

万葉歌人・大伴家持の  
人生を描く――

北陸三都市連携公演 大伴家持・生誕一三〇〇年記念・演劇

# 大伴家持

剣に歌に、夢が翻ぶ！

春日遅く鶴鷹正啼懐  
意非歌難撥耳の作  
秋式展締緒但びる中

大伴家持一首  
宇良宇良今照流春日今比勢理安我  
心也此登至志お母倍



和泉元彌  
とよた真帆  
池上季実子  
川野太郎 小笠原健  
新藤栄作 本多真弓  
大橋吾郎 古村勇人  
合唱団・舞踊団

平成29年

11月30日〈木〉

19時開演（18時半開場）

金沢市文化ホール

〈前売〉4000円

〈当日〉4500円

主催 公益財団法人金沢芸術創造財団

助成 一般財団法人地域創造

後援 北國新聞社、北陸放送、エフエム石川

# 人は運命を切り拓けるのか 争いと熱情が織りなす人生の結末とは

## 家持と北陸

家持は越中国守として現在の富山県に派遣された5年間、北陸三県の美しい景色に魅了され、数々の歌を詠みました。

玉くしげ 二上山に  
鳴く鳥の 声の恋しき  
時は来にけり

二上山に鳴く鳥の声が恋しくてならない時が、とうとうやってきた。(富山県)

とぶさ立て 船木伐るといふ  
能登の島山 今日見れば  
木立茂しも 幾代神びそ

とぶさをたてて祭りをしては船材を伐り出すという能登の島山を、今日見ると木立が茂っている。幾代を経ての神々しさなのか。(石川県)

吾れのみし 聞けば寂しも  
霍公鳥 丹生の山辺に  
い行き鳴かにも

一人で聞いとつても寂しいものだ。あの方がいる丹生の山でも行つて鳴いてくれ。(福井県)

## 見どころ

政治家・歌人である家持の「人間」に鋭く迫る日本で初めての本格的な演劇である。家持は、妻・大嬢だけでなく、あまたの女性と恋の歌を交わした恋多き男である。家持29歳の時、越中国守への単身赴任により二人は離れ離れに、夫婦に試練が訪れる。二人は、どのようにして夫婦の真実の愛を深めていったのか、その幻想的なラブシーンが前半の見どころである。

後半は打って変わって男たちの激しい戦いに。台頭してきた藤原仲麻呂一族と隅に追いやられていく大伴一族との壮絶な権力闘争が山場を迎える。家持は一族存亡を賭けて大勝負にでる。家持と仲麻呂との1対1のがっぷり四つの名芝居が圧巻である。「愛」あり「戦い」ありの、エンターテイメント性あふれる、楽しくてしかも心にずしつと残る「舞台」が幕を開ける。

(プロデューサー 布施実)

も、政治の中核で藤原家との壮絶な権力闘争に巻き込まれていく家持、その波瀾万丈のヒーロンドラマが始まる。



蘭明文庫伝来三十六歌仙絵「大伴家持」(書:鳥丸光広 画:不明)

## 北陸三都市連携公演 大伴家持・生誕一三〇〇年記念・演劇

# 大伴家持

# 剣に歌に、夢が翔ぶ!

### 大伴家持

### 和泉元彌



歌を通して大伴家持公の広く深く細やかな感性と情に触れ、一気に引きずり込まれたのが一昨年前。歌人、大伴家の長者、政治家として葛藤しながらも懸命に生きた家持公を再び演じられる事を光榮に思い、皆様を万葉の世界に誘えるよう懸命に生き切ります。

和泉元彌

### 坂上大嬢

### とよた真帆



1967年東京都生まれ。学習院女子高等科在学中にモデルデビューし、1986年にアニエスbのモデルとしてパブリコレクション等に出演。その後女優に転向し、1989年「愛しあつてるかい」

(フジテレビ)でデビュー。以降、テレビドラマ「SEASON」(日本テレビ)、「贖罪の奏鳴曲」(フジテレビ)、「映画」月の砂漠、「陽だまりの彼女」舞台「リア王」フエードル」など多数のドラマや映画、舞台等に出演。また芸術の造詣が深く、写真や絵画の個展を開いたり、京友禅の絵師として着物のデザインを手掛ける。フォトグラフィー「もふもふ猫みれとよたさんのマップ猫22のハピール」(講談社刊)が好評を博するを、多方面で活躍。

### 坂上郎女

### 池上季実子



1959年ニューヨーク州マンハッタン生まれ。祖父は歌舞伎役者で人間国宝の8代目・坂東三津五郎。1974年ドラマ「まほろしのペンフレンド」(NHK)でデビュー。テレビドラマ「愛と誠」(東京12チャンネル)、「熱中時代」

(日本テレビ)、「男7人夏物語」(TBS)、「NHK大河ドラマ」草燃える、「おんな太閤記」、「徳川家康」、「武田信玄」などに出演。1984年「陽輝楼」(東映)で第七回日本アカデミー賞主演女優賞を受賞。1989年「華の乱」(東映)で第12回日本アカデミー賞助演女優賞を受賞。その他多数の映画、ドラマ主演のほか「笑うていいとも」(CX)などバラエティ番組、「遠山の金さん」など舞台にも出演し、多方面で活躍中。2014年には著書「向き合う力」(講談社現代新書)を出版し好評を博す。

### 藤原仲麻呂

### 川野太郎



1960年4月11日生まれ。山口県小郡町(現山口市)出身。(株)オスカiproモーション所所属。1985年NHK連続テレビ小説「湾くし」でデビュー。

翌年、「武蔵坊弁慶」で源義経を演じる。2009年の大河ドラマ「天地人」では神原康政役、2014年の「軍師官兵衛」では滝川一益役など大河ドラマに多く出演するほか、TBSキッズ・ウオー」の父親役やテレビ朝日「料理ハンザイ」でのレポーターも長年務めた。以降、映画「千利休本覚坊遺文」や舞台「滝の白糸」に出演。出身の縁から「山口ふるさと大使」に任命されている。

### 大伴池主



作・脚本  
竹山洋

### 新藤栄作



音楽  
三枝成彰

### 橘諸兄



演出  
大杉良

### 橘奈良麻呂



舞台監督  
川崎耕平

### 本多真弓



プロデューサー  
布施実

### 大伴家の家米・みずち



特別参加  
合唱団  
舞踊団

市民参加の環境として、各開催地で選出した合唱団と舞踊団が舞台を彩ります。



平成29年11月30日(木)

18:30開場 / 19:00開演

金沢市文化ホール(金沢市高岡町15-1)

チケット料金 9月1日販売開始

前売 4,000円 / 当日 4,500円 ※全席指定

チケット取扱

- 金沢市文化ホール TEL 076-223-1221
- 石川県立音楽堂チケットボックス TEL 076-232-8632
- ローソンチケット(Lコード 57139)
- チケットぴあ(Pコード 480-879)

お問合せ

公益財団法人金沢芸術創造財団 事業課  
TEL 076-223-9898(平日9:00~17:00)  
www.kanazawa-arts.or.jp

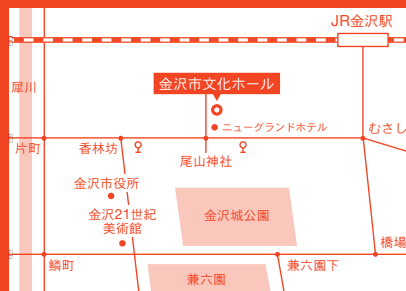
金沢市文化ホール

〒920-0864

石川県金沢市高岡町15番1号

TEL 076-223-1221

【アクセス】JR金沢駅バスターミナル東口  
3番・8~11番乗り場よりバスにて「南町・  
尾山神社」下車、徒歩約3分。



関連プログラム

金沢ナイトミュージアム

波乱の人生 大伴家持を語る

主演のお二人による舞台のみどころをたっぷりお聞き  
ください。

出演者 | 和泉元彌、とよた真帆

日時 | 2017年10月1日(日)

開場 17:30 / 開演 18:00 (約60分)

会場 | 金沢21世紀美術館 シアター21

参加費 | 無料

定員 | 先着150名

問合先 | 076-223-9898 (金沢芸術創造財団・平日のみ)

全国4都市公演!

高岡  
公演

平成29年11月26日(日)14:00開場 / 15:00開演

場所 高岡市民会館(高岡市古城1-3)

お問合せ 高岡市市長政策部文化創造課 TEL 0766-20-1452

越前  
公演

平成29年11月28日(火)18:30開場 / 19:00開演

場所 越前市文化センター(越前市高瀬2-3-3)

お問合せ 越前市文化センター 電話番号 0778-23-5057

東京  
公演

平成29年12月5日(火)18:00開場 / 19:00開演

場所 なかのZERO大ホール(中野区もみじ山文化センター)

お問合せ 高岡市市長政策部文化創造課 TEL 0766-20-1452



【表紙の歌】

うらうらに 照れる春日に ひばり上がり 心悲しもひとりし思へば (出典:万葉集卷十九・四二九二より家持の絶唱)

春の日が暮れるともなくのんびりと照らしている空に、ひばりが一羽轉りながら天高く上って行った。

私もひとり天空に吸い込まれるように切なく悲しい。ひとりで考え事をしているので。

私たちは金沢芸術創造財団の芸術活動を応援しています。(五十音順)

金沢市分譲住宅建設協力会(一般社団法人石川県木造住宅協会)、株式会社橋本清文堂、株式会社ボルテ金沢、JA金沢市、ホクモウ株式会社、吉田宣伝株式会社