

令和元年度（公財）金沢芸術創造財団 事業報告

1 自主事業について

(1) 自主公演事業

ア. 新進芸術家育成事業

地元の芸術文化活動を行う人たちを支援するための事業を開催

開催日	事業内容	会場	入場者数
令和2年1月18日 (土) 19日(日)	JAZZ GATE vol. 10	文化ホール	417
令和2年3月7日(土) 8日(日)	カナザワ ダンス シアター 2020(中止)	文化ホール	-
計			417

イ. 教育プログラム事業

アウトリーチ活動や舞台についての育成事業などを実施

開催日	事業内容	会場	入場者数
7月6日(土)	アウトリーチ邦楽部門 笛とハーブ	杜の里児童館	50
令和2年2月2日(日)	アウトリーチ邦楽部門 日本舞踊	泉野図書館	40
年10回開催	カナザワキッズアートキャンプ	文化ホール他	187
計			277

(2) ナイトミュージアム事業

金沢文化振興財団と連携し金沢の新しい夜の文化観光を提案

開催日	事業内容	会場	入場者数
	金沢ナイトミュージアム2019	17施設	
7/19(金)	大人のすべからく講座1 ぶらり散歩のススメ	金沢21世紀美術館 松涛庵	19
7/20(土)	大人のすべからく講座2 下町酒場のススメ	金沢文芸館+町屋塾	21
7/26(金)	小さな九谷焼づくり ～豆皿絵付け体験～	中村記念美術館	29
7/27(土)	長時間露光で夜のひがし茶屋街を撮ろう!	安江金箔工芸館	8
7/27(土)	唄とピアノでつむぐ犀星の世界 vol.2	室生犀星記念館	32
8/2(金)	iaku『仮面夫婦の鑑』	金沢能楽美術館	47
8/3(土)	iaku『仮面夫婦の鑑』	金沢能楽美術館	44
8/3(土)	耳をすませば鳥のさえずりが♪ ～親子で楽しむワークショップと音楽会～	金沢ふるさと偉人館	23
8/9(金)	シアター・ミュージアム performed by "aji"	前田土佐守家資料館	31
8/16(金)	水とうつろひ ～音の波紋～	鈴木大拙館	49
8/17(土)	シアター・ミュージアム performed by "第七劇場"	金沢ふるさと偉人館	28
8/24(土)	ワークショップ&お茶会 つくろい的美・一輪の美・季節を愛でる	金沢21世紀美術館 松涛庵	30
8/30(金)	「サロメ」語りと音楽のゆうべ	鈴木大拙館	52
8/31(土)	踊りで楽しむ江戸の“粋”	金沢湯涌江戸村	39
9/1(日)	ソプラノ歌手が語る魅惑の昭和歌謡	金沢蓄音器館	26
9/6(金)	百鬼ゆめひなの人形世界 ～人とヒトカタが織りなす夢幻を舞う～	金沢能楽美術館	57
9/7(土)	百鬼ゆめひなの人形世界 ～人とヒトカタが織りなす夢幻を舞う～	金沢21世紀美術館 松涛庵	17
9/7(土)	作家と暮らし～キャロラインさん、聡美さんのネイチャー・ライフ～	金沢文芸館	19
9/14(土)	Teamんまつーポス/子ども向けダンスワークショップ 偉人がゾンビでワンダフル	金沢ふるさと偉人館	52
9/20(金)	オーケストラ・アンサンブル金沢 ～秋の夜のひととき 弦楽デュオコンサート～	前田土佐守家資料館	27
9/20(金)	三味線で落語!? 地歌・弾き語りの世界	安江金箔工芸館	45
9/21(土)	「茶道具と舞踊」日本の伝統美に触れる	中村記念美術館 松風閣	55
9/27(金)	香りの迷宮 movie & fragrance The smell of the movie	金沢21世紀美術館 松涛庵	80
9/28(土)	野上裕章一人語りのタベ 泉鏡花「縷紅新草(るこうしんそう)」	泉鏡花記念館	23
10/5(土)	英語でハロウィーンを楽しもう!	金沢ふるさと偉人館	34
10/11(金)	オーケストラ・アンサンブル金沢 魅惑の弦楽の調べ	徳田秋聲記念館	15
10/12(土)	発華IV 花柳源九郎×菊地秀夫	金沢ふるさと偉人館	21
10/18(金)	安田登一座「冥界下り二夜」第1夜	中村記念美術館 旧中村邸	40
10/19(土)	安田登一座「冥界下り二夜」第2夜	中村記念美術館 旧中村邸	37
10/26(土)	林英世ひとり語り 山本周五郎「野分」	寺島蔵人邸	16
10/26(土)	ワークショップ&お茶会 森に咲く花灯り	金沢21世紀美術館 松涛庵	27
	計		1,043

2 金沢市公共ホール管理状況について

歌劇座、文化ホール及びアートホールの管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、各施設の令和元年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢市公共ホール管理状況

①歌劇座

年度	ホー ル		大集会室		会 議 室		談 話 室		練 習 室		大 練 習 室		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
29	207	234,073	195	40,225	262	42,133	54	532	157	2,868	131	7,707	310	327,538	92.8%
30	208	233,653	175	36,089	256	40,645	47	327	132	2,603	126	9,447	294	322,764	98.5%
元	196	257,843	136	30,937	239	51,193	49	347	107	2,539	122	9,433	286	352,292	109.1%

②文化ホール

年度	ホー ル		練 習 室		会 議 室・談話室		大集会室		茶 室		多目的 ルーム	合 計(人)			対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用時間	人 員	使用日数	人 員	人 員	使用日数	時間数	人 員	
29	143	89,601	137	4,893	192	13,205	596	13,619	26	1,537	11,410	220	596	134,265	64.3%
30	75	46,084	48	2,096	99	10,309	640	11,247	40	3,279	8,039	122	640	81,054	60.4%
元	176	112,375	110	4,448	263	24,650	1,438	23,580	55	2,908	15,679	317	1,438	183,640	226.6%

※平成29年12月～平成30年10月の間、改修工事のため休館。 ※サロンは平成30年度から多目的ルームに変更。

③アートホール

年度	ホー ル		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
29	206	41,107	206	41,107	109.3%
30	195	36,554	195	36,554	88.9%
元	173	37,962	173	37,962	103.9%

(2)金沢市公共ホール事業

①歌劇座

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【鑑賞型事業】		
令和2年2月16日(日)	ヴェルディ歌劇「ラ・トラヴィアータ(椿姫)」	歌劇座	1,305
計			1,305

②文化ホール

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【教育プログラム事業】金沢ティーンズミュージカル		
8月11日(日) 2回公演	第10回公演「THE MIRROR(ザ・ミラー)」	文化ホール	921
	アウトリーチ事業他	近江町交流プラザ他	250
	【鑑賞型事業・金沢市文化ホールリニューアル記念事業】		
6月14日(金)	新作狂言 鮎	文化ホール	868
計			2,039

③アートホール

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【新進芸術家育成事業】		
12月4日(水)	ベストオブアンサンブルin Kanazawa マスタークラス	アートホール	3組 出演者12
12月5日(木)	ベストオブアンサンブルin Kanazawa ミニコンサート	アートホール	50
年7回開催	アウトリーチ洋楽部門／アンサンブル・ミリオオーネ	三和公民館他	1,801
計			1,851

3 金沢市芸術文化施設管理状況について

金沢市民芸術村、金沢卯辰山工芸工房、牧山ガラス工房、おしがはら工房及び金沢湯涌創作の森の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

(1) 金沢市芸術文化施設管理状況

①金沢市民芸術村

年度	利用者・入場者数(人、%)										
	ヒット1 (マルチ)	ヒット2 (トアラマ)	ヒット3 (オーブン)	ヒット4 (ミュージック)	ヒット5 (アート)	里山の家	事務所棟	パフォーミング スクエア	大和町 広場	合計人員	対前年比
29	11,398	20,317	4,343	32,900	22,734	13,334	19,726	34,093	28,704	187,549	93.0%
30	13,884	23,724	6,433	35,624	20,345	13,892	19,468	38,513	30,549	202,432	107.9%
元	10,786	16,187	2,796	33,265	16,147	11,835	17,606	29,109	28,842	166,573	82.3%

②金沢卯辰山工芸工房

年度	利用者・入館者数(人、%)								茶室	和室
	個人	団体	高校生 以下	その他	市民工房 他	研修者 作品展	合計	対前年比		
29	1,152	479	261	1,982	814	7,454	12,142	134.4%	280	259
30	767	166	158	1,098	0	5,046	7,235	59.6%	164	157
元	0	0	0	1,007	0	0	1,007	13.9%	0	0

※平成30年12月～、改修工事のため休館。

③牧山ガラス工房

- ・アトリエ利用者数(7部屋) 1,175人
- ・設備利用者数 (溶解炉 2台) 561人
- (研磨室 2台) 755人
- (電気炉 4台) 490人

④おしがはら工房

- ・アトリエ利用者数(5部屋) 1,790人
- ・設備利用者数 (ガラス溶解炉 1台) 215人
- (ガラス電気炉 2台) 69人
- (陶芸ガス窯 1台) 23人
- (陶芸電気窯 1台) 52人
- (その他施設 土練機等) 211人

⑤金沢湯涌創作の森

年度	利用者・入場者数(人、%)									
	藍工房	染織工房	版画工房		スクリーン 工房	研修棟	広場/ 視察	宿泊施設	合計人員	対前年比
			工房	ギャラリー						
29	680	1,200	622	2,156	1,637	3,332	8,963	1,383	19,973	71.3%
30	799	1,269	909	1,988	1,872	3,323	5,422	1,091	16,673	83.5%
元	799	1,335	874	2,463	1,857	2,925	5,922	1,034	17,209	103.2%

(2) 金沢市芸術文化施設事業

① 金沢市民芸術村アクションプラン事業

新しい芸術文化の創造の拠点を目指すとともに、市民の参加交流による賑わいの創出を図るため、ドラマ、ミュージック、アートの各工房の市民ディレクターが中心となって企画立案した多彩な事業を実施。

○ ドラマ工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
子ども対象	7月20日、21日	2	未来の演劇人育成事業 / 高校生のための舞台技術講座	県内高校演劇部員を対象に、8月の県高校合同発表会に向けた実践的な技術講習会を相談会形式で行う。	88
	12月17日(野々市明倫高校)、12月19日(星稜高校)	2	未来の演劇人育成事業 / 高校演劇アウトリーチ	12月の中部日本高校演劇大会に出場する2校を対象に、演劇人の講師を派遣してワークショップを実施。	32
	令和2年3月27日～29日	3	未来の演劇人育成事業【中止】 / バージョンアップ高校演劇!	中部地区で高校演劇の指導を現役で行っている講師を県外から招き、県内演劇部の活性化を目的にワークショップ形式で講習を行う。	0
	ドラマ工房 子ども対象 小計				120
一般対象	5月20日～31日 令和2年1月20日～31日	24	舞台技術者養成講座(春・冬)	劇団員などの工房利用者が、工房の設備機材を使用できるようになるための技術講座。使用認定証を発行。	229
	7月30日	1	リスクマネジメント講座	イベントや公演など芸術文化活動におけるリスクとその金銭面的対策について学ぶ講座。	5
	8月24日、25日	4	3工房合同企画「夏の名画座げいじゅつむら」映画にまつわる朗読	3工房合同企画「夏の名画座げいじゅつむら」の一環として、映画にまつわる朗読を開催。4ステージ。	139
	8月5日、7日、18日	3	ステップアップレクチャークラス(8/5照明、8/7音響、8/18綱元、12/29すず払い&懇親会)	ドラマ工房技術認定者を対象に、より実践的な一歩踏み込んだ技術講座を実施。スタッフ同士の交流も図るプログラム。	81
	9月21日	1	劇評講座関連事業 今さら聞けない!「日本演劇史」	日本の演劇史を学ぶことで、これまで以上に演劇を楽しめるように、新たな視点から演劇を見たりできるようになることを目指す講座。	21
	11月2日～12月15日	19	かなざわリージョナルシアター2019「げきみる」	金沢近郊の8団体19公演。2ヶ月連続公演。	2,046
	11月2日～12月21日	8	劇評講座	招聘講師のレクチャーを受けた後「げきみる」の各作品を鑑賞し、劇評にまとめる講座。前後期の2部にわけて開催。	56
	通年	12	ポラリス会議	ドラマ工房サポートスタッフとして、隔月にDMを発送し、工房運営会議を実施。10月からは特に記念誌「あしあと」製作会議も兼ねる。	120
	令和2年2月11日、3月13日	2	2020年度かなざわリージョナルシアター説明会&座談会、第0回ミーティング	2020年度開催のかなざわリージョナルシアターの参加応募団体のためのミーティング。【3/13はWEB会議】	23
	6月10日～令和2年2月	8	村立演劇研究所【準備室】	ドラマ工房の軌跡を記す記念誌を、工房サポートスタッフのポラリスメンバーを中心に製作する。【3月座談会は中止】	18
ドラマ工房 一般対象 小計				2,738	
ドラマ工房 中計				2,858	

○ ミュージック工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
子ども対象	通年(4月～令和2年3月1日)	22	げいじゅつむらフルートキッズ	小学4～6年生までのフルート初心者を対象に県内で活躍するフルーティストによるレッスンを提供。全21回。【3/8は中止】	227
	通年(5月～令和2年2月29日)	27	芸術村ジュニアコーラスワークショップ「金沢をうたおう」	小学生～高校生までを対象に、金沢ゆかりの作曲家の作品に触れながら合唱を基礎から学ぶ。全27回＋ミュージカルWS6回。【3/7、21は中止】	162
	ミュージック工房 子ども対象 小計				389
一般対象	5月26日	1	ふだん着ティータイムコンサート Vol.22	オーケストラ・アンサンブル金沢団員による、入場無料のふれあいコンサート。	358
	6月1日(5/28～6/3)	1	中国アセアン音楽週間2019(AIR事業)	アーティスト・イン・レジデンス事業における海外交流事業の一環として、中国アセアン音楽週間にレジデントが参加出演。	5
	6月16日	1	あごうさとし 演劇ワークショップ「身体と声」	身体と声という演劇の基本要素を見つめ直し演技表現に取り組む、コラボレーションシリーズvol.6「触角の宮殿」関連企画。	25
	7月27日	1	0歳からの影絵でお話クラシック「アラビアンナイト」	インドネシア影絵とお話の朗読、生のクラシック音楽を子どもたちに届けることを目的とした0歳から楽しめるコンサート。	219
	7月4、11日、8月1日、9月5、19、26日、10月3、17、24、31日	10	とことん音響講座 2019	工房内の機材を使用した本格的な音響講座。全10回。最終回はモデルバンドでレコーディング実践講座を実施。	194
	8月3日、4日	2	コラボレーションシリーズvol.6 音楽舞台劇「触角の宮殿」	京都E9シアターとの共同制作によるAIR事業とのコラボレーション企画。レジデントアーティストが演奏参加。	134
	8月12日	1	アウトリーチコンサート キゴ山星まつり	フルートキッズとジュニアコーラスの生徒が、アクションプランのアウトリーチプログラムとして、野外コンサートに出演。	618
	8月22日	1	Play! オープンスペース「ハワイ×金沢Ukulele World Session」	ハワイからアーティストを招き、その生徒たちと金沢のジュニア・ウクレレ・オーケストラの子どもたちが交流ライブを実施。	95
	8月25日	1	レジデントコンサートvol.11「晩夏の名画座ソングス～ソプラノで歌う、ミュージカル映画とジャズ」	レジデントアーティストによる自主企画として、OEKのヴァイオリニストとともに、ミュージカル映画、オペラ映画の音楽を奏でるコンサート。	69
	8月24日、25日	5	3工房合同企画「夏の名画座げいじゅつむら」	ゲストを招き、映画にまつわるトークと上映を5本実施。	249
	8月25日	1	鈴木大拙館 金沢ナイトミュージアムアウトリーチコンサート「秋宵、ジャズとオペラとシネマのタベ」	レジデントアーティストがお届けするナイトミュージアムコンサート。	61
	9月22日	1	秋の音魂2019 芸術村の豊穣祭	開放的なオープンスペースを利用した利用者交流を目的とするコンサート。大所帯楽団を中心とした10バンドによるサンセットライブ。	228
	11月21日～23日	3	サウンドブリッジ音楽祭2019参加交流(AIR事業)	アーティスト・イン・レジデンス事業における海外交流事業の一環として、マレーシアのサウンドブリッジ音楽祭にレジデントが参加出演。	4
	12月15日	1	金沢パーカッションフェスティバル	日本、トルコ、アフリカ、南米などの打楽器が登場。様々な民族音楽の打楽器を中心に、ダンスの競演やワークショップも開催。	250
	令和2年3月7日	1	レジデントコンサートvol.12 20世紀の響きと金澤 撮【中止】	2019年度レジデントアーティストによるコンサート。かつて好評を得た「20世紀の響き」シリーズから再演する。【収録のみ実施】	15
	ミュージック工房 一般対象 小計				
ミュージック工房 中計					2,913

○ アート工房

子ども対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
	7月27日	1	夏休みものづくり教室 木々の名札をつくろう	芸術村の広場にある木々の名前を知ってもらい、愛着をもってもらうために、木材で名札をつくるワークショップ	29
アート工房 子ども対象 小計					29
一般対象	4月20日、5月18日	2	シルクスクリーンワークショップ オリジナルTシャツをつくろう！	シルクスクリーンでオリジナルTシャツを作るワークショップ	60
	6月8日	2	ワークショップ オリジナルキャンドルをつくろう！	手作りキャンドルを作るワークショップ	45
	6月22日	1	100万人のキャンドルナイト in金沢市民芸術村	夏至の夜にキャンドルで芸術村に明かりを灯すイベント	2,000
	8月3日、4日	2	縄文人シリーズ 土器をつくる 土偶をつくる	土器と土偶をワークショップ。造形する楽しさ、焼き上がりの楽しみを味わい「みんなの縄文展」で作品を一堂展示する。	56
	8月24日、25日	2	3工房合同企画 バカゲタ図工塾！マジックロール	3工房合同企画として、アニメーションの原理を学べる「バカゲタ図工塾！マジックロール」を開催。	118
	9月21日～23日	1	縄文人シリーズ みんなの縄文展 ワークショップ「土に触れる」	8/3、4に開催したWSで制作した土器・土偶と、「土に触れる」ワークショップで制作した作品を一堂に展示。	338
	10月14日～20日	1	無名の彫刻家展2019	「石川の石を彫ろう」メンバーによる彫刻作品の展覧会。	847
	10月31日～11月12日	1	アートプロジェクト2019 高本敦基展「アセンブレ アセンブリ」	県内外、国内外、ジャンルを問わずアーティストの展示会やワークショップなどを行う企画。	1,356
	令和2年1月12日	1	ワークショップ たのしいシルクスクリーン工場	シルクスクリーンでTシャツやバッグなどのオリジナルグッズを作るワークショップ。	54
	令和2年3月28日	1	アートな仕事ークvol.6 アート国際交流イギリス展のプロジェクト説明会【中止】	アートな仕事に携わり活躍している方に日々の活動などを語ってもらい作品展示も行うシリーズ。	0
	令和2年3月27日	1	アート国際交流イギリス展【中止】 「ジャイアント・フリップ・マシン金沢2020」	海外で活躍するアーティストと金沢市民とのアートを通じた国際交流展。イギリス人アーティストの作品を市民ボランティアと一緒に制作する。【スタッフ説明会のみ実施】	11
	アート工房 一般対象 小計				
アート工房 中計					4,914
合計					10,685

②金沢卯辰山工芸工房自主事業

○高度な工芸技術修得と優れた造形感覚を養う技術研修者を養成

開催日	事業名	会場	内容	入場者数
4月14日	入所式（5工房12名入所）	卯辰山工芸工房	陶芸4名・漆芸1名・染1名 金工2名・ガラス4名	-
通年	技術研修者の育成	卯辰山工芸工房	陶芸7名・漆芸5名・染4名 金工4名・ガラス8名 計28名	-
5月13日 ～19日	金沢卯辰山工芸工房 修了者の現在	めいてつ・エムザ 5階美術サロン	各素材から5名の修了者の作品を 展示	-
6月3日～5日	インテリアライフスタイル東京	東京ビッグサイト	希望研修者4名出展	21,494
11月24日	第28回 工房祭	卯辰山工芸工房	5工房工芸制作体験、作品展示、 作品販売など	1,007
12月21日、 22日	第14回 卯辰山茶会	金沢市文化ホール 茶室 関清庵	研修者による演出、もてなしの 茶会	107
令和2年3月5 日～15日	修了者作品展	クラフト広坂	修了者10名による展示	584
令和2年3月6 日～15日	企画展 時の共演（中止） —金沢卯辰山工芸工房30年の歩み展—	金沢市文化ホール 展示ギャラリー	30年間の修了者収蔵作品の中か ら選抜展示	-
令和2年3月 10日～15日	研修者作品展（中止）	金沢21世紀美術館 市民ギャラリーA	研修者28名による展示	-
令和2年3月 16日～22日	アートフェア東京2020（中止）	東京国際フォーラム	希望研修者から選抜した10名の 出展	-
令和2年3月 18日～30日	金沢卯辰山工芸工房修了者作品展 —T O K Y O—	銀座の金沢	研修者28名による作品販売	-
令和2年 3月15日	修了式（5工房11名修了）	卯辰山工芸工房	陶芸3名・漆芸1名・染1名 金工2名・ガラス4名	-

○協力事業

開催日	事業名	会場	内容
随時	商工中金展示 「金沢卯辰山工芸工房作品展」	商工組合中央金庫	店舗内ケースでの研修者作品展示
8月9日 ～28日	金沢卯辰山工芸工房 研修者作品展	海みらい図書館	修了者9名の作品展示、工房紹介や技法パネル展示
10月12日 ～14日	KOGEI フェスタ！ 「KOGEI マルシェ」	しいのき迎賓館 しいのき緑地・石の広場	研修者6名による作品販売
10月11日 ～14日	金沢21世紀工芸祭 「工芸回廊」	尾張町町民文化館	研修者12名による作品販売
10月23日 ～11月4日	ユネスコ創造都市 作家レジデンス受け入れ	卯辰山工芸工房	中国景德镇市より陶芸作家胡文峰氏が制 作交流

○研修者公募展・顕彰実績

会 期	展覧会・顕彰名	賞	氏 名	工 房
5月29日～6月3日	第60回記念 石川の伝統工芸展	めいてつ・エムザ社長賞	中田 真裕	漆 芸
6月26日～7月22日	ロエベ クラフト プライズ2019	(ファイナリスト)	中田 真裕	漆 芸
7月3日～7日	第41回 伝統加賀友禅工芸展	帯部門優秀賞	三尾 瑠璃	染
7月24日～30日	第42回 金沢漆器作品展	金沢市長賞	藤原 愛	漆 芸
		石川県物産協会会長賞	藤田 和	漆 芸
11月10日～21日	2019金沢・世界工芸コンペティション	大賞	菅野 有紀子	ガラス
		大樋陶冶斎審査員特別賞	中田 真裕	漆 芸
令和2年2月26日 ～3月2日	第76回金沢市工芸展	金沢市長最優秀賞	佐藤 静恵	ガラス
		金沢美術工芸大学学長賞	富永 一真	ガラス
		北國新聞社社長賞	中井 波花	陶 芸
		めいてつ・エムザ社長賞	白井 渚	陶 芸
		金沢市長奨励賞	中田 真裕	漆 芸
		金沢市工芸協会 会長奨励賞	由良 薫子	陶 芸
			織田 隼生	金 工
私の選んだ賞 (声楽家 直江 学美)	田中 陽子	陶 芸		
その他入選多数				

③金沢湯涌創作の森自主事業

○講座・体験事業

創作の森の核となる「4つの工房」にて、活用促進のため講座等を実施

- ・技法講座:一般対象としたスキルアップのための講座(初級～中級程度、1～8日間)
- ・工房体験:手軽な技法を参加者の予定に合わせて学ぶことのできる講座(1・2時間～1日)

工 房 名	技 法 講 座		体 験
	日 数	参 加 数	参 加 数
藍工房(染系講座)	29日	126人	463人
染織工房(織系講座)	95日	171人	184人
スクリーン	23日	47人	608人
版画工房	銅版画教室	46日	293人
	木版画教室		
	リトグラフ教室		
	版画の学校		
合 計		637人	1,451人

○交流系事業

普及活動として施設や周囲の環境を生かした自然体験等のイベントを開催

事業名	事業内容	会場	開催日	入場者数
湯涌クリエイティブ2019 工房作品展	各工房で制作された作品、もしくは各工房の個人利用者や団体利用者により制作され、それぞれの工房と関連付けられる作品の展覧会を開催。 協イベントとして11/17.18に「湯涌自然音楽祭」を開催	ギャラリー (版画工房2F)	11/16～ 12/8 (会期:20日)	出品者 51人 出品点数 130点 入場者数 461人
アートキャンプ2019	NPO法人クラブぽっとと共催で、小学生を対象とした自然体験や創作ワークショップを行う1泊2日の合宿を2回開催	施設全域	7/6.7 12/26.27	参加者数 29人
IPE&鳴海伸一版画展 「礼慈傳衆の想・五彩五連作」	海外の版画作家による2014-2018の交換作品40点を、4月27日(土)より2018年IPE100点余りの作品を展示 「アーティスト・イン・レジデンス(AIR)」プロジェクトにおいて招聘され、当工房で滞在制作を行った版画作家の鳴海伸一氏寄贈作品による展覧会を開催	ギャラリー (版画工房2F)	4/19～ 5/31 (会期:37日)	265人
湯涌クリエイティブ2019 夏季特別展 木版画教室展	木版画教室講師朝日光男氏と日頃から当工房で創作活動を行っている工房利用者の作品を紹介する展覧会を開催	ギャラリー (版画工房2F)	8/10～25 (会期:14日)	289人
AIRプロジェクトVol.7 レジデント作家展	アーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラムとして、金沢に滞在制作中の版画作家の作品を紹介する展覧会	市民芸術村 アート工房	1/11～19 (会期:9日)	418人
AIRプロジェクト レジデント作家ワークショップ	アーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラムとして、金沢に滞在制作している版画作家による技法に関する特別講座	版画工房	1/18	参加者数 12人
AIRプロジェクトVol.8 レジデント作家展②	アーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラムとして、当工房で滞在制作していた版画作家の作品を紹介する展覧会	ギャラリー (版画工房2F)	3/6～12 (会期:6日)	30人
創作の森広報PRのための ワークショップ	第33回青葉の湯涌お楽しみ市 花咲く湯涌まるごとフェスタ2019秋まつり	湯涌温泉及び 湯涌 みどりの里 ほか	5/20、9/16	参加者数 52人
湯涌クリエイティブ2019 秋季特別展 伊藤学美版画展	「アーティスト・イン・レジデンス(AIR)」プロジェクトにおいて招聘され、当工房で滞在制作を行った銅版画作家の伊藤学美氏寄贈作品による展覧会を開催	ギャラリー (版画工房2F)	9/28～ 10/14 (会期:15日)	138人
計				1,694人

4 金沢能楽美術館管理状況について

金沢能楽美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

令和元年度の施設利用状況は次のとおり。

(1) 金沢能楽美術館利用状況

【 観覧関係 】

年度	開館日数	一般		65歳以上	高校生以下	共通観覧券			21世紀美術館との共通券				縣市共通	減免	招待等	合計(人)
		個人	団体	個人	個人	1日ハス	3日ハス	1年ハス	個人	大学生	65歳以上	高校生以下				
29	287	4,558	2,473	2,113	1,618	1,406	447	1,855	696	224	108	71	204	12,003	412	28,188
30	287	4,759	2,175	1,961	1,967	1,382	836	2,138	1,688	197	215	167	139	12,053	603	30,280
元	267	4,516	1,951	1,779	2,138	1,314	404	2,226	1,234	98	169	154	89	11,688	290	28,050

【 使用関係 】 貸し施設

年度	研修室		主な使用内訳
	使用日数	人員	
29	159	10,217	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子お面づくり、楽器体験
30	184	8,427	上記に同じ
元	160	7,032	上記に同じ

利用者合計(人)		対前年比
29	38,405	88.1%
30	38,707	100.8%
元	35,082	90.6%

(2) 金沢能楽美術館事業

① 企画展示

○ 企画展「能面と作り物一型を受け継ぐ―」

古面と現代能面、江戸時代の作り物帖から現代の作り物まで新旧の名品をあわせて紹介

期間 令和元年9月6日(金)～令和元年11月24日(日)

○ 企画展「KANAZAWA NOH MUSEUM COLLECTION 2019」

近年、新たに金沢能楽美術館のコレクションに加わった収蔵品・寄託品を紹介

期間 令和元年11月30日(土)～令和2年3月22日(日)

○ 特別展「狂言面・狂言装束の粋と山科理絵が描く狂言画」

文化ホールリニューアル記念として公演された、金沢ゆかりの新作狂言「鮎」と連携し、

山科理絵氏の狂言画、国立能楽堂や北陸の狂言面・装束を特別展として紹介

期間 平成31年4月20日(土)～令和元年8月25日(日)

②自主講座・自主事業

○能旅バスツアー

能楽師と共に北陸に点在する能にゆかりの謡跡を訪ねるバスツアーを開催

開催日:令和元年9月21日(土) 参加者 40名

○連続講座「能を旅する人々」

能楽研究のエキスパートが能に登場する人々にスポットをあて、その不思議な魅力を紹介

開催日:令和元年12月14日(土) 受講者 33名

○講演会

特別展「狂言面・狂言装束の粋と山科理絵が描く狂言画」において、新作狂言「鮎」池澤夏樹氏の講演会を開催

企画展「能面と作り物-型を受け継ぐ-」において、能面師・後藤祐自氏の講演会を開催

○観能のタベプレ講座

夏と冬に県立能楽堂にて開催される「観能のタベ」の解説講座。開催される演目について、見どころをわかりやすく解説。県立能楽堂との連携事業(5回開催)

○写謡の会

県立能楽堂で開催される定例能を取り上げ、謡の詞章書写、能楽師による解説、ミニ謡レッスン

県立能楽堂との連携事業(10回開催)

○能楽器体験

館長指導のもと、能楽の太鼓、能管、小鼓、大鼓を体験(平成31年4月～令和2年2月の水曜日)

34回開催

○能面打ち講座

約5ヶ月で1つの能面を制作する講座を開催(4月～9月の毎週日曜日)

○現代能面美術展(公募)

新作の能面を全国に公募し、能面展を開催(応募総数114面)

開催期間:令和元年11月2日(土)～14日(木)

会場:金沢能楽美術館 3階 研修室

○加賀万歳公演

開館記念にあわせ、「加賀万歳上演会」を10月22日(火祝)に実施

○能楽美術館ミュージアムグッズ展

金沢工芸研究会の協力により、年間を通じて季節ごとに展示替え

平成31年4月～令和2年3月開催

○親子お面づくり体験

夏休み期間中に小学生とその保護者を対象とした紙粘土のお面づくりを実施 参加者 23名

○年始特別公演

正月2日に特別開館し、「御松囃子」公演(狂言も含む)を実施

○夜間特別開館(ナイト・ミュージアム)

夜間無料開館し、様々な能の世界の表現方法を提供。

6月百万石まつり、8月劇団iakulによる演劇、9月人形師・百鬼ゆめひなによる舞台、金沢マラソン

○外国人おもてなし事業通訳ガイドの配置

金沢グッドウィルガイドネットワーク(KGGN)対象に、通訳ガイド研修を実施

平成31年4月～令和2年2月、計53件・120人に通訳

5 金沢21世紀美術館管理状況について

金沢21世紀美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、施設の令和元年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢21世紀美術館管理状況

【 観覧関係 】

年度	区分	一般		大学生		小中高生		65歳以上		減額	免除※	招待・その他	合計(人)	観覧合計(人)	対前年度比	総入館者数(人)	対前年度比
		個人	団体	個人	団体	個人	団体	個人	団体								
29	コレクション展 (能楽共通券含)	87,048	9,872	18,794	266	23,116	0	8,609	0	43,595	7,545	4,582	203,427	640,665	106.2%	2,373,048	92.9%
	特別展	204,829	16,604	31,018	1,033	14,263	294	21,541	0	94,788	25,470	27,398	437,238				
30	コレクション展 (能楽共通券含)	92,623	10,056	22,805	208	21,058	0	9,790	0	44,813	7,886	4,397	213,636	604,990	100.3%	2,580,591	108.7%
	特別展	188,467	16,444	30,918	1,264	15,839	385	16,221	0	79,788	26,350	15,678	391,354				
元	コレクション展 (能楽共通券含)	68,431	4,585	18,792	144	15,868	0	6,368	0	30,143	5,970	2,936	153,237	544,120	84.9%	2,334,589	90.5%
	特別展 (「消しゴム森」含む)	151,010	16,201	25,382	802	13,102	583	16,099	2	66,079	28,305	73,318	390,883				

※コレクション展の免除の欄…特別展のチケットでコレクション展を観覧した人数を除く。

※R元年度：12/20～2/3総合受付改修工事等のため全館休館、2/29～3/15コロナウイルス感染拡大防止のため主催展覧会等休止

【 使用関係 】 貸し施設

年度	シアター21		市民 ギャラリーA		市民 ギャラリーB		茶室		合計(人)	対前年度比
	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員		
29	212	22,935	340	235,418	331	308,149	104	5,890	572,392	70.4%
30	203	19,795	336	284,290	245	344,749	102	5,130	653,964	114.3%
元	177	19,720	290	322,190	301	394,927	82	4,855	741,692	113.4%

(2) 金沢21世紀美術館事業

① 美術館事業(展覧会)

○「大岩オスカル 光をめざす旅」 入場者数:152,386人

光あふれる鮮やかな色彩とダイナミックな空間構成で現代社会を生き生きと描き出してきたブラジル出身の画家、大岩オスカルの大規模個展

期間 平成31年4月27日(土)～令和元年8月25日(日) (106日間)

会場 展示室7～12、14

○「粟津潔 デザインになにができるか」 入場者数:216,094人

戦後日本のグラフィックデザインをけん引した粟津潔の没後10年を機に、2006年以来美術館が継続して行ってきた粟津研究の集大成として開催する展覧会

期間 令和元年5月18日(土)～令和元年9月23日(月・祝) (112日間)

会場 展示室1～6

○開館15周年記念「現在地 未来の地図を描くために[1]」 入場者数:129,110人

収集作品を中心に、時代とともに歩む作家たちの、目まぐるしく変化する世界への眼差しを様々な形式から紹介する大コレクション展

期間 令和元年9月14日(土)～令和元年12月19日(木) (84日間)

会場 展示室7～14

○**チェルフィッチュ × 金氏徹平「消しゴム森」** 入場者数:4,976人 ※主催事業(展示室内でのパフォーマンス)

ヒトとモノ、演者と鑑賞者、という境界線を越え、環境そのものが演劇となるような体験を創出することを試みるライブパフォーマンス

期間 令和2年2月7日(金)～令和2年2月16日(日) (9日間)

会場 展示室7～12、14

○**コレクション展「アジアの風景 / 粟津潔、マクリヒロゲル5」** 入場者数:50,609人

(平成31年4月1日(月)～令和元年5月6日(月・休) (32日間))

アジア地域から世界を見続け、変成する現代社会を照射する作品をセレクトしたコレクションと、粟津潔の調査展示シリーズ「マクリヒロゲル」の第5回(最終回)となる版下原画を中心とした展示

期間 平成30年11月3日(土・祝)～令和元年5月6日(月・休) (157日間)

会場 展示室1～6

○**開館15周年記念「現在地 未来の地図を描くために[2]」** 入場者数:102,628人

(令和元年10月12日(土)～令和2年3月31日(火) (95日間))

収集作品を中心に、時代とともに歩む作家たちの、目まぐるしく変化する世界への眼差しを様々な形式から紹介する大コレクション展

期間 令和元年10月12日(土)～令和2年4月12日(日) (106日間)

会場 展示室1～6

○**「名和晃平 Foam」** 入場者数:101,405人

彫刻家・名和晃平による泡と光のインスタレーション作品「Foam」の展示

期間 平成31年4月27日(土)～令和元年8月25日(日) (106日間)

会場 展示室13

○**デザインギャラリー及び長期インスタレーションルーム展覧会** 入場者数: 657,604 人

「佐藤浩一 第三風景」 平成31年4月6日(土)～令和元年9月23日(月・祝)

「lab.4 Space Syntax」 令和元年10月12日(土)～令和2年3月31日(火)

「アペルト10 横山奈美 LOVEと私のメモリーズ」 平成31年4月6日(土)～令和元年6月30日(日)

「アペルト11 久野彩子 都市のメタモルフォーゼ」 令和元年7月6日(土)～令和元年9月23日(月・祝)

「現在地 未来の地図を描くために[2]」(クリス・バーデン、奈良美智) 令和元年10月12日(土)～令和2年3月31日(火)

○**長期プログラム**

「自治区」「自治区ユース」

国内外から現代美術作家等を招へいしての滞在制作、地域住民との協働、高校生を対象にした活動等多様なプログラムを長期的に展開。

開催日 通年

会場 金石スタジオ他 美術館内外

② 教育普及・生涯学習基盤整備事業

○「ミュージアム・クルーズ」

金沢市内の小学4年生全児童を学校ごとに美術館へ招待し、コレクション作品の鑑賞を通して現代美術の多様な表現に触れる機会を提供した。
期間：【前期】令和元年10月23日（水）～ 令和元年12月19日（木） 【後期】令和2年2月4日（火）～ 令和2年2月14日（金）延べ37日間
参加：59校、4,176名（内訳：児童3,970名、引率者197名） ボランティア（クルーズ・クルー）65名

○「スタジオみる・つくる」

夏休み中に来館する市内小学校のサマースクール等の団体に向けて作品鑑賞と表現活動を行うプログラムを実施した。
期間：令和元年7月24日（水）～ 令和元年8月9日（金） 延べ10日間
参加：11団体171名（児童生徒147名、引率24名） ボランティア（みる・つくるメンバー）19名

○キッズスタジオを中心とした一般・子供向けプログラム

A. 休日プログラム「ハンズオン・まるびい！」

No	タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
1	プレイルーム「かたちで遊ぼう！」	平成31年4月6日（土）～ 令和2年3月29日（日） 土日祝日	80	親子で自由に滞りながら、様々な素材や技法を組み合わせた表現を楽しむスペースを運営し、幾何学ブロックなど低年齢児でも楽しめる遊具のほか、展覧会や季節に合わせたテーマで小学生から大人まで楽しめる造形コーナーを設けた。 対象：子どもから大人まで（幼児は保護者同伴） 入場無料 時間：13:00～16:00	5,736名

B. 平日プログラム「すくすくステーション」

No	タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
2	「すくすくステーション」	平成31年4月2日（火）～ 令和2年3月31日（火） 平日の火曜日～金曜日（※他のプログラムの実施等で休場の場合あり）	142	乳幼児連れの保護者のため、美術館の親子連れ向けの情報コーナー及び休憩スペースとして運営した。 対象：未就学児と保護者 時間：10:00～15:00 入場無料	6,570名

C. 中学生まるびいアートスクール

No	タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
3	ワークショップ 「魔法のばいれ一つ」	令和元年9月16日（月・祝）、10月12日（土）、19日（土）、11月10日（日）、12月1日（日）	5	美術館、アーティスト、中学校が共同で中学生のためのワークショップを行う。 講師：榎昇（現代美術家） シロくま先生（アートディレクター） 参加者：金沢市立紫錦台中学校、金石中学校、城南中学校の美術部員	37名
4	展覧会 「魔法のばいれ一つ」	令和元年12月7日（土）～19日（木）	11	会場：キッズスタジオ 入場無料	953名
5	スペシャルこたつ座談会 「おカネってなんだ？ ～おこづかいから海賊まで」	令和元年12月8日（日）	1	出演：榎昇、シロくま先生 ゲスト：高井浩章（経済記者） 会場：キッズスタジオ 時間：14:00～15:30 入場無料	40名

○アート・ライブラリー・プログラム

	タイトル	実施日時	内容	参加者数
	絵本を読もう	年間を通じて週末に開催 6回実施	展覧会のテーマやキッズスタジオ・プログラムに関連する絵本の読み聞かせと作品鑑賞を行った。	58名

○まるびいみらいカフェ

金沢21世紀美術館のボランティアメンバーの自主活動により、魅力的な市民交流の場の創出を試みた。※登録メンバー10名					
	事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
	まるびい みらいカフェ	平成31年4月1日(月)～令和2年3月31日(火)	随時	金沢21世紀美術館をボランティアの自主的な運営で魅力的な市民交流の場にするを目的に、「まるびい案内」や「みらい畑」などの様々な活動を実施した。 会場：交流ゾーン、広場、サポートスタッフ室等	-

○美術館がきっともっと楽しくなる10のレッスン

No	タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
1	はじめての美術館	6/21(金)、6/22(土)	2	美術館になじむため、館内での人間観察や身体を動かす演劇的なワークショップ。 講師：柏木陽(演劇百貨店代表) 会場：シアター21	35名
2	さっぱりわかりません！現代美術克服ツアー	6/29(土)、7/5(金)	2	現代美術の向き合い方を考えるレクチャー。 講師：黒澤伸(金沢21世紀美術館副館長) 会場：レクチャーホール	86名
3	ようこそ金沢21世紀美術館へ。建築のデザインから知る美術館の魅力	7/12(金)	1	美術館の建築当時に工夫された点を紹介するレクチャー&ツアー。 講師：吉村寿博(吉村寿博建築設計事務所) 会場：レクチャーホール、館内	29名
4	展覧会だけじゃない！美術館を使いこなすには	7/21(日)	1	事例紹介とともに、美術館での市民参画や社会包摂を考えるレクチャー。 講師：稲庭彩和子(東京都美術館 学芸員 アート・コミュニケーション係長) 会場：レクチャーホール	53名
5	百聞は一見をしのぐ！？言葉で作品をみる	8/23(金)、8/24(土)	2	触覚や言葉を使い「伝える」「伝わる」の違いを認識するワークショップ。 講師：塩瀬隆之(京都大学総合博物館准教授) 会場：シアター21	50名
6	こころをかたちに。よりよい自分と人間関係をつくる、ふるまいと聴き方	9/18(水)	1	相手のことを考えた行動、聴き方を学ぶコミュニケーション講座。 講師：中村清美(接遇トレーナー/ハートデザイン株式会社) 会場：シアター21	35名
7	建築のウンチク！金沢21世紀美術館の秘密を見つけよう！	9/25(水)	1	普段は見られない美術館の建築の秘密を知るレクチャー。 講師：吉村寿博(吉村寿博建築設計事務所) 会場：レクチャーホール	34名
8	『みる』からはじまる、アートとコミュニケーション	10/18(金)、10/19(土)	2	対話型鑑賞の基本的な考え方を学ぶワークショップ。 講師：伊達隆洋(京都造形芸術大学准教授) 会場：レクチャーホール *クルーズ・クルー必修	71名
9	手を使って『かんじて、つたえる』を発明しよう	11/15(金)、11/16(土)	2	手話を第一言語とする講師とともに視覚身体言語を使った受け取り方や伝え方を考えるワークショップ。 講師：Signed[南雲麻衣/和田夏実/児玉英之] 会場：シアター21	28名
10	経験不問！鉛筆で描くことから感じる『見る』の不思議	12/2(月)、12/11(水)	2	スケッチを通して他の人との見方の違いなどを感じるワークショップ。 講師：大森 啓(金沢美術工芸大学 教授) 会場：会議室1、展示室	36名

○インターンシップ研修生の受け入れ

金沢21世紀美術館の学芸業務を体験することで、専門知識を深めるとともに、職業意識と勤労観を育て、今後の美術館活動を担う人材を育成
令和元年度 受入数：合計3名（内訳：金沢大学大学院修士1年=2名、金沢美術工芸大学大学院研究生=1名）

③美術館事業(地域文化活性化支援事業)

公演名等	内 容	入場者数
パフォーマンスシリーズ		
ようこそ！こどもシアター	3歳以上の子どもを主な対象として、多様な舞台芸術表現を鑑賞体験する機会とした。シアター前ホワイエは金沢在住美術作家、真鍮が賑わいの空間を演出。お絵かきワークショップを常時開催し600名を超える子どもたちがお絵かきを楽しんだ。また、市内の福祉施設とも連携し、子どもたちを招待した。	
	○糸あやつり人形劇団みのむし『舌きりスズメ』 日時:平成31年4月30日(火)2回公演 会場:シアター21	202名
	○糸あやつり人形劇団みのむし『太郎くんとまっすぐおぼあさん』 日時:令和元年5月1日(水)2回公演 会場:シアター21	213名
	○『レッツ☆プレイ!古事記』(参加型演劇) 日時:令和元年5月2日(木)、3日(金・祝)3回 会場:シアター21	132名
	○目黒大馬路『21世紀だヨ!妖怪ショー!!』(パフォーマンス) 日時:令和元年5月4日(土・祝)、5日(日・祝)4回公演 会場:シアター21	308名
	○『みんなで見よう!短編アニメ』(日本とチェコの短編アニメ上映会) 日時:令和元年5月3日(金・祝)~5日(日・祝)12回上映 会場:レクチャーホール	790名
	○お絵かきワークショップ 日時:平成31年4月30日(火)~5月5日(日・祝) 会場:シアター21前ホワイエ	600名
金沢21世紀美術館presents	次世代を担う高校生の舞台芸術鑑賞をサポートする企画旅行事業。高校生は高速バス代・鑑賞料無料で全国の舞台公演を見ることができる。ツアーには専門家やアーティストがナビゲーターとして同行し、プレトークやワークショップ、バックステージツアーを通じて豊かな劇場文化との出会いを補完した。	
高校生限定 劇的!バスツアー		
	○第1回 開催日: 令和元年9月22日(日) 劇場: 富山県利賀芸術公園 シアターオリピクス参加作品 鑑賞作品: 鈴木忠志『世界の果てからこんにちは』(演劇)	高校生参加人数 25名
	○第2回 開催日: 令和元年11月16日(土) 劇場: 兵庫県立芸術文化センター 鑑賞作品: コンドルズ『Don't Stop Me Now』(コンテンポラリーダンス、人形劇、映像、コント)	高校生参加人数 11名
	○第3回 開催日: 令和元年12月15日(日) 劇場: りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 鑑賞作品: Noism1+Noism0『森優貴/金森穰 Double Bill』(コンテンポラリーダンス)	高校生参加人数 27名
共同・共催事業		
こども映画教室	「音楽や美術の授業があるように、映画の授業があってもおかしくない」という発想で始まった、開館時からの継続プログラム。小学生を対象に、夏休みに初等クラス、春休みに中等クラスを実施。	
	○初等クラス 日時:令和元年8月20日(火) 10:00-16:00 会場:キッズスタジオ、シアター21 対象:小学生	参加人数 20名
	主催:金沢コミュニティシネマ ※金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団]、 金沢フィルムコミッション、有限会社シネモンドから構成 協力:こども映画教室 後援:金沢市教育委員会、北國新聞社 支援:金沢市 助成:子どもゆめ基金(独立行政法人国立青少年教育振興機構)助成活動	
	○中等クラス 日時:令和2年3月27日(金)-29日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	

公演名等	内 容	入場者数
まるびい シネマ・パラダイス！	<p>金沢におけるフィルム映画を上映する環境を次世代へつなぎ、映画を通して金沢を盛り上げることを目的とする。今年度は地元の大学(金沢美術工芸大学・金沢大学・金沢学院大学)に通う学生15名が運営メンバーとなり、橋本忍の緻密な構成の脚本による5作品を上映した。</p> <p>-----</p> <p>○vol.6『脚本家 橋本忍の描く黒い影』 開催日：令和元年11月23日(土・祝) - 24日(日) プログラム： 11月23日(土・祝)11:00-『ゼロの焦点』、13:30-『黒い画集 あるサラリーマンの証言』、 15:30-『張込み』、 17:45-関連トーク 11月24日(日)11:00-『悪い奴ほどよく眠る』、14:00-『白い巨塔』、17:15-関連トーク 会場：シアター21 主催：まるびい シネマ・パラダイス！ 実行委員会、金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団]、文化庁、国立映画アーカイブ 特別協賛：木下グループ 協力：有限会社シネモンド、株式会社オーエムシー、あうん堂、オヨヨ書林シタテマチ店・せせらぎ通り店、one one otta 令和元年度優秀映画鑑賞推進事業</p>	331名
芸術交流共催事業 アンド21	<p>シアター21を舞台に、芸術性と創造性に富んだ公演事業を公募・採択し、共催事業として主催者を制作面でサポートする事業。前年度に公募し、選考委員会による審議の結果、4つの事業が選ばれた。事前の地域交流活動としてワークショップや関連イベントなども実施。</p> <p>-----</p> <p>○『最後のオーケー』(コンテンポラリーダンス、音楽、映像、造形) 令和元年9月6日(金)～8日(日) 全4回公演 会場：シアター21 料金：前売3,000円(当日500円増)、友の会前売2,700円(当日500円増) 主催：チーム最後のオーケー 関連イベント：『大人のギロナイト』(令和元年7月24日)、『最後のオーケー予告編at Art -Complex』(令和元年8月11日)</p> <p>-----</p> <p>○『春の祭典』(コンテンポラリーダンス) 令和元年10月26日(土)、27日(日)全2回公演 会場：シアター21 料金：一般2,500円、学生1,500円、友の会2,200円 主催：鈴木ユキオプロジェクト ダンスワークショップ：『カラダとイシキ』(令和元年9月28日、29日)『障害のある方とのWS知ることから始めるダンス』(令和元年9月28日)</p> <p>-----</p> <p>○『Telexplosion テレビ王国の憂鬱 1980s - MTV、ジャンボトロン、INFERMENTAL』(音楽) 令和2年2月8日(土)、9日(日)、11日(火・祝)全5回プログラム 会場：シアター21 料金：1プログラム券1,500円(当日1,800円) 2プログラム券2,800円、フリーパス5,500円 ほか 主催：映像ワークショップ 関連イベント：『ピーター・バラカン presents 80年代の洋楽シーンへミュージック・ビデオの先駆的な監督たち』(令和元年12月13日、主催：株式会社オレンジ・ヴォイス・ファクトリー、映像ワークショップ)</p> <p>-----</p> <p>○『優しい顔ぶれ』(演劇) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、本公演は開催延期。事前のワークショップのみ実施。 令和2年3月14日(土)・15日(日)全3回公演 会場：シアター21 料金：一般前売2,500円(当日300円増)、友の会前売2,300円(当日300円増) 主催：らまのだ 関連プログラム：『会話劇のための俳優ワークショップ』(令和元年12月18日～22日)『会話劇のための劇作・俳優ワークショップ』(令和2年1月31日、～2月1日～2日)</p>	<p>本公演 245名</p> <p>7/24関連イベント：12名(限定20名)</p> <p>8/11Art-Complex 8Q名</p> <p>本公演 93名</p> <p>ダンスワークショップ 54名</p> <p>本公演160名</p> <p>関連イベント152名</p> <p>※本公演延期</p> <p>事前ワークショップ 76名</p>
みんなの美術館 みんなと美術館	<p>2019年度文化庁委託事業「障害者による文化芸術活動推進事業(文化芸術による共生社会の推進を含む)」</p> <p>-----</p> <p>○「手話を交えたおしゃべり作品鑑賞会」 展覧会「アベルト11 久野彩子 都市のメタモルフォーゼ」とともに 開催日時：令和元年9月23日(月・祝) 1回目 13:00-14:00 / 2回目 15:00-16:00 会場：会議室1、長期インスタレーションルーム 主催：文化庁、金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団] 協力：石川県立ろう学校 内容：「誰にとっても来館しやすい、楽しい美術館はどんな場所？」というテーマを地域の人々と共有し、ともに行動する事業の一環として、石川県立ろう学校文化部の生徒が進行役となり、手話通訳者のサポートを得ながら、聞こえない・聞こえにくい・聞こえる人が一緒に作品を鑑賞し、意見を交換しあうプログラムを実施した。</p> <p>-----</p> <p>○「手話で紹介する金沢21世紀美術館」動画制作と配信 制作期間：令和2年1月-2月 制作場所：交流ゾーン 主催：文化庁、金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団] 協力：社会福祉法人石川県聴覚障害者協会 内容：石川県聴覚障害者協会青年部の有志10名が就業後に美術館へ集まり、地元のクリエイターと共に「夜の金沢21世紀美術館」の魅力を発見し、その紹介動画を制作して美術館のウェブサイト上で配信した。 動画閲覧 https://youtu.be/nuQJcRRQQB1</p> <p>-----</p> <p>○「記録集制作「みんなの美術館」みんなと美術館」金沢21世紀美術館×手話×ろう者」活動のあゆみ 発行：令和2年3月 部数：1,000部(うち800部配布、非売品) PDF閲覧 https://www.kanazawa21.jp/files/AMuseumForAll,andWithAll_2019.pdf</p>	<p>参加者数： 1回目6名 2回目6名</p> <p>参加者数： 10名</p> <p>発行部数： 1,000部 (うち800部配布、非売品)</p>

公演名等	内 容	入場者数
トークシリーズ		
フランソワーズ・モレシヤンのおしゃれ講座～時代を読む	<p>アートやファッション、そして現代社会について、モレシヤン流の鋭い視点やウィットに富んだ言葉で時代を切り取る人気シリーズ。</p> <p>○vol.30 『Party! Party! Party!』 日時: 令和元年5月25日(土)18:00 会場: シアター21 料金: 3,000円 ビュッフェ形式軽食及びドリンク 2017年から続いてきた本講座も2019年5月に30回目を迎えた。30回を記念してフランス式のパーティを開催。ドレスコードは「カラフル」。これまでの講座で学んできた「エレガンス」を実践する場として、参加者は色とりどりに着飾ったパーティを楽しんだ。</p> <p>○vol.31 『フランス人の七不思議』※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。 日時: 令和2年2月29日(土)14:00 会場: シアター21 料金: 1,500円 ドリンク付き</p>	104名
広場等芸術交流事業		
New まるびい Art-Complex	<p>独創性に富んだ活動を行う人たちが金沢21世紀美術館の広場や交流ゾーンへ集い、ヒト、コト、モノが複合的(complex)かつ横断的に交流するよう、「まちの広場」を市民とともに作る通年プログラム。今年度からカフェ・マーケット・パフォーマンス・ワークショップの4部門で公募し、延べ74団体が参加した。 ※通年開催(但し、令和元年12月20日、令和2年2月3日、2月29日-3月15日を除く)</p> <p>○カフェ部門 開催期間: 平成31年4月13日(土)-令和2年3月29日(日)の土日祝 会場: 広場(プロジェクト工房前) 内容: ドリンク・スイーツ・軽食などの飲食販売(移動販売車・屋台)</p> <p>○マーケット部門 平成31年4月13日(土)-令和2年3月29日(日)の土日祝 会場: 広場(西口/市役所口付近) 内容: オリジナル&ハンドメイド作品の販売</p> <p>○パフォーマンス部門 開催期間: 平成31年4月-令和2年3月の第2土曜日とその翌日(ただし5月は5/3,4,5、11月は11/3) 会場: 広場(西口/市役所口から南口/柿木畠口中心) 内容: 音楽、演劇、ダンスなど</p> <p>○ワークショップ部門 平成31年4月-令和2年3月の第2土曜日とその翌日(ただし5月は5/3,4,5、11月は11/3) 会場: メディアラボ、プロジェクト工房ほか 内容: ものづくり、身体表現など</p>	<p>参加団体 22</p> <p>参加団体 15</p> <p>参加団体 11</p> <p>参加団体 26</p>
学芸課交流課合同事業		
市民美術の日「オープンまるびい 2019」	<p>○開催日時: 令和元年11月3日(日)10:00-20:00 金沢市民が展覧会を無料で鑑賞できる「市民美術の日」に美術館に足を運んでもらい、さらなるつながりを生み出す1日。近隣高校の美術部とアーティストと一緒に運営するお絵かきプログラムや市内に移転してきたアニメーションスタジオとの映画上映プログラム、地元企業の協賛による市内のバス運行など地域の方々の協力を得て作り上げた。またスタッフによるリレートークや美術館を舞台にしたミステリーの配布、事業関連プログラムなどによりアーティストや美術館活動を知り、親しむためのプログラムを行った。</p>	<p>参加人数: 約4,800名 (市民専用カウンター発券: 1,874枚)</p>
カナザワ・フリンジ ver.キッズ 『LOOKOUT/金沢未来展望』	<p>「カナザワ・フリンジ」は国内外から招聘するアーティストの視点から金沢の課題、人、場所と関わり、時勢を捉えた体験型、参加型パフォーマンスの創作活動を行う地域密着型の2年サイクルプロジェクト。3回目の開催となる令和元年～令和2年は英国からアーティスト、アンディ・フィールドとブベッキー・ダーリントンを招へい。未来を担う地域の小学4年生とともに「LOOKOUT/金沢未来展望」を実施する。令和元年は調査年と位置づけ、5月下旬に事業担当者による北京版LOOKOUTの調査、10月下旬にはアーティストが来沢し、小学生を対象としたワークショップ、ロケハン、打合せなど事前調査を実施した。</p> <p>○『金沢のまちの未来を考えよう』ワークショップ 開催日: 令和元年10月30日(水)～11月6日(水) 対象: 小学4年生 開催校: 小立野、額、四十万、金石、犀桜、三馬 回数: 7回</p> <p>○『金沢のまちの未来を考えよう』ワークショップ 開催日: 令和元年11月6日(水) 対象: 小学2年生～6年生 開催場所: 浅野町児童館</p> <p>○『LOOKOUT/金沢未来展望』公開セミナー(オープンまるびい2019にて実施したワークショップ) 開催日: 令和元年11月3日(日・祝) 対象: どなたでも 会場: シアター21</p>	<p>参加人数: 414名</p> <p>参加人数 35名</p> <p>参加人数 27名</p>

6 金沢市受託事業について

金沢市から委託を受けた文化施設多言語化推進事業については、次のとおりである。

(1) 文化施設多言語化推進事業

芸術文化施設の情報を多言語で発信することで、金沢市の文化の魅力を広くPRするとともに外国人入館者の利便性の向上を図る

- ・近年増加しているイタリア人入館者の利便性の向上を図るため、イタリア語パンフレットを作成・活用し、金沢21世紀美術館の情報や魅力を広く発信
- ・金沢卯辰山工芸工場の概要や魅力について、英語ホームページを作成・活用し、国外へ発信