

議案第1号

平成20年度財団法人金沢芸術創造財団事業報告

1. 自主事業について

(1) ホール自主事業

鑑賞型事業として家族向けのもの、幅広い年齢層の市民が楽しめる5事業を開催

開催日	事業内容	会場	入場者
5月25日(日)	KANAZAWA STEP UP CONCERT 「DANCE-STAIRS」	金沢歌劇座	1,200
8月30日(土)	ファミリーシアター しまじろうとゆうえんちへいこう(2回公演)	金沢歌劇座	2,826
9月19日(金)	公共ホール音楽活性化支援事業 カルテットスピリタス コンサート	アートホール	182
9月26日(金)	葉加瀬太郎コンサートツアー-2009	県立音楽堂	1,456
11月1日(土)	御供田幸子一座2000回突破記念公演	文化ホール	821
11月14日(金)	村松崇継ピアノリサイタル	赤羽ホール	282
3月24日(火)	メレフラコンサート2009金沢公演	文化ホール	530
計			7,297

若手芸術家育成事業として次代を担う人たちを支援するための3事業を開催

開催日	事業内容	会場	入場者
12月23日 (木・祝)	フレッシュコンサート2009オーディション (応募者23名 合格者8名)	アートホール	80
2月14日(土)	フレッシュコンサート2009 in KANAZAWA (ゲスト 小泉詠子)	アートホール	212
3月8日(日)	S.C.D.C.in金沢2009 (創作ダンスコンペティションおよびワークショップ)	市民芸術村PSQ	150
計			442

伝統文化継承発展事業

開催日	事業内容	会場	入場者
9/21(日)	第18回市民聞香席 志野流香道金沢	文化ホール 茶室「閑清庵」	200
3/1(日)	第8回 邦楽の世界	アートホール	282
計			482

教育プログラム事業として新進演奏家による「お届けコンサート」、「第23回金沢市邦楽鑑賞劇場」を実施

開催日	事業内容	会場	入場者
9月9日(火)	真田 沙織(ホルン)、生駒 温(フルート)、 田村 佳子(ピアノ)	長田町公民館	40
10月1日(水)	中山知子(ピアノ)、松本順子(ソプラノ)、 古坂絵里加(ヴァイオリン)、中村仁美(ソクソフォン)	四十万小学校	486
10月1日(水)	中山知子(ピアノ)、松本順子(ソプラノ)、 古坂絵里加(ヴァイオリン)、中村仁美(ソクソフォン)	三和小学校	630
10月3日(金)	北井智衣(ソプラノ)、北林多香子(ピアノ)、 谷口絵美(ヴァイオリン)	薬師谷公民館	50
11月15日(土)	加藤由利子(フルート)、泉寄和恵(ソプラノ)、 藤原朋代(ヴァイオリン)、伊藤華奈子(ピアノ)	弥生公民館	100
11月15日(土)	加藤由利子(フルート)、泉寄和恵(ソプラノ)、 藤原朋代(ヴァイオリン)、伊藤華奈子(ピアノ)	富樫公民館	60
11月20日(木)	原田香織(メゾソプラノ)、坂野下育世(ピアノ)、 坂井郁恵(フルート)	大徳児童館	60
11月29日(土)	山岡順子(クラリネット)、根津陽子(ピアノ)、 池田恵美(フルート)	杜の里児童館	120
平成21年 1月13日(火)	國本明江(フルート)、杉谷怜子(ピアノ)、 中嶋絵美(ソプラノ)	安原会館講堂	50
平成21年 1月26日(月)	櫻町総子(ピアノ)、下村健治(ホルン)、 小野井恵梨(フルート)	大野町小学校	57
7月4日(金)	第23回金沢市邦楽鑑賞劇場 釣谷雅楽房社中(箏)、東海煌山(尺八)	大浦小学校	576
7月4日(金)	第23回金沢市邦楽鑑賞劇場 釣谷雅楽房社中(箏)、東海煌山(尺八)	金石町小学校	417
10月26日(日)	金沢ジュニアジャズオーケストラ JAZZ-21	南小立野小学校	800
計			3,446

(2) 財団広報PR事業

財団広報PR事業について、情報誌やメディアでの広報活動を実施した。

(3) 財団施設間連携事業

開催日	事業名	会場	内容	入場者数
12月20日～21日	かなざわごのみ2008 特別共催事業	金沢市 文化ホール	茶会	116名
	卯辰山茶会		作品展（研修修了者8名・研修者28名、出品数98点）	299名

2 受託事業について

(1)文化創造受託事業

かなざわ史跡コンサート開催事業

かなざわ史跡コンサートを金沢に数多く残る歴史的建造物・史跡等を会場に、4月から11月の間11回開催した。

開催日	会場	事業内容	入場者数
4月18日(金) 19:00開演	金沢市民芸術村PSQ (大和町1-1)	ジュスカ・グランペール	171
5月24日(土) 14:00開演	大乘寺 (長坂町ル10)	藤舎眞衣(篠笛) 直江学美(ソプラノ)	153
6月15日(日) 14:00開演	深谷温泉・元湯石屋 (深谷町チ95)	Try-Angle【トライアングル】 (ピアノパーカッショントリオ)	81
7月13日(日) 14:00開演	21世紀美術館 (広坂1-2-1)	中林愛子(マリンバ)	102
7月25日(金)	県中央公園	金澤夕暮れまつり協賛事業 KANAZAWA LEADERS BIG BAND	
7月26日(土)	県中央公園	金澤夕暮れまつり協賛事業 JAZZ-21	
8月7日(木)	金沢城三の丸広場	金沢城オペラ祭 蘇州-金沢 海を渡る歌声	594
8月31日(日) 14:00開演	横河電機	弦楽トリオ(Vn.Vc.Hap)	158
9月15日(月・祝) 14:00開演	町民文化館 (尾張町1-11-8)	金沢サクソフォンアンサンブル	82
10月13日(月・祝) 14:00開演 18:00開演	湯涌創作の森 交流 研修棟(北袋町㊦36)	KURI(民族音楽)	公演中止
10月25日(土) 14:00開演	北陸学院栄光館 (飛梅町1-10)	太田真佐代(ギター)	62
11月8日(土) 14:00開演	金沢西別院 (笠市町2-47)	加賀山紋(民謡・胡弓)	60
合 計			1,463

(2)金沢市民芸術村アクションプラン

新しい芸術文化の創造の拠点を目指すとともに、市民の参加交流による賑わいの創出を図るため、ドラマ、ミュージック、アートの各工房の市民ディレクターが中心となって企画立案した多彩な事業を実施

	開催日	回数	事業名	事業内容	延べ参加人数(人)
共通	10月4、5日	2	金沢市民芸術屋台村	芸術村の各工房で活動しているサポートスタッフ、工房利用者同士が出逢い、楽しむ場として開催。野外劇、音屋台等。	600
	共通事業合計				600
子ども対象	5月20日、7月8日、9月30日、11月18日、2月3日	5	表現ワークショップ	障害を持つ市内中学生を対象に、様々な自己表現方法を学ぶワークショップ。	124
	通年(6月～3月)	20	キッズ クルー	小中学生を対象に、演劇を通じて他者との関わりを学ぶコミュニケーションワークショップ。	800
	7月26、27日	2	高校生のための舞台技術講座	8月の高校生の演劇大会に向けた音響・照明の実践的な講習会。	80
	10月2、3日	2	幼稚園・保育園招待公演	市内の幼稚園・保育園の園児を招待して演劇を鑑賞してもらう事業。	265
	12月19～21日	4	キッズ クルー公演班公演	キッズ クルー公演班による成果発表。「森は生きている」を上演。	724
	2月28日、3月1日	3	キッズ クルーコミュニケーション班公演	キッズ クルーコミュニケーション班による成果発表。「with～空はいつまでも青く」を上演。	386
ドラマ工房子ども対象小計					2,379
ドラマ工房 一般対象	通年(6月～3月)	20	Ag(シルバー)クルー	50歳以上を対象にした、発声、ストレッチ、シアターゲームなどの演劇ワークショップ。	240
	5月10、11日 10月3、4、5日 12月6、7日	8	演劇入門講座	これから演劇を始めようとする方や高校演劇部員を対象に、地元で活動する演劇人が講師になり行うワークショップ。	58
	6月2～13日 9月1～12日	24	舞台技術養成講座	地元劇団員等の工房利用者が、工房の設備機材を使用できるようになるための技術講座。	243
	8月2、3日 11月22、23日	4	演出家ワークショップ	プロデュース公演を担当する地元演出家のレベルアップを図るための講座。	10
	10月1、2日	2	指導者養成講座	幼稚園・学校の先生など、子どもと接する機会が多い方を対象としたワークショップ。	40
	10月5日	1	アートマネジメントシンポジウム「地域演劇HAPPYの法則」	地方都市で演劇を続けていくためには果たして何が必要なのか？を考えるシンポジウム。	45
	10月18、19日	2	金英秀による舞台照明講座	技術免許取得者のさらなるステップアップのため、文学座の金秀英氏を講師に招いて行う実践照明講座。	16
	10月25、26日	2	ラジカセを使った俳優ワークショップ	一風変わったアプローチの仕方から、役者としてステップアップを図るためのワークショップ。	12
	11月1～5日	5	かなざわ演劇祭(地元公演)	地元演劇人をシャッフルさせた5つのユニットが、それぞれアントン・チャーホフの短編を上演。	680
	11月8、9日	2	かなざわ演劇祭(京都「地点」公演)	京都の劇団「地点」を招き、チャーホフの「ワーニャ伯さん」を上演。	133

ドラマ工房	一般対象	11月15、16、29、30日、12月13、14、27、28日	8	鈴江俊郎俳優ワーク	京都からプロの演出家を招き、隔週で継続的に俳優としての指導を受ける長期ワークショップ。	128
		1月24、25日	2	西田聖による「鶯服の詩！」舞台美術講座	プロデュース公演の舞台美術デザイナーによる舞台美術制作過程の講習	22
		2月14、15、20、21、22日	7	プロデュース公演 # 4 『鶯服の詩!』	18、19年度に開講した戯曲講座の優秀作品を、地元キャストと地元スタッフで舞台化した公演。	509
		3月13、14、15日	4	Agクルー朗読公演	Agクルーによる成果発表。「藤沢修平『江戸おんな絵姿十二景』」を題材にした朗読公演。	128
		ドラマ工房一般対象小計				
ドラマ工房合計						4,643
ミュージック工房	子ども対象	通年(4月～3月)	50	ジュニア・ジャズ・オーケストラ JAZZ-21プロジェクト	ビッグバンドジャズ特有の「個性と調和」という演奏スタイルを身に付けながら子ども達の育成に繋げていくプロジェクト。	2,089
		ミュージック工房子ども対象小計				
	一般対象	通年(5月～3月)	22	月曜BIG BAND Monday Dallars	18歳以上でBIG BAND JAZZを勉強、経験します。	829
		5月13日～7月1日(毎週火曜)	8	工房自主トレ	工房サポートスタッフの技術向上を目的とした照明・音響講習会。	78
		5月25日	1	ふだん着ティータイムコンサート Vol.11	オーケストラ・アンサンブル金沢団員による、入場無料のふれあいコンサート。	500
		6月～7月、9月～10月(毎週木曜)	8	ボーカルクリニック	ボーカリストとして活動するための基礎的なヴォイストレーニングを学ぶワークショップ。	100
		7月12日 9月21日 2月1日	3	That's Entertainment! Vol.1"SWING!" Vol.2"秋の癒しの音楽会" Vol.3"BLUES"	気軽に様々な音楽に触れてもらうとともに、地元演奏者同士の交流、プロのミュージシャンとの共演による刺激、サポートスタッフの向上をも目的としたコンサート。	346
		8月9日	1	ワークショップ&コンサート「ウクレレバンバン」	ウクレレのワークショップと『バンバンバザール』によるコンサート。	120
		10月4、5日	2	歴代チラシ展示	3工房合同企画の一環として開催。これまでミュージック工房が行ってきた全ての事業のチラシの展示。	300
		11月16日	1	ザ・ヴォーカリスト	ヴォカルクリニック受講生の発表公演。	25
		11月24日	1	晩秋の宴～エリック・マリエンサルを迎えて～	北陸のジャズビッグバンドが集結し、世界で活躍するサクソ奏者、エリック・マリエンサル氏と共演するコンサート。	250
		12月31日～1月1日	1	音魂	公募による出演者とゲストによる年越しライブ。	125
		1月30日～2月8日	2	金沢音楽週間ライブサーキット 09	市内各所のライブハウスに呼びかけ、様々な音楽ジャンルのライブを実施。ミュージック工房では、ブラジル音楽及びアコースティックのライブを展開。	87
		2月22日	1	ジャズざんまい	JAZZ-21・月曜BIG BAND Monday Dallarsなど、ミュージック工房が開講するジャズワークショップ受講生による発表とゲストミュージシャンによるコンサート。	172
		3月1日	1	二十四節気を奏でる～花～	『二十四節気』を大きなテーマに、季節と人の生活、ものづくりをさぐり音楽へと発展させていくコンサート。	107
ミュージック工房一般対象小計					3,039	
ミュージック工房合計						5,128

子ども対象	7月26、27日 12月20、21、27日 2月11、14、15日	8	アート子ども茶会 掛け軸、花入れをつくろう 棗、茶杓をつくろう ガラスで茶碗をつくろう	茶道具を制作した後、その道具を用いてお茶会を行い、茶道に関わるコトとモノの成り立ちについて学ぶワークショップ。	101
	3月22、25、27日	3	アートアンツ キッズラジオプロジェクト	アートに関することを子ども達が取材し、インターネットラジオで発信するプロジェクト。	21
	アート工房子ども対象小計				122
アート工房 一般対象	5～10月	期中毎日	石川の石を彫ろう	彫刻家や石工の指導を受けながら、各々好きな形に石を彫る。	600
	4月8～13日	6	miraiten THE PRESENT	札幌・金沢の新鋭美術家達のコラボレーション交流展。	689
	5月24日	1	土壁で行灯をつくろう！	キャンドルプロジェクトVol.1 左官職人の竹本茂之氏による行灯づくり。	61
	6月1日	1	手づくりキャンドルをつくろう！	キャンドルプロジェクトVol.2 廃油を利用した手づくりキャンドルづくり。	132
	6月21日	1	百万人のキャンドルナイト in金沢	夏至の夜に電気を消してろうそくの明かりでスローな夜を過ごすという全国的な運動への参加。朗読や二胡演奏をろうそくや行灯の光の中で楽しむイベント。	400
	6月23日～7月6日	14	Wall!ウォール!うぉーる! プロジェクト 鈴木典生展	石彫作家の鈴木典生氏の公開制作と展覧会。	1,142
	6月29日	1	石の内側をみる	鈴木典生展の関連ワークショップ。作品『石の内側』と同じプロセスで作品を作る体験。	13
	7月31日～8月6日	7	シルクロードの子ども達の 絵展とメッセージトーク	アジア諸国の児童画約100点を展示。8/2には講演会とキルギスを紹介するワークショップ。	465
	10月20～26日	7	石川の石を彫ろう2008 無名の彫刻家展	石川の石を彫ろうで制作された彫刻作品の展覧会。	590
	1月10、11日	2	巣箱プロジェクト	自分だけのオリジナル巣箱の制作。作品は芸術村の敷地内の樹木に設置。	22
	5月17、18日 9月20、21日 12月13、14日 1月12～17日	12	山田うんコンテンポラリーダンス ワークショップ	コンテンポラリーダンサー山田うん氏による身体表現ワークショップ。	240
	1月18日	1	山田うんコンテンポラリーダンス ワークショップ 発表会「ポチ」	ワークショップの成果の披露とともに、コンテンポラリーダンスを多くの人に親しんでもらうための発表公演。	87
	2月24、25日	2	土取利行トーク&デモンストレーション 「縄文・旧石器時代の音の旅」	世界的パーカッショニストの土取利行氏によるトーク&デモンストレーション。	88
	3月8～20日	13	Wall!ウォール!うぉーる! プロジェクト 志村高弘展	金属造形家の志村高弘氏の展覧会。	642
	3月15日	1	金属を叩いてキーホルダーをつ くろう	志村高弘展の関連ワークショップ。鍛金技法によるキーホルダーづくり。	14
	2月23日 3月8日 3月23日	3	アートアンツリーダー養成講座	サポートスタッフの企画・実施力を向上させるためのジャグリングワークショップ、バードウォッチング、教育大学准教授による講義。	63
	アート工房大人対象小計				5,248
アート工房合計				5,370	
総合計				15,741	

(3) 歌劇振興事業

概要	事業決算額
<p>金沢ジュニアオペラスクール 実施回数 月2回 土曜日午前および8月24日に中間発表会を実施 対象 幼児から高校生まで 64名 練習場所 金沢歌劇座、文化ホール、市民芸術村など 講師 村井 幸子、石川 公美、直江 学美、黒田 百合</p>	
<p>オーケストラ・アンサンブル金沢プロデュース 歌劇「ラ・ボエーム」 期 日 平成20年12月11日(木)19:00開演 会 場 金沢歌劇座 入場者数 1226人 出 演 ミミ:田井中 悠美、ロドルフォ(詩人):西村 悟 ほか 管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢</p>	40,006,547円
<p>歌劇座ティーンズミュージカル「Together」 期 日 平成21年3月28日(土)14:00開演 会 場 金沢歌劇座 入場者数 780人(未就学児含む) 出 演 オーディション(公募)により集まった12歳から25歳までの19名の若者。 金沢歌劇座を拠点に活動。 講 師 真田 慎(演技)、SEIZI/晴志(音楽)、竹多未佳(ダンス) 泉つかさ(総合指導)</p>	

(4) 伝統文化体験事業

11月から3月の期間、ほぼ毎週土曜日に能楽師をナビゲーターに、能楽体験「能にふれる旅・金沢」を実施。計14回開催。併せて、12月には金沢駅にて「能囃子コンサート」を開催。

3 金沢21世紀美術館管理代行業務について

21世紀美術館の管理運營業務について金沢市から指定管理を受ける。

なお、施設の平成20年度利用状況は、次のとおりである。

(1) 21世紀美術館施設管理状況

【 観覧関係 】

年度		一般		大学生		小中高生		65歳以上		減額	免除	招待・その他	合計(人)	総入館者数(人)	対前年比
		個人	団体	個人	団体	個人	団体	個人	団体						
18	コレクション展(共通券含)	71,905	7,899	7,896	428	24,183	0	5,335	57	6,552	4,006	5,248	133,509	1,329,587	
	特別展	122,067	10,223	18,000	1,145	12,062	144	7,395	182	18,325	13,022	13,972	216,537		
19	コレクション展(共通券含)	75,505	9,164	8,080	411	20,363	0	5,267	0	8,802	2,978	4,629	135,199	1,334,337	100.4%
	特別展	111,947	9,383	15,785	1,488	10,332	311	8,655	0	14,185	14,528	16,077	202,691		
20	コレクション展	83,039	8,061	10,905	288	16,565	0	5,744	0	9,903	6,001	3,529	144,035	1,566,033	117.4%
	特別展	157,448	9,337	19,069	1,646	17,020	445	7,025	0	18,274	20,890	16,614	267,768		

【 使用関係 】

貸し施設

年度	シアター21		市民ギャラリーA		市民ギャラリーB		茶室		合計(人)	対前年比
	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員		
18	180	28,624	302	288,612	280	204,232	70	4,057	525,525	
19	244	49,357	298	259,544	286	175,390	106	6,549	490,840	93.4%
20	230	31,837	313	317,806	312	197,557	111	6,851	554,051	112.9%

(2) 21世紀美術館事業

美術館事業(展覧会)

ロン・ミュエック展 入場者数: 173,207人

現代美術界において最も注目されている作家の一人、ロン・ミュエックの日本初の大規模展。シリコンやファイバーグラスといった素材を使い、古典的な彫塑の手法を用い、人間の身体を精緻な彫刻によって表現。

期間 平成20年4月26日(土)～平成20年8月31日(日)

日比野克彦アートプロジェクト「ホーム アンド アウェー」方式 meets NODA[But-a-!]

「金沢若者夢チャレンジ・アートプログラム」の第2弾として、野田秀樹を迎え、若者を対象にワークショップを開催。展示室には舞台が組み立てられ、参加者によるパフォーマンスも実施。

期間 平成20年4月～平成20年10月19日(日) (作品展示 5月31日(土)～10月19日(日))

サイトウ・マコト展: SCENE[0] 入場者数: 77,816人

グラフィックデザインの領域で国際的に知られるサイトウマコトによる国内における初の大規模な個展。80～90年代、斬新な表現によってグラフィックデザインの常識を破り、時代を塗り替えてきたサイトウマコトが、本個展において長年あためてきたテーマを初公開。

期間 平成20年8月2日(土)～平成20年11月3日(月・祝)

杉本博司 歴史の歴史 入場者数:46,318人

現代美術の写真表現において第一線で活躍する杉本博司の自作と彼自身の収集品による展覧会「歴史の歴史」シリーズを総括する大規模展。杉本の新作を含む写真作品と、壮大な杉本コレクションとが並存する特異な情景によって杉本の世界観・歴史観を展観。

期間 平成20年11月22日(土)～平成21年3月22日(日)

コレクション展 入場者数:144,035人

1980年代以降に制作された作品を中心とする当館のコレクションを紹介。複雑な視点を織り交ぜ、人々の価値観の変化や転換と呼応する先鋭的な作品を展示し、現代社会の諸問題を問いかける。

期間 平成20年5月27日(火)～平成20年7月21日(月・祝)

平成20年9月13日(土)～平成21年4月12日(日)

デザインギャラリー企画展 入場者数:148,795人

「金沢をブリコラージュする。糸崎公朗写真展」 平成20年4月18日(金)～平成20年7月13日(日)

「フードクリエイション 食欲のデザイン展」 平成20年7月19日(土)～平成20年9月28日(日)

「金沢アートプラットフォーム2008インフォメーション・キューブ」 平成20年10月4日(土)～平成20年12月7日(日)

「不自由な夢 大森仔佑子とマエダサチコ」 平成20年12月13日(土)～平成21年2月22日(日)

「金沢and環境デザイン まちづくりと共に歩むデザイン」 平成21年2月28日(土)～平成21年4月19日(日)

自主事業(展覧会)

金沢アートプラットフォーム2008 入場者数:125,696人

金沢21世紀美術館を中心に、中心市街地の空きビルや空き町家などに、現代美術作家19名の作品を展示

期間 平成20年10月4日(土)～平成20年12月7日(日)

参加作家 八谷和彦、小沢剛、松村泰三、フランク・ブラジガンド、高橋治希、友政麻理子、八幡亜樹、カミン・ラーチャイプラサート、丸山純子、牛嶋均、KOSUGE1-16、トーチカ、藤枝守、中村政人、アトリエ・ワン、塩田千春、青木千絵、高橋匡太、宮田人司

美術館事業(教育普及)

ミュージアム・クルーズ

市内の小学4年生全児童4,378名を美術館に招待し、コレクション展の鑑賞を通して現代美術の作品や表現に触れる機会を提供

期間 平成20年6月3日(火)～平成21年1月27日(火)(延べ58日間)

区分	プログラム名	月日	内容	入場者数
アトライブラリープログラム				
	粟津潔展関連 「絵本を読もう」	4月6日(日)	粟津潔が挿絵を描いた物語や絵本の読み聞かせを行った。 集合場所:キッズスタジオ 時間:14:00-14:30 対象:子どもから大人まで 参加費:無料	20名
	ロン・ミュエック展関連 「絵本を読もう」	6月21日(土)、 8月23日(土)	ロン・ミュエック展のテーマに関連した絵本の読み聞かせと作品鑑賞を行った。 集合場所:キッズスタジオ 時間:14:00-14:40 対象:子どもから大人まで 参加費:無料	59名
	コレクション展II関連 「絵本を読もう1」	10月25日(土)、 12月20日(土)、 2月14日(土)	コレクション展IIのテーマ「shell-shellter:殻-からだ」に関連した絵本の読み聞かせと作品鑑賞を行った。 集合場所:キッズスタジオ 時間:14:00-14:40 対象:子どもから大人まで 参加費:無料	65名
キッズプログラム				
	コレクション展 関連(粟津潔) 「考える目・耳・手・体」 パートI「小さな音を大きく聴こう 小さなものを大きく見よう」	4月5日(土)	集音マイクで身近な音(リンゴを切る音など)を拡大して聴いてみたり、スライドプロジェクターで小さな物の影を拡大したりした。 講師:粟津ケン、軸原ヨウスケ 時間:13:00-14:30 対象:小中学生 参加費:無料	8名
	コレクション展 関連(粟津潔) 「考える目・耳・手・体」 パートII「小さな音を大きく聴こう 小さなものを大きく見よう」	4月5日(土)	ドラムの音に合わせて、からだを動かし心身をリラックスしてから、大きな布に指や手の平で絵の具をのぼして模様を描く。その布で仮面を作り、それをかぶって展覧会場の作品を鑑賞した。 講師:粟津ケン、軸原ヨウスケ 時間:13:00-14:30 対象:小中学生 参加費:無料	12名
	粟津潔展関連 「絵本を読もう」	4月6日(日)	粟津潔が挿絵を描いた物語や絵本の読み聞かせを行った。 時間:14:00-14:30 対象:子どもから大人まで 参加費:無料	20名
	粟津潔展関連ワークショップ 「アースマン・スタンプで描こう」	4月6日(日)	粟津が制作に使用した「H2Oアースマン」のスタンプを使って絵を描いた。 時間:15:00-16:00 対象:子どもから大人まで 参加費:無料	25名
	日比野克彦アートプロジェクト関連 「明後日朝顔の花を咲かそう」	5月3日(土)～6日(火休) (計4日間)	昨年咲いた「明後日朝顔」の種を配り、どんな花が咲くか想像して色画用紙で様々な花を作り、キッズスタジオに飾っていった。 時間:13:00-16:00 対象:子どもから大人まで 参加費:無料	489名
	「コレクション展I」ツアー 川崎和男 「プラトンのオルゴール」を聴こう	5月17日(土)	長期インスタレーションルームに展示中の川崎和男(プラトンのオルゴール)を鑑賞した。 時間:14:00-14:40 対象:小中学生 参加費:無料	8名
	自分で作るアートワーク・キット 「ジョイン太くん」を作ろう	5月24日(土)	プレイルームで人気の創作造形遊具「ジョイン太くん」を作った。モールのジョイントでストローのパイプを繋げて様々な立体を組み立てる幾何学遊具で、持ち帰って遊べるセットを作成した。 時間:13:00-14:30 / 15:30-17:00 対象:小中学生+保護者可 参加費:200円	28名

区分	プログラム名	月日	内容	入場者数
	「ロン・ミュエック展」ツアー 「気になる人は どんな人？」	6月22日(日)	ミュエック展の作品から気になる物を探して発表し合った。 時間:11:00-12:30 / 14:30-16:00 対象:小中学生+保護者可 参加費:無料(要観覧券)	30名
	「コレクション展」ギャラリーツアー (エルネスト・ネット作品) 「からだの中に入ろう こころの中に入ろう」	7月5日(土)、19日(土)	ネット(身体・宇宙船・精神)の鑑賞体験を少人数でゆったり時間をとって行った。 時間:9:45-11:00 対象:小中学生 参加費:無料	17名
	糸崎公朗 写真展 関連 「まるびいで生きもの発見! 『路上ネイチャー』を撮ろう」	7月12日(土)	デザインギャラリーの糸崎展を鑑賞し、美術館の広場をデジタルカメラを持って散歩しながら、昆虫や野草などの生きものを探して撮影し、まるびいの生きもの図鑑を作成した。 講師:糸崎公朗 時間:10:00-15:30 対象:小中学生+保護者 参加費:300円	24名
	「金沢アートプラットホーム2008」関連 (丸山純子) 「スーパーの袋で花を咲かせよう ～花のおくりもの」	7月26日(土)	スーパーの袋を素材に花を作り飾っていった。完成した花は秋の「アートプラットホーム2008」展の中で、豎町商店街を使った作品の一部に展示された。 講師:丸山純子 時間:13:00-14:30 / 15:30-17:00 対象:小中学生+保護者可 参加費:無料	39名
	「教えて! あなたのお気に入りの"まるびい"」	8月13日(水)～17日(日)、 23日(土)、24日(日)、 30日(土)、31日(日) (計9日間)	美術館の「お気に入りの場所」を画用紙に絵や言葉で描いて集め、壁に貼った。集まった場所から数カ所を選んでの鑑賞ツアーも行った。 時間:13:00-16:00 対象:子どもから大人まで 参加費:無料	815名
	「ロン・ミュエック展」関連 「ミュエックに挑戦！」	8月22日(金)	ミュエック作品を鑑賞し、紙粘土で身近な人の像を制作した。 時間:10:30-15:00 対象:小中学生 参加費:無料(要観覧券)	16名
	「金沢アートプラットホーム2008」関連 (KOSUGE1-16) 「スター選手を作ろう！」	9月6日(土)	長期インスタレーションルームに展示される、KOSUGE1-16の制作する巨大サッカーボードゲーム型の作品(AC-21)に使われるサッカー選手の人形を参加者の手で塗装した。 講師:KOSUGE1-16 時間:10:30-15:30 対象:小中学生 参加費:無料	22名
	日比野克彦アートプロジェクト関連 「日比野さんと-(ハイフン)しよう ～段ボールに毛糸で刺繍」	9月21日(日)	大きな段ボール板に毛糸の刺繍で人物像を描いた。2人1組で板を挟んで向かい合い、声を掛け合いながら糸を通していった。 講師:日比野克彦 時間:14:00-17:00 対象:小中学生 2人1組 参加費:300円	28名
	「サイトウ・マコト展」ツアー 「気になる人を探そう」	9月23日(火祝)	展覧会を鑑賞した後、気になる人の顔や姿を自分で絵に描いた。 時間:13:00-16:00 対象:小中学生 参加費:無料(要観覧券)	9名
	「秋のかたちで遊ぼう! ～空飛ぶたねを作ろう」	10月11日(土)～13日(月祝)、 11月1日(土)～3日(月祝) (計6日間)	カエデやマツなど、風を受けて飛ぶ種子を観察して、その形を折り紙などで作り、飛行する様子を楽しんだ。「アートプラットホーム2008」展の高橋匡太「夢のたねプロジェクト」での夢のたね制作プログラムと同時に開催した。 時間:13:00-16:00 対象:子どもから大人まで 参加費:無料	509名
	いろいろなものをスピーカーにしよう ～身近なかたちを「音」で発見!	12月6日(土)	銅線のコイルと磁石を組み合わせて「スピーカーの芯」をつくり、それを身の回りのもの(空き缶やじょうろなど)に当ててスピーカーの仕組みを作り、ラジオなどの音の響きかたを楽しんだ。みんなで作ったスピーカーの芯を持って館内を散歩し、イスや扉、看板などが音を響かせる様子を聞き比べた。 時間:15:00-16:30 対象:小中学生 参加費:300円	3名
	切って・重ねて・ 雪の影絵を作ろう!	1月10日(土)～12日(月祝) (計3日間)	折り紙をたたんでハサミで切り、広げると雪の結晶のような形が出来る。みんなで作った雪の結晶を白い紙の大きなスクリーンに貼っていき、影絵を楽しんだ。 時間:13:00-16:00 対象:子どもから大人まで 参加費:無料	284名

区分	プログラム名	月日	内容	入場者数
	杉本博司 歴史の歴史 関連 「タイム・トラベル！」 探そう！ 私のコレクション	2月22日(日)	展覧会を鑑賞し、自分の気になるものを探しながら、お互いに感じたことや発見したことを話し合った。 時間：14:00-16:00 対象：小中学生 参加費：無料(要観覧券)	2名
	コレクション展II 関連 「からだアンテナ スイッチON!」	3月15日(日)	はじめにキッズスタジオや広場でからだを動かしたり伸ばしたりして、目や耳、手の平など全身の感覚を敏感にして作品を感じる練習をしてから、展覧会場で作品を鑑賞した。 講師：オオハシヒロコ 時間：11:00-12:30 / 14:30-16:00 対象：小学3年生～中学生 参加費：無料	14名
	いっわいさんと「リベットくん」を作ろう！	3月22日(日)	手で動かしながら遊べる紙人形「リベットくん」を制作した。生まれたキャラクターは講師がその場でデジタル写真でコマ撮りし、アニメーション映像にしてみんなで鑑賞した。 講師：岩井俊雄 時間：10:00-12:00 / 14:00-16:00 対象：5歳～小学生と保護者 参加費：500円	66名
	アーティスト・トーク 「子どもが目覚める遊びの時間」	3月22日(日)	講師が子どもの頃にしていた物作りの様子から自分の子どもと造形遊びを行うようになる頃の経験を紹介し、子どもがどのように創作活動に目覚めていくか、アーティストとしてどのように向き合っているかを語った。 講師：岩井俊雄 時間：17:00-18:30 会場：レクチャーホール 参加費：無料	50名
	いっわいさんちの遊びに挑戦！	3月24日(火)～29日(日) (計6日間)	岩井俊雄が自宅で子どもと遊びながら生まれた作品を紹介し、来場者が工作や絵画、絵本読みなどを通じて親子で遊ぶ空間を構成した。 内容：作る・動かす・物語が生まれる「リベットくん」 「100かいたてのいえ」ってどんな家？ 「どっちが？絵本」で遊ぼう！ 企画：岩井俊雄 時間：13:00-16:00(自由入場) 対象：子どもから大人まで(幼児は保護者同伴) 参加費：無料	423名
	プレイルーム「かたちで遊ぼう！」	4月12,13,19,20,26,27,29日 5月10,11,17,18,25,31日 6月1,7,8,14,15,21,28,29日 7月5,6,13,19,20,21,27日 8月2,3,9,10日 9月7,13,14,15,20,27,28日 10月4,5,18,19,25,26日 11月9,15,16,22,23,24,29,30日 12月6,7,13,14,20,21,23日 1月3,4,17,18,24,25,31日 2月1,7,8,11,14,15,21,28日 3月1,7,8,14,15,20,21日 (計80日間)	キッズスタジオに親子で滞在して、シンプルな幾何学積み木やビー球を転がすコース作りなどの形作り遊びを行うプログラム。想像しながら遊びかたを参加者自身でアレンジ出来るように、日用品や異種の遊具を組み合わせた見本も提示している。また、既成のアート遊具だけでなく、新たにスタッフで開発・制作した「造形遊具」も設置している。 時間：13:00-16:00(自由入場) 対象：子どもから大人まで(幼児は保護者同伴) 参加費：無料	5,687名

交流事業

区分	公演名等	月日	内容	入場者数
シアター21芸術交流事業	ミュージックシリーズ			
	music@rt Season	4.27(日)	Kinder Musik 出演 / トロイ・ゲーギンズ(バイオリン)、木村俊介(バイオリン)、 ドナタ・ベッキング(ヴィオラ)、マラ・ミリバン(チェロ) 会場 / stage1、stage2、stage3 美術館内交流ゾーン	
		7.27(日)	L'estate Vacanza 夏～パカンス 出演 / 竹中のりこ(バイオリン)、大隈容子(バイオリン)、石黒靖典(ヴィオラ)、 大澤明(チェロ)、黒瀬恵(チェンバロ) 会場 / 美術館内交流ゾーン	
		9.21(日)	Baltic Passion バルト海からの響き、再び 出演 / ジェラルダス・ビドヴァ(バイオリン)、アンドレイス・ゴリコフス(バイオリン)、 ウーラ・ウリジョナ(ヴィオラ)、ダニール・グリシン(ヴィオラ)、 マルタ・スドラバ(チェロ) 会場 / stage1、2 美術館内交流ゾーン	
		12.24(水)	Merry Marubi Christmas 出演 / 上島淳子(バイオリン)、原三千代(バイオリン)、石黒靖典(バイオリン)、 大澤明(チェロ)、黒瀬恵(オルガン)、OEKエンジェルコーラス 会場 / stage1 美術館レクチャーホール横	
		2.1(日)	Transcription トランスクリプション 出演 / 井上道義(指揮)、トロイ・ゲーギンズ(バイオリン)、 ヴォーン・ヒューズ(バイオリン)、田中茜(ヴィオラ)、 ルドヴィート・カンタ(チェロ) 会場 / 美術館内交流ゾーン	
	ベーゼンドルファーを弾くvol.10 高橋悠治ピアノソロ	6.14(土) 6.15(日)	出演 / 高橋悠治 入場料 / 一般 4,000円(前売3,500円)	126名
	ベーゼンドルファーを弾くvol.11 クリスマス特集 ソリティア～至極のピアノズム	12.22(月)	出演 / 秋田慎治 入場料 / 一般 2,500円(前売2,000円)ペア 4,000円(前売3,000円)・ドリンク付 二夜連続前売 3,000円	51名
		12.23(火・祝)	出演 / 辛島文雄 入場料 / 一般 2,500円(前売2,000円)ペア 4,000円(前売3,000円)・ドリンク付 二夜連続前売 3,000円	124名
	パフォーマンスシリーズ			
	Noism08 「Nameless Hands～人形の家」	7.19(土) 7.20(日)	日本のコンテンポラリーダンスをリード、注視され続けている金森穰が率いるNoismの2度目のスタジオ公演。今回は、凝縮された空間で“物として身体に宿る表現”を追求していく。2年振りの金沢公演。 演出・振付・照明デザイン:金森 穰 振付・出演:Noism08(青木尚哉、井関佐和子、高原伸子、宮河愛一郎、山田勇気、原田みのる、藤井泉、中野綾子、青木枝美、櫛田祥光) 入場料 / 一般3,500円(前売3,000円)	214名
	VICTORIA	9.26(金)	人生って素晴らしい!!」老女ヴィクトリアのそんな台詞で始まるストーリー現代版女性チャップリン、デュルシネアが描きおかしくて、せつない「涙」の舞台。 原案・原著:シャルル・ファリアラ、製作:デュルシネア・ラングフェルダール & Co. 出演:デュルシネア・ラングフェルダール/エリック・ジングラ 入場料 / 3,500円(前売3,000円)	78名
	金沢ダンスクロッシング	10.25(土) 10.26(日)	ダンス×コント×演劇×アート×音楽×...日本のパフォーマンス界の最先端を走るパフォーマーたちを、あらゆるジャンルを横断してセレクトするダンス公演。5分～10分のショートピースが矢継ぎ早に繰り出される「ステージ上のコンピレーションアルバム」。新進気鋭ダンサーたちの登竜門的なダンスクロッシングが、金沢でのみみせるショートピース。 出演 / ボクデス、康本雅子、泉太郎、Contact Gonzo、五月女ケイ子、山賀さくら、KENTARO DX 入場料 / 3,000円(前売2,500円)	119名
	秘密のショートケーキ Goodies,Beasties and Sweethearts	11.28(金)～ 12.1(月)	直径10メートルのケーキがシアターに登場! ケーキの中の不思議な部屋を通り抜けるとそこには劇場が。食べ物テーマに楽しいステージが繰り広げられる、子どもも大人も楽しめるミュージアムシアターショー。 企画・演出・舞台装置:クロディー・ガニョン 音楽・音響:フレデリック・ル・ブラスール、キャスト:マチュー・ドヨン、 アニック・フォンテナス、イスラエル・ガマッシュ 出演 / コンフェティ劇団(カナダ) 入場料 / 大人2,500円、中・高・大2,000円、小人1,000円、 親子ペア(小学生以下子ども1名)3,000円、大人ペア4,000円	410名
	まことクラブ公開実験室 『モジュール / module』 (共催)	3.20(金祝)～ 3.22(日)	ダンスを寄り処に、写真家、音楽家、ダンサー、役者、テクニカル・スタッフ、観客が、互いの領域を浸食・触発し合う「脱領域型舞台作品」の可能性を模索するパフォーマンス。 出演 / 入手杏奈、江戸川丸九、斉藤栄治、長井江里奈、中森下真樹菜、 遠田誠、古南文秀、ヤマワキタカミツ、上田尚弘他 入場料 / 無料	182名(3/20) 155名(3/22)

区分	公演名等	月日	内容	入場者数	
シアター 21 芸術交流事業	カナザワ映画祭2008 フィルマゲドン(共催)	9,12(金)～9,19(金) 美術館での上映は 9,13(土)～9,15(月)	かなざわ映画の会による「カナザワ映画祭」の第二弾。「フィルマゲドン」をテーマに、目を背けたくなるようなドキュメンタリー作品や文芸作品、約30本を上映。俳優クリスピン・グローヴァーを迎えて「ビッグ・スライドショー」を行ったほか、釣崎清隆、モブ・リオのトークショーも実施。 入場料 / 1回鑑賞券 = 1,300円(前売)、1,500円(当日) 3回鑑賞券 = 3,500円(前売のみ) ビッグ・スライドショー = 3,500円(前売)、4,000円(当日) 他	約2,000人	
	こども映画教室 (金沢コミュニティシネマ との共同主催)	初等クラス 8,20(水)、21(木) 中等クラス 3,20(金)～3,22(日)	初等クラスはゾーエトロープなどを実際に作成し、映像が動く仕組みを学んだ。中等クラスは、特別講師に「コドモのコドモ」「神童」「帰郷」などの作品で知られる萩生田宏治監督を迎え、子ども達が実際に映画作りを体験。プロが実際に使う機材で撮影し、最後に制作した作品を上映。 参加費 / 初等クラス = 3000円、中等クラス = 4000円	初等クラス 25名 中等クラス 27名	
	トークシリーズ				
	二十一世紀塾			モデレーターにメディアプロデューサーの桑原茂一、作曲家の藤枝守、舞台プロデューサーの小沢康夫を迎え、様々なジャンルで活躍するアーティストからとっておきの話を引き出す回。	
			8.2(土)	21世紀の自由人とは？「らしく、生きて、つくる。」 【出演者】桑原茂一(モデレーター)、リリー・フランキー(イラストレーター・小説家)、河瀬直美(映画作家) ・1回券 前売 = 1,500円 当日 = 2,000円 ・3回券 3,600円 ・5回券(友の会会員限定・美術館内での購入のみ)5,000円	160名
			10.4(土)	21世紀の自由人とは？「奇妙であることの自由」 【出演者】桑原茂一(モデレーター)、茂木健一郎(脳科学者・作家)、リリー・フランキー(イラストレーター・小説家)	171名
			11.8(土)	響きの生態系 「気は音に従い、音は氣に従う」 【出演者】藤枝守(モデレーター)、杉浦康平(グラフィックデザイナー)、砂原悟(クラヴィコード演奏)	60名
			1.17(土)	新世紀のメディア・パフォーマンス「スポンテイニウス」なるものへ 【出演者】小沢康夫(モデレーター)、飴屋法水(アーティスト)、山川冬樹(アーティスト)、東谷隆司(インディペンデントキュレーター)	91名
			3.21(土)	新世紀のメディア・パフォーマンス「TENORI-ON」 【出演者】小沢康夫(モデレーター)、岩井俊雄(メディア・アーティスト)、西堀佑(ヤマハ株式会社、TENORI-ON開発者)、畠中実(ICC学芸員)	119名
	モレシャンの アート&ファッショントーク		4.29(火)	「WEST MEETS EAST」～西洋が東洋と出会った時 ディオール 07春夏パリオートクチュールの模様を紹介しながら、オリエンタリズムとジャポニズムの違いをモレシャン流の味付けでひもといっていく。 出演 / フランソワーズ・モレシャン 入場料 / 1,000円 1ドリンク付 ドレスコード: 何か日本的なものを身につけて	75名
		8.3(日)	Vacances et le style CHANEL～シャネルとともに海辺のパカンス シャネルが生み出した海辺のファッションは今年のパカンスでもすぐに役立つヒントがたくさん詰まっています。 日本人が知らなかったフランスでのパカンスの歴史とその時代風景をモレシャンが語ります。 出演 / フランソワーズ・モレシャン 入場料 / 1,000円 1ドリンク付 ドレスコード: 海辺のスタイル	101名	
		12.13(土)	No 1 in Europa～ヨーロッパでのノエル～クリスマスの歴史とお洒落な過ごし方 日本では「クリスマス」が定着していますが、ヨーロッパではお祝いの仕方も様々。フランス人の習慣、文化からみるノエルの過ごし方、そしてクリスチャン・ラクロワの2008/2009秋冬オートクチュールを見ながら年末の装いのヒントを探します。 出演 / フランソワーズ・モレシャン 入場料 / 1,000円 1ドリンク付 ドレスコード: クリスマスカラーを身につけて	71名	
美術館広場等芸術交流事業	Art Complex	4/25～11月中旬 週末	週末の美術館の広場にアートな賑わいを演出するもの。Art Complexは、アーティストたちが互いに刺激しあい、新たな可能性を引き出すアートの複合体として、パフォーマンス部門とカフェ部門がある。カフェ部門については、年間を通じて週末に広場に出店し、美術館の屋外空間の魅力を感じさせる。		
	GoldenまるびいWeek08	4.26(土)～ 5.6(日)	ゴールデンウィークの一週間、美術館内及び広場において様々なイベントを行い市民とアーティストと美術館の交流を図る場を提供し、あわせて金沢市中心部のにぎわいの創出につなげていくことを目的とする。 ステージイベント: 地元で活躍する演奏家やパフォーマーを中心にプログラムを展開 ナカノ・マクレーン「ストリート・マジック」 まるびい茶会 ミニSL アートzaマーケット 5.3(土・祝)、4(日・祝) 作家自身が自作のアート作品を展示・販売するフリーマーケット。春の秋の年2回開催。		
	開館4周年記念事業 まるびい de パーティ4	10.6(土)～ 10.9(火)	美術館の開館記念である10月9日を中心とする週末の広場において、多くの市民が参加できるイベントを開催し、開館3周年を市民とともに祝いする。 ステージイベント: 地元で活躍する演奏家やパフォーマーを中心にプログラムを展開 KATHYパフォーマンス まるびい茶会 ミニSL 会議室ミニシアター「POP」 アートzaマーケット 10.11(土)・12(日)		

4 金沢市芸術文化施設管理状況について

金沢市民芸術村、金沢卯辰山工芸工房、金沢市牧山ガラス工房、金沢市おしがはら工房、及び金沢湯涌創作の森の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

(1) 市民芸術村

年度	ピット1 (マルチ)	ピット2 (ドラ)	ピット3 (オープン)	ピット4 (ミュージック)	ピット5 (アート)	里山の家	事務所棟	パフォーミング スタジオ	大和町広場	合計人員 (人)	対前年比
	人員	人員	人員	人員	人員	人員	人員	人員	人員		
18	12,613	23,010	5,665	32,803	20,080	12,111	10,512	39,889	28,312	184,995	100.5%
19	13,200	22,200	3,041	35,401	25,031	13,254	11,707	28,842	30,282	182,958	98.9%
20	16,110	28,006	3,541	38,566	23,974	16,152	13,518	47,524	38,523	225,914	123.5%

(2) 卯辰山工芸工房

年度	入館者数(人)						対前年比
	個人	団体	高校生以下	その他	施設利用者	合計	
					市民工房・工芸 サロン・貸工房等		
18	1,557	727	282	2,208	1,716	6,490	80.8%
19	1,464	342	274	619	1,756	4,455	68.6%
20	1,339	286	413	680	1,936	4,654	104.5%

(3) 牧山ガラス工房

- ・アトリエ利用率・・・・・・・・・・ 89.7% (2,293日/2,555日)
- ・設備利用率(溶解炉)・・・・・・・・ 84.1% (614分/2台×365日)
- (研磨室)・・・・・・・・・・ 91.1% (665日/2台×365日)
- (展示室)・・・・・・・・・・ 3.8% (14日/365日)
- (電気炉)・・・・・・・・・・ 23.4% (256区分/1,095区分)

(4) おしがはら工房

- ・アトリエ利用率・・・・・・・・・・ 92.1% (1,680日/5部屋×365日)
- ・設備利用率(ガラス溶解炉)・・・・ 29.3% (107日/365日)
- (ガラス電気炉)・・・・・・・・ 9.9% (36日/365日)
- (陶芸電気窯)・・・・・・・・ 24.9% (91日/365日)
- (陶芸ガス窯)・・・・・・・・ 18.9% (69日/365日)

(5) 湯涌創作の森

年度	藍工房 人員	染織工房 人員	版画工房		スクリーン 工房 人員	研修棟 人員	広場 人員	宿泊施設 人員	合計人員 (人)	対前年比
			工房 人員	ギャラ リー 人員						
			18	692						
19	1,087	1,838	859	839	1,925	4,597	10,650	1,465	23,260	137.4%
20	746	1,336	425	0	1,367	2,110	9,678	619	16,281	70.0%

(6) 卯辰山工芸工房自主事業（伝統工芸の継承発展）

金沢の高度な工芸技術と優れた造形感覚を養う技術研修者の養成

特別企画展の開催や、工芸品・資料などの常設展示品の充実を図り、市民の工芸に対する理解と関心を深める。

市民に開かれた工房として金沢卯辰山工芸工房を一般に開放する「工房まつり」の開催や、市民を対象とした「市民工房」を5つの工房で開催し、市民参加の事業を積極的に実施

開催日	事業名	会場	内容	入場者数
4月12日	入所式 5工房17名入所 (陶芸5名・漆芸2名・染1名・金工4名・ガラス5名)	卯辰山工芸工房		-
通年	賑わい回廊オフィス・ギャラリー展示(5回) 興能信用金庫ウィンドウ展示 16点展示	高岡町興能信用金庫		-
4月17日～ 1月24日	卯辰山工芸工房 市民工房 66講座 陶芸17講座・漆芸8講座・染4講座 金工8講座・ガラス29講座	卯辰山工芸工房	市民を対象に 工芸教室を開催	468名
10月4日～ 11月3日	特別展 民山 ～赤絵九谷の先駆者～ ー加賀の色絵陶磁を再興した加賀藩士武田秀平ー	卯辰山工芸工房		1,061名
10月12日	卯辰山工芸工房 工房祭 作品展示販売・制作体験・茶会・ゲーム	卯辰山工芸工房		557名
10月16日 ～19日	かなざわごのみ2008特別企画事業 ジュエリー展・工房楽市	金沢城公園	作品展示 作品販売	-
3月11日 ～16日	WORKS研修者作品展 研修者30名 90作品	金沢21世紀美術館		6,040名
3月14日	修了式 5工房9名修了 (陶芸2名・漆芸2名・染2名・金工1名・ガラス2名)	卯辰山工芸工房		-
				8,126名

(7)湯涌創作の森自主事業

講座・体験事業

創作の森の核となる「4つの工房」にて、活用促進のため講座等を実施

技法講座：一般対象としたスキルアップのための講座(初級～中級程度、1～8日間)

工房体験：手軽な技法を参加者の予定に合わせて学ぶことのできる講座(1・2時間～1日)

湯涌わくわく体験：団体受け入れ専用プログラム。創作の森(工房体験)～湯涌夢二館～
～温泉旅館～江戸村～みどりの里(そば打ち体験)をセット

工房名	技法講座		体験	湯涌わくわく体験	
	日数	人数(延べ)	参加数		
藍工房(染系講座)	45	126	501	10回	198人
染織工房(織系講座)	109	287	204		
スクリーン		88	997		
版画工房	銅版画教室	14	32	64	
	木版画	26	142		
	リトグラフ	2	10		
合計	196	685	1,766	198人()	

()198人：工房体験(1,766人)に含む

災害復興事業

7月の災害により、9月中旬まで休館。その後も、染・織・版画工房の利用が制限される中で、新規に災害に対応した事業を立ち上げ実施

湯涌地域復興支援事業：がんばろまいか湯涌Tシャツ(約100枚)を制作し、地元へ寄付

出張体験：染・織工房が使用不可のため、染の体験を出張して行う

観光協会と連携した茅葺農家群で染の出張体験 など

新たな講座の開設：プレス機を必要としない『木口木版』『木版リトグラフ』の講座を新設

金沢湯涌夢二館で、木版リトグラフ出張体験を実施するなど

事業名	内容	回数	参加者数
染・出張体験	犀川小・諸江町小 など	8	151
木口木版画教室		4	33
木版リトグラフ同好会		8	22
木版リトグラフ出張体験	夢二の絵を木版リトで制作	3	18
合計		224	

5 金沢市公共ホール管理状況について

歌劇座及び文化ホールの管理運營業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、各施設の平成20年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 歌劇座

年度	ホー ル		大集会室		展 示 室		会議室・談話室		練 習 室		別館		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
18	170	228,907	181	39,969	169	24,111	261	15,236	129	1,812			316	310,035	97.6%
19	271	269,823	186	39,039	163	33,256	243	17,426	111	2,089	120	10,735	333	372,368	120.1%
20	262	250,978	180	39,177	144	30,549	231	18,259	83	1,008	277	31,535	333	371,506	99.8%

(2) 文化ホール

年度	ホー ル		練 習 室		会議室・談話室		大集会室		茶 室		展示室・サロ ン	合 計(人)			対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用時間	人 員	使用日数	人 員	人 員	使用日数	時間数	人 員	
18	200	124,391	197	8,025	293	20,464	1,246	38,187	44	1,535	28,296	331	1,246	220,898	102.1%
19	215	159,981	167	7,127	293	23,255	1,135	34,790	48	2,246	22,469	332	1,135	249,868	113.1%
20	181	129,499	189	7,246	271	20,360	1,167	30,774	47	2,221	17,977	336	1,167	208,077	83.3%

6 金沢能楽美術館管理代行業務について

金沢能楽美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。平成20年度の施設利用状況は次のとおり。

美術館利用状況

【 観覧料 】

年度	開館日数	一般		65歳以上	高校生以下	共通観覧券		21世紀美術館との共通券				減免	招待等	合計(人)
		個人	団体	個人	個人	3日パス	1年パス	個人	大学生	65歳以上	高校生以下			
18	143	7,118	1,191	3,388	1,123	289	390	612	31	105	30	1,527	135	15,939
19	324	6,307	2,061	2,409	3,418	848	1,492	656	29	102	37	11,626	4,527	33,512
20	301	5,031	1,770	1,840	4,318	787	1,394	596	24	92	16	2,044	7,219	25,131

【 使用料 】 貸し施設

年度	研修室		合計(人)	主な使用内訳	利用者合計(人)	
	利用日数	人員				
18	61	996	996	加賀宝生こども塾、伝統文化体験事業、工芸教室(加賀友禅、加賀象嵌、毛針、水引など)、留学生体験、自主講座など	18	16,935
19	157	4,549	4,549		19	38,061
20	124	6,107	6,107		20	31,238

美術館事業(企画展示)

企画展「加賀宝生の名品選 - 金沢能楽美術館の能面と能装束 - 」

能楽美術館のコレクションから加賀宝生と名高い金沢ならではの優れた能面・能装束を紹介

期間 平成20年1月16日(水)～平成20年4月20日(日)

企画展「美術工芸品にみる能のデザイン - 中村記念美術館のコレクションから - 」

陶芸・漆芸・彫刻などの美術工芸品にデザインされた能楽の世界を紹介

期間 平成20年4月25日(金)～平成20年6月1日(日)

特別展「尾山神社の能面 - 前田家が奉納した能面 - 」

尾山神社に伝わる前田家が金沢に残した能面を、百万石まつりの開催に合わせ紹介

期間 平成20年6月6日(金)～平成20年7月13日(日)

企画展「軍記物語と能の世界 - 平家の公達 - 」

「平家物語」「源平盛衰記」などの軍記物語にまつわる能楽の世界を紹介

期間 平成20年7月19日(土)～平成20年9月15日(月)

特別展「尾張徳川家 幽玄の美 - 能面・能装束 - 」

徳川美術館が所蔵する尾張徳川家ゆかりの能面と能装束を展示

期間 平成20年9月20日(土)～平成20年10月19日(日)

企画展「平安朝の物語と能の世界」

前期は「源氏物語」、後期は「伊勢物語と古今和歌集」を中心に、古典文学説話にまつわる能楽の世界を紹介

期間 平成20年10月25日(土)～平成21年2月1日(日) 前期・後期で展示入替

企画展「金沢能楽美術館コレクション - 加賀宝生の名品 - 」

能楽美術館が所蔵する能面・能装束と寄附された資料を中心に紹介

期間 平成21年2月7日(土)～平成21年4月5日(日)

美術館事業(自主講座)

能楽解説講座

毎月開催されている金沢能楽会定例会の文学的背景や見どころをわかりやすく解説。計12回開催。

文学歴史講座

能楽をより楽しむため、能楽にまつわる文学・歴史について解説。計12回開催。

観能のタベレ講座

夏と冬に県立能楽堂にて開催される「観能のタベ」の解説講座。開催される演目について、見どころをわかりやすく解説。県立能楽堂との連携事業。夏・冬計5回開催。

能面打ち講座

5ヶ月で1つの能面を制作する講座を開催(5月～9月の毎週日曜日)

加賀万歳公演

舞や語りに能楽の影響を受けているといわれる加賀万歳の公演を正月2日に開催