

議案第 1 号

平成 2 1 年度財団法人金沢芸術創造財団事業計画（案）

金沢市が設置する金沢歌劇座、金沢市文化ホール、金沢市アートホール、金沢市民芸術村、金沢卯辰山工芸工房、金沢湯涌創作の森、金沢能楽美術館及び金沢 2 1 世紀美術館等において、市民の文化土壌を醸成するための事業を開催し、市民に愛され、利用される芸術文化の拠点を目指す。

1 . 自主事業

(1) ホール自主事業

ア . 鑑賞型事業

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場料 | 備考 |
|---|-------|-----------------|---------|----|
| JAZZ HIT PARADE 猪俣 猛 音楽生活 60 周年コンサート | 文化ホール | 5 月 30 日 (土) | 4,000 円 | |
| 葉加瀬太郎コンサートツアー 2010 | 歌劇座 | 11 月 22 日 (日) | 6,500 円 | |

イ . 若手芸術家育成事業

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場料 | 備考 |
|--------------------------------|----------------------------|----------------|---------|----------------------------|
| アートホールクラシック | アートホール | 10 月 2 日 (金) | 2,000 円 | |
| フレッシュコンサート 2010 in KANAZAWA | アートホール | 2 月 13 日 (土) | 1,500 円 | オーディション合格者によるクラシックコンサート |
| S . C . D . C . in 金沢 2010 | 市民芸術村 (パフォーミング スクエア) | 3 月 14 日 (日) | 1,000 円 | 自作自演によるコンテンポラリーダンスコンペティション |

ウ . 伝統文化継承発展事業

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場料 | 備考 |
|-------------|--------|---------------|---------|------------|
| 第八回 日本舞踊の世界 | アートホール | 3 月 7 日 (日) | 2,000 円 | 若手日本舞踊家の発表 |

エ．教育プログラム事業

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場料 | 備考 |
|------------------------------|----------------------------|-----------|--------|--------------------|
| 邦楽鑑賞劇場 | 市内 小中学校 | 未定 | 無料 | 市内小中学校への出向 |
| 若手演奏家による 「お届けクラシックコンサート」 | 市内各地 | 9月～2月 | 無料 | 学校や老人施設への出向 |
| ジュニアジャズバンド 「お届けジャズコンサート」 | 市内各地 | 9月～12月 | 無料 | 学校や老人施設への出向 |
| スイングキッズ コンサート (JAZZ - 21) | 市民芸術村 (パフォーミング スクエア) | 10月18日(日) | 2,000円 | コンサート 及びワークショップ |

(2) 財団広報PR戦略事業

子どもをターゲットに、芸術文化の普及拡大を通じた、未来を担う人材の健全育成を目的に、情報誌の発行とホームページによる情報発信をおこなう。

財団情報誌の刊行

財団ホームページの充実

(3) 財団施設活性化事業

湯涌創作の森かもしかアートフェスティバルの開催
スコットランド・エディンバラ市の版画工房「エディンバラ・プリントメーカーズ」と連携し、国際版画展等を開催する。

開催期間 11月(予定)

卯辰山茶会の開催

卯辰山工芸工房研修者や研修修了者が制作した「茶道具・衣装・場の演出」で茶会を開催する。
研修者や研修修了者の作品展示販売もおこなう。

会期 11月1日

会場 金沢卯辰山工芸工房

2. 受託事業

(1) 文化創造受託事業

かなざわ史跡コンサート

「歴史と未来のハーモニー」をテーマに、まちなかの魅力と賑わいの創出を図る。5月から10月の週末を中心に開催。

| 開催日 | 会場 | 出演 | 入場料 | 備考 |
|---------------------|----------------------|--|--------|-----------------|
| 5月23日(土) | 市民芸術村 パフォーミングスクエア | 加賀山 紋 (民謡&胡弓) | 2,500円 | |
| 5月31日(日) | 金沢西別院 | 大陸音風 (中国楽器カルテット) | 2,000円 | |
| 6月21日(日) | 市民芸術村 パフォーミングスクエア | COCORO*CO (ゴスペルユニット) with K-WISH | 2,000円 | |
| 7月9日(木) | 21世紀美術館 シアター21 | 宝船 ゲスト Vocal Dente (アカペラユニット) | 2,500円 | |
| 7月31日(金) 8月1日(土) | 中央公園 | J A Z Z - 21 BIG BAND JAZZ | 無料 | 金澤タぐれ祭り 参加事業 |
| 8月上旬 | 金沢城三の丸広場 | 未定 | 未定 | 金沢城オペラ祭 参加事業 |
| 9月5日(土) | 中央公園 | 北陸アカペラランド | 無料 | |
| 9月13日(日) | 町民文化館 | Bijou (クラシクトリオ) | 1,000円 | |
| 9月26日(土) | 大乘寺・法堂 | 未定 | 未定 | |
| 10月31日(土) | 市民芸術村 ドラマ工房 | GENBU (コンテンポラリー ダンス) | 2,000円 | |
| 未定 | 北陸学院栄光館 | K-WISH (ゴスペル) | 2,000円 | |

市民芸術村アクションプラン

人材育成をコンセプトに、ドラマ・ミュージック・アートの各工房でディレクターが企画立案したワークショップ事業を中心に市民への芸術活動を展開する。

| 区分 | 対象 | 開催予定日 | 事業名 | 事業内容 |
|-------|-------|--|------------------------|--|
| 共通 | | 10 / 4 | 3工房合同企画 | ドラマ工房が中心となり、3工房が各専門分野を担当して行う共同イベント。 |
| ドラマ工房 | 子ども対象 | 通年(6月~3月) | ドラマ工房 キッズ クルー | 演劇の手法を取り入れた、多様なコミュニケーションワークショップを用いて、子ども達の自己解放や他者とのコミュニケーション能力の向上を図る事業。 |
| | | 3月 | キッズクルー公演 | 通年のワークショップによる成果を発表する。 |
| | | 5 / 19 7 / 14 9 / 15(年5回予定) | 表現ワークショップ | 障害を持つ中学生を対象に、アートや演劇を通して自己表現を学び、他校生徒と交流するワークショップ。 |
| | | 10 / 5、6 | 幼稚園、保育園招待公演 | 幼年時からの舞台鑑賞経験を支援する招待公演。 |
| | 一般対象 | 通年(6月~2月) (毎月第2・4火曜日) | シルバー A g クルー | 50歳以上の人を対象とした演劇ワークショップ |
| | | 5 / 7 ~ 13 7 / 30 ~ 8 / 6 10 / 28 ~ 11 / 3 | 長期俳優ワークショップ | 年間に3名の県外の演出家を招き、長期の俳優ワークショップを行うとともに、22年度のプロデュース公演の演出家選定を兼ねる。 |
| | | 5 / 16、17 (年5回予定) | 制作者ワークショップ | 県外の講師を招き、地元劇団制作者もしくは制作者を目指す人を対象に実践的な長期ワークショップを行う。各所属団体に持ち帰って実践するところまでを講座とする。 |
| | | 8 / 9 | 教育と演劇シンポジウム 「人間になる」 | 演劇的活動と教育活動をリンクして実践している方を招き、演劇によって人がどう成長していけるのかを考えるシンポジウムを行う。 |

| | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|--|---|
| ド ラ マ 工 房 | 一 般 対 象 | 10 / 7 ~ 10 | 演劇入門講座 | 地元で活躍する演劇人が講師となり、演劇初心者や県内の高校演劇部員を対象とした講座を行う。 |
| | | (春) 6 / 1 ~ 12 (秋) 8 / 31 ~ 9 / 11 | 舞台技術養成講座 | 施設、音響、照明に加え、綱元の技術講座の4講座を年2回開催。 |
| | | 7 / 18、19 | 高校生のための舞台技術講座 | 高校演劇部員の技術スタッフを養成する実技講座。 |
| | | 未定(年度後半) | 免許取得者向け講習会 | 照明の免許取得者を対象とした技術講習。オペレーションだけではなく、プランニングができる人材育成を図る。 |
| | | 未定(年度後半) | 舞台美術講習会 | プロの舞台美術家を招き、技術講習を行う。作品制作の中で舞台美術が担う役割等から実践的な技術講習まで、幅広く行う。 |
| ミ ュ ー ジ ッ ク 工 房 | 子 ど も 対 象 | 通年(月3回) | J A Z Z - 2 1 | 小中高校生を対象にしたビッグバンドジャズの育成を行う通年ワークショップ。 |
| | | 5 / 24 | ふだん着ティータイムコンサート Vol.12 | オーケストラ・アンサンブル金沢の団員による親子向けの無料コンサート。 |
| | | 通年(不定期) | ジャズを通じた音楽普及活動 | JAZZ-21のメンバーや講師が、市内各所でのイベント等で演奏活動を行い、ジャズの魅力を伝えるとともに、芸術村での活動をPRする。 |
| | 一 般 対 象 | 5 / 16 ~ 8 / 8 (月2 ~ 3回) | LIVE ステージをつくろう | 10 ~ 20代を対象にした企画制作・音響・照明技術等コンサートの裏方の仕事を知るワークショップ。 |
| | | 5月 ~ 通年 (月2回) | Monday Dallars (共催) | JAZZ-21の卒業生を加えた18歳以上を対象にしたジャズ講座。 |
| | | 5 / 24 | ふだん着ティータイムコンサート Vol.12 | オーケストラ・アンサンブル金沢の団員による親子向けの無料コンサート。 |
| | | 7 / 18 | That's Entertainment! Vol.4 Kanazawa Jazz Revolution | 音楽表現のテーマを設定し、プロとの交流により地元で活動しているミュージシャンのレベルアップを目的にステージを展開していく。 |

| | | | | |
|----------|-------|---|--|---|
| ミュージック工房 | 一般対象 | 9 / 1 1 | 和楽器の魅力「箏」 セミナー&コンサート | 楽器としての箏の特徴と、その特長がよく生かされた曲の演奏と解説。 |
| | | 1 / 3 0 ~ 2 / 7 | ライブサーキット | 金沢市内にある様々な音楽スポット間のネットワーク作りを目的に、多様なジャンルの公演事業を行う。 |
| | | 1 2 / 3 1 ~ 1 / 1 | カウントダウンライブ 「音魂」 | 地元ミュージシャンが公募で出演するカウントダウンライブ。 |
| アート工房 | 子ども対象 | 通年 | キッズラジオプロジェクト | 子ども達がアート工房の企画を取材してラジオ番組を録音し、インターネットで配信するプロジェクト。 |
| | | 通年 | 泥んこ跡地活用プロジェクト | 泥んこプールの跡地を利用して、染料や植物を育てるなど土と親しんだり、野外での作品制作やワークショップを行う。 |
| | | 未定 | アート子ども茶会 | もてなしと配慮の心を茶道に学び、親しみやすさと学ぶ喜びを創出するワークショップ。 |
| | | 8 / 2 2 ~ 2 5、3 0 | 人形をつくって人形劇をやるう！ | 陶、木、石、布、竹など様々な素材を使って人形をつくり、最終日には人形劇を上演するワークショップ。 |
| | 一般対象 | Vol.1 5 / 2 3 Vol.2 6 / 6 Vol.3 6 / 2 1 | キャンドルプロジェクト | やきものでキャンドルホルダーを作り(Vol.1)、廃油を利用した手づくりのキャンドルを作る(Vol.2)。作成した灯り達を夏至の日の夜に芸術村内に並べ、電気を消してスロウな時間を楽しもうというイベントを開催(Vol.3)。 |
| | | 5 / 1 0 ~ 1 0 / 1 8 | 石川の石を彫ろう 2009 | 石川県産の石を使い、素材に親しみながら作品制作を行う通年ワークショップ。 |
| | | 7 / 1 1 | 巣箱プロジェクトその2 楽しい巣箱をつくろう！ | 芸術村広場や自宅の樹木にかける巣箱を制作し、環境などについてアートの場で考えるワークショップ。 |
| | | 9 / 2 5 ~ 2 7 | Wall!ウォール!うおーる! プロジェクト 「かなざわアート市場」 | 地元で活動している様々な若手アーティストの作品を紹介する展覧会。 |
| | | 1 0 / 1 9 ~ 2 5 | 無名の彫刻家展 | 「石川の石を彫ろう」で制作した作品の展示発表。 |
| | | | | |

| | | | | |
|-----------------------|------------------|----------|------------------------|---|
| ア ー ト 工 房 | 一 般 対 象 | 通年 | 山田うんコンテンポラリーダンスワークショップ | 心と体を解放し、元気で豊かな時間を過ごす為の身体表現ワークショップ。 |
| | | 未定（年度後半） | 市民公開レクチャー | アートをキーワードに、さまざまな分野で活躍する専門家を招聘した公開レクチャー。 |

金沢市民芸術村と韓国仁川広域市文化施設の交流事業

平成20年に、韓国第3の都市である仁川広域市から、21年秋に新しくオープンする「仁川アートプラットホーム」と市民芸術村との友好施設協定締結の提案があった。これを受け入れ、ミュージック工房で活動するジュニアジャズオーケストラ JAZZ-21 が訪韓し、オープニングイベントで演奏して芸術村の活動をアピールするとともに、アート工房等で活動する地元アーティストが、仁川に滞在しながら公開制作し作品展を開催するといった交流事業を実施する。

(2) 歌劇振興事業

「まちなかの賑わい創出」、「和と洋の舞台芸術の充実」、「市民の芸術文化の土壌を醸成」するため、オペラ公演などを開催する。

オータム・ヴァケーション 2009 特別企画 金沢 JAZZ STREET 2009

春の「ラ・フォル・ジュルネ金沢」に加え、秋にアメリカ発祥のジャズの祭典を行うことでまちなかの賑わいを創出する。

開催日 平成21年9月19日（土）～22日（火・祝）

会場 金沢市文化ホール、北國新聞赤羽ホール、金沢市中心部（街中）、市民芸術村

出演 国内外の一流アーティスト、地元及び県外の大学生ジャズバンド、オーディションにより選抜されたジャズバンド

「温知會」長唄公演

人間国宝三氏を含む超流派による長唄演奏会。地方での公演は稀であり金沢初公演。

開催日 平成21年5月17日（日）

会場 金沢市文化ホール

出演 唄 杵屋喜三郎、東音宮田哲男、三味線 杵屋五三郎ほか

第3回オーケストラ・アンサンブル金沢プロデュース プッチーニ歌劇「トゥーランドット」公演
オーケストラ・アンサンブル金沢、東京芸術劇場、読売日本交響楽団と合同制作する、自主公演オペラを開催する。

開催日 平成21年7月18日(土)
会場 金沢歌劇座
指揮 井上道義
演出 茂山千之丞
管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢
出演 エレーナ・バラモヴァ(ソプラノ)、鈴木寛一(テノール)
ジョン・ハオ(バス)、アレクサンデア・バデア(テノール)
小林沙羅(ソプラノ)ほか

金沢ジュニアオペラスクール

幼稚園から中学生までの64名のスクール生徒がオペラを基礎から学び、2年間の成果発表として
芸術監督神田慶一氏書き下ろし作品、歌劇「終わらない夏の王国」を公演する。

開催日 平成21年8月22日(土)
会場 金沢歌劇座
芸術監督・指揮・演出 神田慶一
出演 三塚至(バリトン)、秋谷直之(テノール)、石川公美(ソプラノ)
直江学美(ソプラノ)
金沢ジュニアオペラスクール生徒、金沢ジュニアオペラスクール大人合唱

ラ・フォル・ジュルネ金沢音楽祭2009参加事業

ナント市で誕生し世界に広まったラ・フォル・ジュルネ(熱狂の日)音楽祭を金沢で継続開催。
イベントとして「モーツァルト イン まるびい」を金沢21世紀美術館で開催。

開催日 平成21年4月29日(水・祝)～5月1日(金)会期中
会場 21世紀美術館
出演 地元で活躍しているアーティストや音楽活動の盛んな高校・大学のクラブ・サークル

(3) 金沢の伝統文化体験事業

金沢の伝統文化を観光客に気軽に体験してもらおう一助として、公演に限られる市指定無形文化財「加賀宝生」の体験講座を定期的で開催するほか、「能囃子」のコンサートを開催する。

「能にふれる旅・金沢」～体験しよう!幽玄の世界

開催時期 平成21年10月～2月の毎週土曜日
会場 金沢能楽美術館

能囃子コンサートの開催

開催時期 秋・冬
会場 市内お茶室など

3. 金沢 21 世紀美術館の管理代行事業

平成 20 年度に引き続き、更に、市民が気軽に施設を利用でき、利便性、安全性、快適性、ホスピタリティを重視するとともに、効率的な管理運営に努め「新たな文化の創造」と「まちのにぎわい創出」に資する。

(1) 美術館事業について

「愛についての 100 の物語」展

(開催時期) ゾーン 2：平成 21 年 4 月 29 日～7 月 20 日(73 日間)

ゾーン 1：平成 21 年 4 月 29 日～8 月 30 日(108 日間)

金沢 21 世紀美術館の円形ガラス張りの透明性・水平性・多方向性が全展示室で稼動する開放形に、あらゆる既存の境界を超えて、人文、社会、自然科学の各分野の研究者や活動家、そして美術、音楽、文学、身体表現等、多様なジャンルの大勢の表現者たちを招き、「愛」をめぐる語り合う場を創出

「横尾忠則展 - 君のものは僕のもの、僕のもの僕のもの」

(開催時期) 平成 21 年 8 月 1 日～11 月 3 日(83 日間)

画家・横尾忠則が金沢 21 世紀美術館を舞台に最新作とワークショップによって 21 世紀の世界に問いかける展覧会。美術館内に「横尾工房」を開設し、複製によるイメージの反乱を企てる。

「オラファー・エリアソン展」

(開催時期) 平成 21 年 11 月 21 日～平成 22 年 3 月 22 日(100 日)

色や光を駆使した作品によって、人間の知覚の仕組みを問う体験を、近作を交えて大規模に紹介するオラファー・エリアソンの個展

コレクション展

(開催時期) 平成 21 年 9 月 12 日～平成 22 年 4 月上旬(予定)

1980 年代以降に制作された作品を中心とする当館コレクションを紹介。とりわけ、複雑な視点を織り交ぜ、現代社会の価値観の変化や転換と呼応する先鋭的な作品を展示し、現代社会の諸問題を問いかける。

平成 22 年度開催予定の企画展準備

美術館国際化推進事業

- ・ ルーブル美術館合同企画展の開催準備
23年度のルーブル美術館ランス分館オープンに合わせて予定する合同企画展の開催準備
- ・ ゲント現代美術館学芸員研修交流
姉妹都市のゲント現代美術館へ学芸員を派遣し、所蔵品調査など実地研修に参加

美術館教育普及事業

- ・ ミュージアムクルーズ
金沢市内小学校4年生児童を美術館に招待するプログラム
学校と連携し、継続して行うことで、金沢市の特徴ある図工教育の一環として定着し、次代を担う子どもたちに多様な芸術表現を体験する場を提供
- ・ 鑑賞教育普及事業
展覧会の作品を分かりやすく説明する音声ガイド・解説シート等を作成
- ・ キッズプログラム等ワークショップ開催
主に小学生を対象としたワークショップの開催

金沢若者夢チャレンジアートプログラム

美術館を核として、作家と市民・ボランティア等との連携活動を展開。市民・ボランティアが美術館・作家と共通の完成イメージに向かって各々の役割を担い、ひとつのもの（作品等）を作り上げる。

- ・ 広瀬光治と西山美なコの「ニット・カフェ・イン・マイ・ルーム」の実施
（開催時期）平成21年4月29日～平成22年3月22日
ニットデザイナー広瀬光治と造形作家西山美なコの二人が美術館の展示室を「ニット・カフェ」の空間に仕立て、そこをプラットホームとして多様な人々による多彩なイベントが起こる長期プロジェクト型の展覧会を実施

ミュージアムグッズ開発販売事業

美術館オリジナルのミュージアムグッズを企画・制作・販売し、収益源の1つとして確立

コレクションカタログ制作販売事業

美術館の全コレクションを紹介するカタログを制作・販売

(2) 交流事業について

シアター21芸術交流事業

展覧会に関連したコンサートや恒例となった「ベーゼンドルファーを弾く」シリーズ等のコンサートの開催、コンテンポラリーダンスの公演などを実施。また、20年度に引き続き様々なジャンルで活躍する知識人、アーティストとの話場を定期的に設置し、発展させるトークシリーズを展開

広場等芸術交流事業

ゴールデンウィークや美術館開館記念日の10月9日前後に、美術館屋外広場などを会場とし、市民が気軽に参加できる音楽イベントやアートのフリーマーケット等を開催

開館5周年回顧写真展の開催

開館から5年の歩みを振り返る写真展を開催

デザインギャラリー展覧会開催事業

「デザインギャラリー」を利用して、「デザイン」を様々な角度から紹介する展覧会を開催（『金沢らしさ』に重点を置いた企画）

(3) その他

インフォメーションサービス事業

美術館活動を広く国内外に発信

アートバスの運行 など

・美術館ブランド向上戦略事業

美術館を世界に向けて発信するため、館全体のブランドイメージを統一するとともに、ブランド向上戦略を策定

サポーターネットワーク構築事業

美術館を一番身近で支えてくれる友の会・ボランティア・近隣商店街等のサポーターネットワークを構築

・友の会運営事業

会員数1万人を目指した会員獲得事業を展開

・サポートスタッフ養成事業

意欲あるボランティアを育成し、ボランティア活動の内容を拡大

4 . 金沢卯辰山工芸工房の管理代行事業

技術研修者の養成

金沢の高度な工芸技術と優れた造形感覚を養う技術研修者を養成する。21年度は新たに11名（陶芸3名、漆芸1名、染3名、金工1名、ガラス3名）を迎え入れ、総勢31名（陶芸9名、漆芸3名、染5名、金工6名、ガラス8名）を養成する。

特別企画展（開館20周年記念展）

「卯辰山スピリッツ展（仮称）」を開催する。金沢21世紀美術館市民ギャラリーを会場として、卯辰山工芸工房の修了者、研修者、講師を中心とした作品展。卯辰山工芸工房の開設以来の活動の成果、工房の工芸をアピールする。

開館20周年記念フォーラム

開館20周年を記念してフォーラムを開催し、これからの卯辰山工芸工房のあり方について討議する。併せて記念式典、卯辰山茶会を開催する。

卯辰山WORKS

5つの工房で招聘作家と研修者による7日間の公開制作を実施する。

おしゃれメッセ2009の共催事業

『工房楽市』に引き続き参加する。研修者、修了者の作品を展示販売する。

工房研修者と修了者の作品展

展示棟2階ギャラリーを改装し、研修者や修了者を中心とした現代的な作品を展示する。来館者には1階で重厚な伝統的工芸作品を、2階で若い感性の現代的な作品の両方を展覧してもらう。また、21世紀美術館を会場に「研修者作品展」を開催し、まちなかでも大勢の市民の方に研修者の作品にふれる機会をつくる。

その他事業

市民に開かれた工房として金沢卯辰山工芸工房を一般に開放する「工房祭」の開催や、「市民工房」を5工房で開講し、市民参加の事業を積極的に開催する。

| 事業名 | 開催期間 | 会場 | 入場料・ 受講料等 | 摘 要 |
|-------------------|------------------|-----------------------|----------------|-----------------------------------|
| 研修者・修了者 作品展 | 通年 | 卯辰山工芸工房 | 有料 | 展示棟2階ギャラリー改装後、 常設展示 |
| 市民工房 | 通年 | 卯辰山工芸工房 | 各講座によ り異なる | 陶芸・漆芸・染・金工・ガラスの工芸 教室 |
| 卯辰山WORKS | 7月～8月 | 卯辰山工芸工房 | 有料 | 招聘作家と研修者による公開制作 |
| 工房祭 | 10月25日 | 卯辰山工芸工房 | 無料/工芸 体験等有料 | 作品展示販売・制作体験・お茶席 |
| 工房楽市 | 10月17・18日 | 金沢城公園ほか | 無料 | おしゃれメッセ2009共催事業 |
| 特別企画展 | 10月6日～ 10月11日 | 金沢21世紀美術館 市民ギャラリー | 無料 | 開館20周年記念展として開催 「(仮称)卯辰山スピリッツ展」 |
| 開館20周年 記念フォーラム | 11月1日 | 卯辰山工芸工房 | 無料 | 20周年記念事業として フォーラム・式典を開催 |
| 研修者作品展 | 3月9日～ 3月14日 | 金沢21世紀美術館 市民ギャラリーA | 無料 | 現役研修者による作品展 |

5. 金沢湯涌創作の森の管理代行業

(1) 工房事業・・・創作の森の核となる「4つの貸し工房」(藍工房、染織工房、スクリーン工房、版画工房)の活用を促進するため、一般市民や温泉街への客層を対象とした各種、体験・講座・教室を開設する。

工房体験：一般の初心者や、公民館、社会教育団体、温泉宿泊客などの団体、修学旅行を対象とした半日又は1日で制作する工房体験を実施。染は、要望に応じ出張体験も実施。

講座：初心者及び基本習得者を対象に2～6日間を1講座とした各種講座を通年開催。

特別講座：外部講師を招聘し、より高度な技法を習得する講座を開催。

教室：木版画、銅版画、リトグラフ、木口木版画において、受講者が各分野における技法を段階的に習得しながら、自由に創作できる教室を定期的で開催。

| 工房事業 | | 開催数 (年) | 定員/回 | 内容 |
|------|-------|------------|------|----------------------------|
| 工房体験 | 染 | / | 8 | ハンカチまたはハンカチ等を藍・草木による絞り染め、他 |
| | 織 | | 5 | 敷物織り、他 |
| | スクリーン | | 20 | ポスター、巾着袋等への印刷、エコバック作り |
| | 銅版画 | | 10 | ドライポイントによる版画、他 |
| | 木版リト | | 4 | 木版リトグラフで作品制作 |
| 講座 | 染 | 13 | 8 | 下記参照 |
| | 織 | 11 | 8 | 下記参照 |
| 特別講座 | リトグラフ | 2 | 15 | リトグラフのプロフェッショナル技法 |
| 教室 | 木口木版 | 12 | 10 | 各版種の基本～応用まで |
| | 木版画 | 50 | 10 | |
| | 銅版画 | 50 | 10 | |
| | リトグラフ | 40 | 10 | |
| | 木版リト | 24 | 8 | |

染・織講座年間スケジュール(予定)

| | 染 | 織 |
|-----|--------------------|------------|
| 4月 | 鯉のぼり外ハストリ | 透かし織絹マフラー |
| 5月 | 絞り染め藍暖簾/板締め絞りのハンカチ | 花織りのバッグ |
| 6月 | 型の麻ティーマット | 麻の外ハストリ |
| 7月 | 藍のティッシュカバーケース | 市松模様のバッグ |
| 8月 | 草木染め | 裂き織りポーチ |
| 9月 | 紅型風ハンチョンマット | 変り織り絹マフラー |
| 10月 | 絞り染めハンカチ | リバーシブルショール |
| 11月 | 草木染め絹ふくさ | 初心者向けマフラー |

| | | |
|-----|------------|------------|
| 12月 | フェルトパッチワーク | ノッティングマット |
| 1月 | フェルトパッチワーク | |
| 2月 | ひなまつりの外装飾 | 風通しネックウェア |
| 3月 | 草木染め | 初心者向け絹ストール |

(2) 湯涌わくわく体験事業・・・アトラスを利用した湯涌文化施設めぐりと温泉旅館での入浴・昼食付きのレジャー体験コースを団体募集する（10名以上で開催）

(3) 湯涌温泉連携事業・・・湯涌地域全体の魅力を上げ、地域としての利用促進を図るため、特に夏休み期間を中心に湯涌温泉観光協会と連携した各種事業を実施する。

| 事業名 | 内容 |
|-----------|--|
| 無料体験会 | 旅館従業員等を対象とした工房の説明及び各種工房の体験会。 宿泊客への当施設の説明に活かしてもらう。 |
| 体験メニューの半額 | 夏休み期間中の湯涌温泉宿泊客を対象に各種体験メニューを半額化 |

(4) 交流事業・・・様々な人が交流する場としての利用を高めるため、里山の自然を活かした交流事業を開催する。恒例となっている夏の「アトラス林間学校」を継続するとともに、「アトラス石川 2009」や「ルビックアップ 金沢大会」、また各種学会など、外部企画の誘致を積極的に行う。

| 事業名 | 開催時期 | 定員/回 | 内容 |
|----------|-----------------|------|------------------------------|
| アトラス林間学校 | 夏休みの平日で1泊2日（2回） | 20 | 小学校3～6年生を対象としたアート作品作り、自然体験など |

6. 金沢能楽美術館の管理代行事業

(1) 能楽美術館事業について

展示事業

ア. 通常展

| 事業名（仮称） | 開催期間 | 内容 |
|----------------------------|------------------------|---|
| 「金沢能楽美術館コレクション 加賀宝生の名品」 | ～4月5日（日） | 能楽美術館のコレクションから加賀宝生と名高い金沢ならではの優れた能面・能装束を紹介 |
| 「前田家伝来 尾山神社の能面」 | 7月18日（土） ～10月12日（月） | 尾山神社からの能面の寄託を機に、昨年、好評を博した「尾山神社の能面展」のアンコール展を開催 |

| | | |
|----------------------------|-------------------------------|--|
| 「金沢能楽美術館コレクション 加賀宝生の名品」 | 11月28日(土) ～1月31日(日) (仮) | 能楽美術館のコレクションから金沢ならではの優れた能面・能装束を紹介する第2弾 |
| 「能楽写真展 - 寄附された資料 -」(仮) | 2月6日(土) ～3月14日(日) (仮) | 能楽美術館に寄附された貴重な能楽写真の数々を中心に紹介 |

イ．特別展

| 事業名(仮称) | 開催期間 | 内容 |
|-------------------------------------|--------------------------------|---|
| 「光悦謡本 流麗なるひびき」 | 4月11日(土) ～5月31日(日) | 京都国立博物館が所蔵し、美術品として極めて価値の高い光悦謡本百番揃本と能道具(楽器)を紹介 |
| 「能装束の精華 - 丸紅所蔵名品展 -」 | 6月5日(金) ～7月12日(日) | 国内外に広く知られる丸紅(株)所蔵の染織コレクションの中から能装束を紹介(石川県立歴史博物館とタイアップ) |
| 「林原美術館所蔵名品展 - 備前池田家ゆかりの能面・能装束 -」 | 10月17日(土) ～11月23日(月) (仮) | 林原美術館の所蔵品の中から、備前池田家に伝来する日本有数と言われる貴重な能面や能装束等を紹介 |

自主事業

ア．能楽解説講座

毎月開催されている金沢能楽会定例会の解説講座。開催される月の演目について、その前月に文学的背景や見どころをわかりやすく解説。計12回開催。

イ．歴文学史講座

能楽をより楽しむため、能楽にまつわる文学・歴史について解説。計12回開催。

ウ．観能の夕べ講座

夏と冬に県立能楽堂にて開催される、「観能の夕べ」の解説講座。開催される演目について、見どころをわかりやすく解説。県立能楽堂との連携事業、夏・冬計5回開催。

エ．能面打ち講座

5ヵ月で1つの能面を制作する講座を開催。(5月～9月)

県内では能面作家後藤祐自氏が主宰する「祐門会」が新聞社の文化教室などで講座を開催。

オ．新作能面公募展

新作の能面を全国に公募し、能面展を開催する。

開催期間：平成21年10月6日～10月12日

会場：金沢能楽美術館

カ．年始特別公演「加賀万歳」の上演

正月の開館中に金沢のお正月を優雅に祝う「加賀万歳」を開催。