするを目的に、毎月1回のメンバーによる全体ミーティングを行った。ミーティングを通じて「まるびい案内」や「オトナスタジオ」など、館内コンシェルジュや参加体験プログラムなどのアイデアを出し合い、別途グループミーティングを実施して実現に向けた話し合いを重ねた。 会場:メディアラボ、サポートスタッフ室等	240名
2	まるびい案内	4/9, 10, 5/3, 5, 6/11, 12, 7/16～18, 8/13, 14, 9/17～19, 10/8～10, 11/19, 20, 12/23～25, 1/21, 22, 2/11, 12, 3/18～20	29	各日4名程度のメンバーにより、来館者に向けてチケット購入場所や無料で見られる作品の場所などの案内を行った。 活動場所:本多通り口及び市役所口周辺、その他館内各所 時間:11:00～16:00又は13:00～16:00	100名
3	みらいカフェプログラム 「お花みらいカフェ」	4月9日(土)	1	「さくら絵の具作り」 参加者それぞれの桜色の絵の具を作り、桜を描いた。 12:30～/12:45～、13:00～/13:15～、14:30～/14:45～、15:00～/15:15～(15分程度、各回先着4名) 「さくら餅作り」 時間:10:00～11:00(9:50受付開始、先着25名) 「お話し会～農業はクリエイティブ!～」 「あんがどう農園」にて、完全無農薬+自家栽培の野菜作りに取り組む、明星孝昭さんをお招きし、「農業はクリエイティブ!」をテーマにお話し会を開いた。 時間:11:00～11:30	280名
4	(緑の橋)研究部	5月～10月	8	パトリック・ブラン作の恒久展示作品(緑の橋)を身近に感じ、積極的な鑑賞を促すため(緑の橋)研究部としてメンバーが作品の観察や研究を行った。 鑑賞会やミニチュアの製作のほか、作品鑑賞サポートツールの小冊子を作成した。	25名
5	オープンまるびい・プログラム 「みらいカフェってなんのカフェ?」	10月15日(土)	1	地域の方々に美術館の魅力を伝える、市民美術の日「オープンまるびい」でこれまでの活動を紹介した。 メンバーによる活動紹介映像の上映や(緑の橋)の観察会、館内ツアーなど これまでの経験を発展させたプログラムを実施した。	616名
6	オトナスタジオvol.5 まるびいご近所めぐり 「路地奥たんけん隊」	11月3日(木)	1	美術館周辺のメンバーお薦めスポットを紹介。柿の木畠や新天地などの路地奥にある、袋小路、祠、古民家、和菓子屋などを約2時間かけて散策した。	18名
7	オトナスタジオvol.1 「まるびいうたよみはじめ」	1月15日(日)	1	来館者とともに短歌を詠み、手作り絵馬で新年の「うたよみ」に挑戦した。	11名
8	オトナスタジオvol.7 「オトナール」	2月11日(土)	1	身の回りの物から楽器をつかって、みらいカフェメンバーと参加者が情報ラウンジで即興の演奏会を行った。	75名
9	オトナスタジオvol.8 オトナゲナスタジオ ～ねんど?ねんど。ねんど!～	3月25日(土)	1	陶芸家・中村基克氏を講師に招き、全身を使って陶土と遊びながら、陶芸をつくるワークショップを行った。	18名

インターンシップ研修生の受け入れ

金沢21世紀美術館の学芸業務を体験することで、専門知識を深めるとともに、職業意識と勤労観を育て、今後の美術館活動を担う人材を育成
平成28年度 受入数: 大学院生5名 (金沢美術工芸大学2名、金沢大学3名)

交流事業

区分	公演名等	実施日	内 容	入場者数
シ ア タ ー 1 2 1 芸 術 交 流 事 業	ミュージックシリーズ music@rt season10 Merry Marubi Christmas ～クリスマスのおはなし～ 12月23日(金・祝)		美術館がクリスマスの音色で包まれる恒例のMerry Marubi Christmas。 今年は絵本「クリスマスってなあに？」の朗読とともに、この時期米国、欧州の街角で聞こえてくる 歌、曲をヴァイオリン、OEKエンジェルコーラスの歌声とともに届けた。なお、今回初の試みとして手話 通訳を設けた。 出演：トロイ・グーギンズ(Vn)、ヴィジル・ドゥミヤック(Vn)、清水史津(Kb)、OEKエンジェルコーラス (Cho) 会場：館内交流ゾーン(情報ラウンジ) 料金：無料 主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] オーケストラアンサンブル金沢[(公財)石川県音楽文化振興事業団] 協力：金沢市立玉川こども図書館、一般社団法人ミントレイノ	*1
	パフォーマンスシリーズ パース・シアター・カンパニー It's Dark Outside おうちにかえろう 5月4日(水) 5月5日(木・祝)		GWにあわせて、親子で楽しめる優れた舞台作品(エディンバラフェスティバル5つ星受賞)を上演。 出演：ティム・ワッツ、アリエル・グレイ、クリス・アイザックス 会場：シアター21 料金：一般1,000円、高校生以下500円 主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 助成：平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、オーストラリア大使館 共同企画：SPAC-静岡県舞台芸術センター、愛知県芸術劇場	4日 121名 5日 58名
	AIR21: カナザワ・フリンジ2016 6月11日(土)～9月11日(日) 【第1期】6月11日(土)～19日(日) 【第2期】7月23日(土)～31日(日) 【第3期】9月3日(土)～11日(日)		金沢21世紀美術館を飛び出し、アートな視点で金沢の課題、人、場所に取り組むアーティスト・イン・ レジデンス(滞在制作)プログラム。2015年に「Museum x KNZ Fringe ~ 街と、人と、出会う」として実 施し、2016年に「AIR21:カナザワ・フリンジ」と改名。本年は6月から9月にかけて、5人のディレクター が国内外より招へいするアーティストやクリエイターとともに7つのリサーチプロジェクトを実施した。 ディレクター(外部):中森あかね(Suisei-Art)、上田陽子(金沢アートグミ)、齋藤雅宏(Kapo)、山田洋平 (山田企画) 会場：シアター21、茶室ほか 料金：無料 主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]、NPO法人金沢アートグミ、山田企画、Kap o、Suisei-Art	第1期 68名 第2期 59名 第3期 150名
	カンパニー・デラシネラ 「ロミオとジュリエット」 8月6日(土) 8月7日(日)		友の会メンバーのスペシャルイベントを兼ねて、シェークスピアの古典「ロミオとジュリエット」を家族で も楽しめるものとして上演。 出演：カンパニー・デラシネラ 会場：シアター21 料金：一般2,500円(友の会1,500円)、学生2,000円(友の会1,500円)、高校生以下1,000円 主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 協力：公益財団法人セゾン文化財団	3日 113名 4日 148名
	ヴェルテダンス CORRECTION 10月8日(土) 10月9日(日)		チェコを代表するダンスカンパニー、ヴェルテダンスによる初来日公演。床に打ち付けられた靴を履 いた7人のダンサーが、異色のクラリネット四重奏の生演奏とともに自分の影と必死の格闘を試む。 演出：イジー・ハヴェルカ 出演：VerTeDance、Clarinet Factory 会場：シアター21 料金：シングル券3,000円(友の会2,700円)、HAKANA!とのセット券5,000円 主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 共同招聘：Dance New Air2016、愛知県芸術劇場 助成：平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、チェコ共和国文化省 協賛：チェコセンター東京	8日 80名 9日 73名
	カンパニー・アドリアンM/ クレールB HAKANA! 10月15日(土) 10月16日(日)		ITエンジニアであり、ジャグラーでもあるアドリアン・モンドにより生み出されたフランス気鋭のデジタル アートとパフォーマンスの有機的かつ私的なマリアージュ。 構成・演出：アドリアン・モンド&クレール・バルデンヌ 出演：サチー・ノロ 会場：シアター21 料金：シングル券3,000円(友の会2,700円)、CORRECTIONとのセット券5,000円 主催：(公財)金沢芸術創造財団、金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 共同招聘：Dance New Air2016、茅野市美術館 助成：平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、アンスティチュ・フランセパリ 協力：アンスティチュ・フランセ東京	15日 80名 16日 75名
	トークシリーズ フランソワーズ・モレシャンの おしゃれ講座～時代を読む 5月21日(土) 12月10日(土) 3月25日(土)		2007年より毎年実施しているフランソワーズ・モレシャンのおしゃれ講座。 金沢21世紀美術館国際アドバイザーでもあるモレシャン氏を迎え、アートとファッションについて毎回 様々なテーマでトークを繰り広げるシリーズとして、3回実施。 出演：フランソワーズ・モレシャン 会場：シアター21 主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] vol.21 ラデュレ、人生の喜び ～すてきなティータイム～ 料金：1,500円 ドリンク付き vol.22 私のチャンネル! 料金：1,500円 ドリンク付き vol.23 私のチャンネル! Part2 料金：1,500円 ドリンク付き	95名 96名 99名

区分	公演名等	実施日	内 容	入場者数
シ ア タ ー 1 2 1 芸 術 交 流 事 業	映像シリーズ 映画の極意vol.17 永遠のオリヴェイラ マノエル・ド・オリヴェイラ監督追悼 特集	12月2日(金) 12月3日(土) 12月4日(日)	毎年一つのテーマを掘り下げてセレクトした作品の上映と、ゲストによるトークを合わせた番組構成でお届けする「映画の極意」シリーズ。 今回の「映画の極意」は、2015年に亡くなったポルトガル映画の巨匠、マノエル・ド・オリヴェイラ監督の作品上映を金沢コミュニティシネマの構成団体であるシネモンドと連動して実施するとともに、オリヴェイラについてのトークショーを開催した。 出演：土田環(映画研究者)、木下真穂(ポルトガル語翻訳者) 会場：シアター21 料金：1回鑑賞券 一般1,500円、大学生以下800円 3回鑑賞券 一般3,000円、大学生以下1,500円 フリーパス券 一般5,000円、大学生以下2,500円 主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 企画運営協力：金沢コミュニティシネマ、(有)シネモンド	2日 25名 3日 107名 4日 111名
	まるびいシネマ・パラダイス！vol.3 アイ色のシンデレラ ～フィルムにこぼれる宝石たち～	10月1日(土) 10月2日(日)	フィルムに魅せられた学生たちとフィルム全盛期に映画に親しんだ世代が交流しながら企画運営する「まるびいシネマ・パラダイス！」シリーズ。 今回は、東京国立近代美術館フィルムセンターでデジタル復元された作品の中から、日本のアイドル映画を選び、上映した。 出演：菅原比呂志(「ぼくらの七日間戦争」監督) 会場：シアター21 料金：1回鑑賞券 一般500円、大学生以下300円 フリーパス 一般1,700円、大学生以下1,000円 主催：まるびいシネマ・パラダイス！実行委員会 金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 文化庁、東京国立近代美術館フィルムセンター 協賛：株式会社松竹プロードキャストイング	1日 87名 2日 84名
	こども映画教室	8月21日(日) 3月18日(土)～20日(月・祝)	初等クラス 絵(写真)が動く仕組みを工作で楽しむとともに、無声映画を鑑賞し、無声映画に音をつけるワークショップを行うことで、映画が持つ魅力に迫る。 会場：会議室1、シアター21 参加費：2,000円 対象：小学生 主催：金沢コミュニティシネマ、金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 共催：有限会社シネモンド 中等クラス 第一線で活躍する映画監督を招へいし、監督の指導のもと、子どもたちだけで映画をつくること(脚本、撮影、録音、出演、編集)を体験し、最終日には上映会と舞台挨拶を行う。 講師：今泉力哉(映画監督) 会場：会議室1、シアター21 参加費：8,000円 対象：小学生 主催：金沢コミュニティシネマ、金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 共催：有限会社シネモンド	20名 100名
広 場 等 芸 術 交 流 事 業	Weekend まるびい Art-Complex 【カフェ部門】	4月29日(水・祝)～10月30日(日) の週末・祝日	法律で定める許可を取得し、原則として 移動販売車又は 屋台(その場で調理等を行わない食品の販売に限る。)でのカフェメニューの提供を主に営業する方を募集。 営業条件等について美術館と協定を結んだ上、カフェ出店者として登録する。使用料は不要。(電気代等の実費相当分として、売上げの10%の手数料徴収)	
	ARTS PLANET 2016 こども STAR!	5月3日(火・祝) ～5月5日(木・祝)	ゴールデンウィーク期間中、美術館内及び広場において、こどもを対象としたミニSLやワークショップなど多くの市民が参加できる様々なイベントを行い、市民とアーティストと美術館の交流を図る場を提供し、賑わいの創出につなげた。 インフォメーションブース だれでもフォトスタジオ キラキラボシ工場 ヒゲキタさんのプラネタリウム アトリエbe STAR! ミニSL 君だけのモンスター オリンピックはすでにはじまっている 君がヒーロー 初めのお茶会 COLORFUL WAY ほか 会場：金沢21世紀美術館 館内 広場ほか 主催：金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]	*2

*1)music@rtは、交流ゾーンで行うため、来館者全てが対象となる。

*2)広場事業は、来館者全てが対象となる。