

令和2年度(公財)金沢芸術創造財団事業報告

1 自主事業について

(1) 自主公演事業

ア. 新進芸術家育成事業

地元の芸術文化活動を行う人たちを支援するための事業を開催

開催日	事業内容	会場	入場者数
12月12日(土)、 13日(日)	カナザワ ダンス シアター 2020	21世紀美術館 シアター21	180
令和3年1月 16日(土)、17日(日)	JAZZ GATE vol. 11	文化ホール	330
令和3年 3月14日(日)	S.C.D.C 2021	市民芸術村 パフォーミングスクエア	出場者 38人 来場者 49人 ワークショップ 16人
計			510

イ. 教育プログラム事業

アウトリーチ活動や舞台についての育成事業などを実施

開催日	事業内容	会場	入場者数
9月 9日(水)	アウトリーチ邦楽部門 笛と箏と囃子	三和児童館	50
9月30日(水)	アウトリーチ邦楽部門 笛と箏と囃子	長町公民館	40
12月4日(金)	アウトリーチ邦楽部門 笛と箏と囃子	三和小学校	80
年6回開催	カナザワキッズアートキャンプ	文化ホール他	50
計			220

(2) ナイトミュージアム事業

金沢文化振興財団と連携し金沢の新しい夜の文化観光を提案

開催日	事業内容	会場	入場者数
	金沢ナイトミュージアム2020	15施設	
9/4(金)	オーケストラ・アンサンブル金沢 魅惑の弦楽の調べ	徳田秋聲記念館	13
9/5(土)	ワーニャ伯父さん	金沢21世紀美術館 シアター21	84
9/6(日)	ワーニャ伯父さん	金沢21世紀美術館 シアター21	42
9/11(金)	和楽器の響きを観る	安江金箔工芸館	37
9/12(土)	シアター・ミュージアム津軽三味線 永村幸治	前田土佐守家資料館	13
9/18(金)	妖しき夜の夢物語	中村記念美術館 旧中村邸	34
9/20(日)	インドネシア影絵芝居地獄八景亡者戯	金沢くらしの博物館	34
9/25(金)	ナイト・オブ・シネマ・イン・カナザワ	金沢21世紀美術館シアター21	38
9/26(土)	ブカバカジョーシブカジョーシ	金沢くらしの博物館	14
9/27(日)	野上裕章語りのタベ 昼の部 海神別荘 夜の部 天守物語	泉鏡花記念館	30
10/1(木)	朗読パフォーマンス 四十二折の月と苹果(りんご)	室生犀星記念館	19
10/2(金)	戯曲 岸田國士 明日は天気	金沢文芸館	7
10/2(金)	オーケストラ・アンサンブル金沢ヴァイオリン・デュオ	谷口吉郎・吉生記念金沢建築館	19
10/3(土)	発華Ⅴ 花柳源九郎×神谷紘実	金沢ふるさと偉人館	29
10/4(日)	奏でる言葉 語る音	前田土佐守家資料館	12
10/17(土)	”会えたなら”	金沢能楽美術館	15
10/23(金)	耳なし芳一	金沢能楽美術館	27
10/24(土)	夜のナイトミュージアムツアー2020 谷口吉郎・吉生記念金沢建築館と夜の犀川河畔散歩	谷口吉郎・吉生記念 金沢建築館	8
10/30(金)	大人のすべからく講座3偉人酒場のススメ	金沢ふるさと偉人館	10
10/31(土)	大人のすべからく講座4 SP盤流行歌のススメ～愛しの街とお座敷—大人の艶歌史～	金沢蓄音器館	10
10/29(木) ～ 11/1(日)	川松康徳個展 「BRAZILIN '黒く色づき、赤く染まるとき」	金沢21世紀美術館 松涛庵	446
計			941

※上記の他に文化振興財団等の主催のものが、9事業、280人

2 金沢市公共ホール管理状況について

歌劇座、文化ホール及びアートホールの管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、各施設の令和2年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢市公共ホール管理状況

①歌劇座

年度	ホー ル		大集会室		会 議 室		談 話 室		練 習 室		大 練 習 室		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
30	208	233,653	175	36,089	256	40,645	47	327	132	2,603	126	9,447	294	322,764	98.5%
元	196	257,843	136	30,937	239	51,193	49	347	107	2,539	122	9,433	286	352,292	109.1%
2	67	37,060	87	7,855	151	7,553	11	54	62	283	93	3,698	212	56,503	16.0%

②文化ホール

年度	ホー ル		練 習 室		会議室・談話室		大集会室		茶 室		多目的 ルーム	合 計(人)			対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用時間	人 員	使用日数	人 員	人 員	使用日数	時間数	人 員	
30	75	46,084	48	2,096	99	10,309	640	11,247	40	3,279	8,039	122	640	81,054	60.4%
元	176	112,375	110	4,448	263	24,650	1,438	23,580	55	2,908	15,679	317	1,438	183,640	226.6%
2	74	27,549	53	1,452	124	4,475	429	3,865	7	145	1,563	202	429	39,049	21.3%

※令和2年4月19日～5月31日の間、新型コロナウイルス感染拡大防止のため休館。

③アートホール

年度	ホー ル		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
30	195	36,554	195	36,554	88.9%
元	173	37,962	173	37,962	103.9%
2	38	2,784	38	2,784	7.3%

(2)金沢市公共ホール事業

①歌劇座

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【鑑賞型事業】		
11月22日(日)	オペラ ハイライト	歌劇座	587
計			587

②文化ホール

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【教育プログラム事業】金沢ティーンズミュージカル		
動画配信	第11回公演「MISSING YOU(ミッシング ユー)」		視聴回数 2,062
令和3年 2月20日(土)	金沢ティーンズミュージカル オープンクラス	市民芸術村 パフォーミングスクエア	62
計			62

③アートホール

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【新進芸術家育成事業】		
11月4日(水)	ベストオブアンサンブルin Kanazawa マスタークラス	アートホール	4組17人
11月5日(木)	ベストオブアンサンブルin Kanazawa ミニコンサート	アートホール	52
11月5日(木)	ベストオブアンサンブルin Kanazawa ランチタイムコンサート	第二本庁舎	70
11月5日(木)	ベストオブアンサンブルin Kanazawa ランチタイムコンサート	金沢大学	動画配信 114回
年13回開催	アウトリーチ洋楽部門	大徳小学校他	1,900
計			2,022

3 金沢市芸術文化施設管理状況について

金沢市民芸術村、金沢卯辰山工芸工房、牧山ガラス工房、おしがはら工房及び金沢湯涌創作の森の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

(1) 金沢市芸術文化施設管理状況

①金沢市民芸術村

年度	利用者・入場者数(人、%)										
	ヒット1 (マルチ)	ヒット2 (ト・ラマ)	ヒット3 (オ・フ・ン)	ヒット4 (ミュージック)	ヒット5 (アート)	里山の家	事務所棟	パフォーミング スクエア	大和町 広場	合計人員	対前年比
30	13,884	23,724	6,433	35,624	20,345	13,892	19,468	38,513	30,549	202,432	107.9%
元	10,786	16,187	2,796	33,265	16,147	11,835	17,606	29,109	28,842	166,573	82.3%
2	3,377	6,419	255	11,804	6,451	3,785	7,623	10,698	8,881	59,293	35.6%

②金沢卯辰山工芸工房

年度	利用者・入館者数(人、%)			
	視察等	研修者 作品展	合計	対前年比
30	1,098	5,046	6,144	65.1%
元	1,007	0	1,007	16.4%
2	246	3,675	3,921	389.4%

※平成30年12月～令和元年10月、改修工事のため休館。

③牧山ガラス工房

- ・アトリエ利用者数(7部屋) 1,022人
- ・設備利用者数 (溶解炉 2台) 523人
(研磨室 2台) 650人
(電気炉 4台) 470人

④おしがはら工房

- ・アトリエ利用者数(5部屋) 1,767人
- ・設備利用者数 (ガラス溶解炉 1台) 164人
(ガラス電気炉 2台) 58人
(陶芸ガス窯 1台) 21人
(陶芸電気窯 1台) 55人
(その他施設 土練機等) 198人

⑤金沢湯涌創作の森

年度	利用者・入場者数(人、%)									
	藍工房	染織工房	版画工房		スクリーン 工房	研修棟	広場/ 視察	宿泊施設	合計人員	対前年比
			工房	ギャラリー						
30	799	1,269	909	1,988	1,872	3,323	5,422	1,091	16,673	83.5%
元	799	1,335	874	2,463	1,857	2,925	5,922	1,034	17,209	103.2%
2	401	922	522	1,093	1,115	457	3,301	230	8,041	46.7%

(2) 金沢市芸術文化施設事業

① 金沢市民芸術村アクションプラン事業

新しい芸術文化の創造の拠点を目指すとともに、市民の参加交流による賑わいの創出を図るため、ドラマ、ミュージック、アートの各工房の市民ディレクターが中心となって企画立案した多彩な事業を実施。

○ ドラマ工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
青少年	7月18日、19日	0	【中止】 未来の演劇人育成事業 / 高校生のための舞台技術講座	県内高校演劇部員を対象に、8月の県高校合同発表会に向けた実践的な技術講習会を相談会形式で行う。	0
	9月11日、12日、13日	3	ワク☆ドキ！ドラマ キッズプロジェクト からだtoこころほぐす 体奏おもしろワークショップ	演劇を通じて幼少期からコミュニケーションの大切さを学ぶこどもを対象にした事業。新井英夫氏を講師に招き、野口体操を体験するワークショップ。	43
	令和3年3月29日～31日	3	未来の演劇人育成事業 /バージョンアップ高校演劇！	中部地区で高校演劇の指導を現役で行っている講師を県外から招き、県内演劇部の活性化を目的にワークショップ形式で講習を行う。	86
ドラマ工房 青少年対象 小計					129
一般	5月18日～29日 9月14日、21日 令和3年1月11日～24日	3	【中止】 舞台技術者養成講座(春)、 (簡易)舞台技術者養成講座、 舞台技術者養成講座(冬)	劇団員などの工房利用者が、工房の設備機材を使用できるようになるための技術講座。使用認定証を発行。【春講座は中止→簡易講座に振替、冬講座は新規は大雪のため中止】	16
	5月7日～6月16日	0	【中止】 ステップアップレクチャー(5/7 綱元、6/4、20照明、6/15、16音響)	ドラマ工房技術認定者を対象に、より実践的な一歩踏み込んだ技術講座を実施。スタッフ同士の交流も図るプログラム。	0
	7月～8月	0	【中止】 演劇人のためのリスクマネジメント 講座	防災や緊急事態への対応、事故が起こった場合の補償など、リスクマネジメントについて学ぶ講座。	0
	10月1日～4日	2	3工房合同企画オープンヴィレッジ 「実験劇場」	本番前の舞台裏もみせながら、朗読劇2本をYoutubeでライブ配信。	64
	10月17日～12月20日	35	かなざわりーショナルシアター2020 「げきみる」	地元劇団8団体35公演。2ヶ月連続公演。観客数のべ794名。 【一部オンライン公演】視聴回数13,194回(1/23現在)	1,179
	10月17日～12月26日	11	劇評講座	招聘講師のレクチャーを受けた後「げきみる」の各作品を鑑賞し、劇評にまとめる講座。前後期の2部にわけて開催。一部オンライン講座。	88
	通年	12	ポラリス会議	ドラマ工房サポートスタッフとして、隔月にDMを発送し、工房運営会議を実施。10月からは特に記念誌「あしあと」製作会議も兼ねる。	120
	令和3年1月～3月	10	村立演劇研究所【準備室】	ドラマ工房の軌跡を記す記念誌を、工房サポートスタッフのポラリスメンバーを中心に製作する。	31
ドラマ工房 一般対象 小計					1,498
ドラマ工房 中計					1,627

○ ミュージック工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
青少年	通年	23	げいじゅつむらフルートキッズ	小学4～6年生までのフルート初心者を対象に県内で活躍するフルーティストによるレッスンを提供。全23回	251
	通年	32	芸術村ジュニアコーラスワークショップ「金沢をうたおう」	小学生～高校生までを対象に、金沢ゆかりの作曲家の作品に触れながら合唱を基礎から学ぶ。全32回	125
	ミュージック工房 青少年対象 小計				376
一般	5月24日	0	【中止】 ふだん着ティータイムコンサート Vol.23	オーケストラ・アンサンブル金沢団員による、入場無料のふれあいコンサート。	0
	5月	0	【中止】 中国アセアン音楽週間2020参加交流派遣(AIR事業)	アーティスト・イン・レジデンス事業における海外交流事業の一環として、中国アセアン音楽週間にレジデントが参加出演。	0
	6月	0	【中止】 和楽器フェスティバル	金沢発信のコンテンツをサポートする企画和楽器編。楽器や邦楽紹介のトークも交え演奏する。	0
	7/31、8/6、13、9/3、24、10/1、8、15、22、11/5	10	とことん音響講座 2019	工房内の機材を使用した本格的な音響講座。全10回。最終回はモデルバンドでレコーディング実践講座を実施。	230
	9月	0	【中止】 K-CUBIC自主企画 音魂ライブ	芸術村利用者が公募により出演し、裏方スタッフの技術成果発表の場でもある市民ライブ。	0
	9月22日	1	アウトリーチコンサート クルーズターミナル	フルートキッズの生徒が、アクションプランのアウトリーチプログラムとして、村以外の会場でコンサートを実施。	109
	10月4日	3	3工房合同企画Open Village 「コンサートまでの物語～その1 ピアノのお話と調律見学、その2 音響照明 セッティング体験・見学、リハーサル見	ピアノについてのお話や調律、運搬、会場設営の様子など、コンサートができるまでの舞台裏をオープンにするワークショップ。	105
	9月20日	1	金沢市8つの中学校による 秋の吹奏楽コンサート	市内8つの中学校吹奏楽部による合同発表会。オープンスペースをステージに、芝生広場を客席に設えて人数を制限して実施。	373
	10月4日	1	ナイトミュージアム 「奏でる言葉 語る音～鈴木大拙と ジョン・ケージを聴く」	レジデントアーティスト溝入敬三(コントラバス)による自主企画。語りとオーボエ、筆筆とのコラボレーション。ナイトミュージアムへのアウトリーチ。	21
	10月24日	2	レジデントコンサートvol.14 「現代散楽 金沢公演」	能楽、雅楽のルーツでもある、大道芸と古典楽器アンサンブルによる散楽に、音楽と語り、ビジュアル投影を交えた、泉鏡花へのオマージュとなる公演。	203
	10月31日、11月1日	2	Kan Sano Solo Live～made in Kanazawa～	金沢出身のキーボーディスト・音楽プロデューサーのソロライブ。中高時代に芸術村での演奏経験、ジャズ企画へ参加。	129
	令和3年1月17日	2	コラボレーションシリーズvol.7 「東アジアの風2」(AIR事業)	コラボレーションシリーズの一環として、海外の楽団との交換交流によるステージ。 【海外交流は中止→海外委嘱新作を国内演奏家が演奏】	91
	令和3年3月27日	1	レジデントコンサートvol.13(当初10月を延期開催)「音の憶-オトノイ-」	2020年度レジデントアーティスト(ビオラ般若佳子)によるコンサート。ラトヴィア、イタリア在住作曲家による委嘱新作2曲世界初演。	74
	ミュージック工房 一般対象 小計				1,335
ミュージック工房 中計				1,711	

○ アート工房

	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
青少年	10月4日	1	木々の名札をつくろう 【5月中止延期→10月3工房合同企画として開催】	芸術村の広場にある木々の名前を知ってもらい、愛着をもってもらうために、木材で名札をつくるワークショップ	36
	アート工房 青少年対象 小計				36
一般	5月23日、8月1日	2	【5月中止、8月のみ開催】 シルクスクリーンワークショップ オリジナルTシャツをつくろう！	シルクスクリーンでオリジナルTシャツを作るワークショップ	23
	6月	2	【中止】 ワークショップ オリジナルキャンドルをつくろう！	手作りキャンドルを作るワークショップ	0
	6月21日	1	【中止→夏至&冬至オンラインライブとして別開催】 100万人のキャンドルナイト in金沢市民芸術村	夏至の夜にキャンドルで芸術村に明かりを灯すイベントがコロナにより中止となり、オンライン配信ライブを開催。	0
	6月21日	1	音と光と影のインスタレーション/コンダクテレクション	キャンドルナイトの代わりに無観客オンライン配信によるライブを開催。Mama!milkほか。視聴者数1,101名(7/26現在)	10
	7月25日～10月4日	6	アート国際交流イギリス展 「ジャイアント・フリップ・マシン金沢2020」フリップ制作ワークショップ	イギリス人アーティストの作品を市民ボランティアと一緒に制作するワークショップ全6回(7/25、26、8/22、23、9/26、27)。	145
	10月18日～25日	1	無名の彫刻家展2020	「石川の石を彫ろう」メンバーによる彫刻作品の展覧会。	744
	11月3日～14日	1	アートプロジェクト2020 「OUR PRIVATE TORUS」	ヤボッカのオーギカナエ、ウシジマヒトシを迎え、トーラス(輪)をテーマに、コロナ禍のアートを考察する映像、インスタレーションなどを展示。	308
	12月20日	1	音と光と影のインスタレーション/コンダクテレクション	夏至のキャンドルナイトの代わりに冬至に開催する無観客オンライン配信によるライブ。阿部海太郎、木太聡ほか。視聴者数1,839名(1/22現在)	43
	令和3年2月11日、14日	2	アートプロジェクト2021 模様をスタンプして漆のmy椀をつくろう	お椀や蕎麦猪口に消しゴムハンコで漆スタンプをして、自分だけの模様をつくるワークショップ。	35
	令和3年3月20日	1	アート国際交流イギリス展 「ジャイアント・フリップ・マシン金沢2020」クローゼイングイベント	海外で活躍するアーティストと金沢市民とのアートを通じた国際交流展。イギリス人アーティストの作品を市民ボランティアと一緒に制作する。	77
	令和3年3月27日、28日	2	アートプロジェクト2021 つくると動く/ロープウェイ	過去に人気を博したプロダクトデザインのワークショップをリバイバル。	76
	令和3年3月27日	1	アートな仕事ーク&アーカイブ展	アート工房でこの5年間におこなってきたアクションプラン事業をアートアンツとともに振り返り展示を行う。	22
アート工房 一般対象 小計					1,483
アート工房 中計					1,519
合 計					4,857

②金沢卯辰山工芸工房自主事業

○高度な工芸技術修得と優れた造形感覚を養う技術研修者を養成

開催日	事業名	会場	内容	入場者数
4月12日	入所式（5工房9名入所）	卯辰山工芸工房	陶芸3名・漆芸1名・染1名 金工2名・ガラス2名	-
通年	技術研修者の育成	卯辰山工芸工房	陶芸7名・漆芸5名・染4名 金工4名・ガラス6名 計26名	-
5月13日 ～19日	【中止】「金沢卯辰山工芸工房修了者の現在」	めいてつ・エムザ 5階美術サロン	各素材から5名の修了者の作品を展示	-
6月3日～5日	【中止】インテリアライフスタイル東京	東京ビッグサイト	希望研修者2名出展	-
11月24日	【中止】第28回 工房祭	卯辰山工芸工房	5工房工芸制作体験、作品展示、作品販売など	-
12月21日、 22日	【中止】第14回 卯辰山茶会	卯辰山工芸工房 茶室 流芳庵	研修者による演出、もてなしの茶会	-
令和3年3月 4日～14日	修了者作品展	クラフト広坂	修了者11名による展示	647
令和3年3月 10日～14日	研修者作品展	21世紀美術館 市民ギャラリーA	研修者24名による展示	3,675
令和3年3月 19日～21日	アートフェア東京2021	東京国際フォーラム	希望研修者から選抜した10名の出展	17,725
令和3年3月 11日～29日	「金沢卯辰山工芸工房修了者作品展—TOKYO—」	銀座の金沢	修了者5名による作品販売	-
令和3年 3月13日	修了式（4工房7名修了）	卯辰山工芸工房	漆芸3名・染2名 金工1名・ガラス1名	-

○協力事業

開催日	事業名	会場	内容
随時	商工中金展示 「金沢卯辰山工芸工房作品展」	商工組合中央金庫	店舗内ケースでの研修者作品展示
10月10日、 11日	KOGEIフェスタ！ 「KOGEIマルシェ」	しいのき迎賓館 しいのき緑地・石の広場	研修者4名による作品販売
10月10日 ～11月3日	金沢21世紀工芸祭 「工芸回廊」	クラフト広坂	新研修者8名による作品展示

○研修者公募展・顕彰実績

会 期	展覧会・顕彰名	賞	氏 名	工 房
8月12日～18日	第43回 金沢漆器作品展	金沢商工会議所会頭賞	中田 真裕	漆 芸
9月16日～22日	第42回 伝統加賀友禅工芸展	帯部門 優秀賞	村上 有輝	染
10月30日～11月8日	第8回 現代ガラス展 in山陽小野田	大賞	佐藤 静恵	ガラス
12月2日～6日	第54回 女流陶芸公募展	朝日新聞社賞	朴木 友美	陶 芸
令和3年3月3日 ～8日	第77回金沢市工芸展	金沢美術工芸大学学長賞	吉田 まゆ	漆 芸
		宗桂会賞	長井 未来	金 工
		金沢市工芸協会 会長奨励賞	井上 藍	染
			平岡 純平	陶 芸
			中田 真裕	漆 芸
その他入選多数				

③金沢湯涌創作の森自主事業

○講座・体験事業

創作の森の核となる「4つの工房」にて、活用促進のため講座等を実施

- ・ 技法講座: 一般対象としたスキルアップのための講座(初級～中級程度、1～8日間)
- ・ 工房体験: 手軽な技法を参加者の予定に合わせて学ぶことのできる講座(1・2時間～1日)

工 房 名		技 法 講 座		体 験
		日 数	参 加 数	参 加 数
藍工房(染系講座)		30日	65人	150人
染織工房(織系講座)		46日	63人	58人
スクリーン		15日	24人	232人
版画工房	銅版画教室	36日	183人	55人
	木版画教室			
	リトグラフ教室			
	版画の学校			
合 計			335人	495人

○交流系事業

普及活動として施設や周囲の環境を生かした自然体験等のイベントを開催

事 業 名	事 業 内 容	会 場	開 催 日	参 加 者 数
湯涌クリエイティブ2020 工房作品展	各工房で制作された作品、もしくは各工房の個人利用者や団体利用者により制作され、それぞれの工房と関連付けられる作品の展覧会を開催	ギャラリー (版画工房2F)	11月14日～ 12月6日 (会期: 20日)	出品者 51人 出品点数 138点 入場者数 359人
アートキャンプ2020	NPO法人クラブぽっとと共催で、小学生を対象とした自然体験や創作ワークショップを行う1泊2日の合宿を開催	施設全域	12月26日、 27日	参加者数 13人
湯涌クリエイティブ2020 湯浅克俊版画展	「アーティスト・イン・レジデンス(AIR)」プロジェクトにおいて招聘され、当工房で滞在制作を行った銅版画作家の湯浅克俊氏による展覧会を開催	ギャラリー (版画工房2F)	9月12日～ 28日(会期: 15日)	入場者数 48人
湯涌クリエイティブ2020 きたの六花版画展	北海道ゆかりの作家、および現住版画作家9名による展覧会	ギャラリー (版画工房2F)	10月3日～ 11月3日(会 期:27日)	入場者数 241人
AIRプロジェクト レジデント作家2人展+	アーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラムとして、金沢に滞在制作中の版画作家の作品を紹介する展覧会	市民芸術村 アート工房	令和3年1月 23日～31日 (会期:9日)	入場者数 257人
AIRプロジェクト レジデント作家ワークショップ	アーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラムとして、金沢に滞在制作している版画作家による技法に関する特別講座	市民芸術村 アート工房	令和3年1月 30日	参加者数 14人
合計				932人

4 金沢能楽美術館管理状況について

金沢能楽美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

令和2年度の施設利用状況は次のとおり。

(1) 金沢能楽美術館利用状況

【 観覧関係 】

年度	開館日数	一般		65歳以上	高校生以下	共通観覧券			21世紀美術館との共通券				県市共通	減免	招待等	合計(人)
		個人	団体	個人	個人	1日ハス	3日ハス	1年ハス	個人	大学生	65歳以上	高校生以下				
30	287	4,759	2,175	1,961	1,967	1,382	836	2,138	1,688	197	215	167	139	12,053	603	30,280
元	267	4,516	1,951	1,779	2,138	1,314	404	2,226	1,234	98	169	154	89	11,688	290	28,050
2	227	1,485	219	469	673	385	158	386	158	35	19	22	0	4,390	105	8,504

【 使用関係 】 貸し施設

年度	研修室		主な使用内訳
	使用日数	人員	
30	184	8,427	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子お面づくり、楽器体験
元	160	7,032	上記に同じ
2	71	1,292	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子お面づくり

利用者合計(人)		対前年比
30	38,707	100.8%
元	35,082	90.6%
2	9,796	27.9%

(2) 金沢能楽美術館事業

① 企画展示

○ 企画展「能楽入門 其の一」

所蔵する能面・能装束・楽器・謡本・写真・資料等により能楽の基本を分かりやすく紹介

期間 令和2年4月3日(金)～令和2年11月29日(日)

※コロナの影響により会期延長

○ 企画展「KANAZAWA NOH MUSEUM COLLECTION 2021」

近年、新たに金沢能楽美術館のコレクションに加わった収蔵品・寄託品を紹介

期間 令和3年2月13日(土)～令和3年8月29日(日)

○ 特別展「翁—大名細川家の能の世界—」

能の原点ともいわれる演目「翁」を中心に、大名細川家伝来の名品を紹介 東京・永青文庫との巡回展

期間 令和2年12月12日(土)～令和3年1月31日(日)

②自主講座・自主事業

○観能のタベレ講座

夏(コロナにより中止)と冬に県立能楽堂にて開催される「観能のタベ」の解説講座。開催される演目について、見どころをわかりやすく解説。県立能楽堂との連携事業(2回開催)

○写謡の会

県立能楽堂で開催される定例能を取り上げ、謡の詞章書写、能楽師による解説、ミニ謡レッスン
県立能楽堂との連携事業(8回開催)

○能楽器体験(コロナのため休止中)

館長指導のもと、能楽の太鼓、能管、小鼓、大鼓を体験(毎週水曜日)

○能面打ち講座

約5ヶ月で1つの能面を制作する講座を開催(6～11月の毎週日曜日)

○現代能面美術展(公募)

新作の能面を全国に公募し、能面展を開催(応募総数113面)

開催期間:令和2年10月31日(土)～12日(木)

会場:金沢能楽美術館 3階 研修室

○能楽美術館ミュージアムグッズ展

金沢工芸研究会の協力により、年間を通じて季節ごとに展示替え

令和2年4月～令和3年3月開催

○親子お面づくり体験

夏休み期間中に小学生とその保護者を対象とした紙粘土のお面づくりを実施 参加者 15名

○夜間特別開館(ナイト・ミュージアム)

夜間無料開館し、様々な能の世界の表現方法を提供

10月ヴィオラ×ダンス公演「会えたなら」、安田登「耳なし芳一」公演

○外国人おもてなし事業通訳ガイドの配置(コロナのため休止中)

金沢グッドウィルガイドネットワーク(KGGN)対象に、通訳ガイド研修を実施

○特別展「翁―大名細川家の能の世界―」オンラインシンポジウム 翁プロジェクト実行委員会との共催

5 金沢21世紀美術館管理状況について

金沢21世紀美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、施設の令和2年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢21世紀美術館管理状況

【 観覧関係 】

年度	区分	一般		大学生		小中高生		65歳以上		減額	免除※	招待・その他	合計(人)	観覧合計(人)	対前年度比	総入館者数(人)	対前年度比
		個人	団体	個人	団体	個人	団体	個人	団体								
30	コレクション展 (能楽共通券含)	92,623	10,056	22,805	208	21,058	0	9,790	0	44,813	7,886	4,397	213,636	604,990	94.4%	2,580,591	108.7%
	特別展	188,467	16,444	30,918	1,264	15,839	385	16,221	0	79,788	26,350	15,678	391,354				
元	コレクション展 (能楽共通券含)	68,431	4,585	18,792	144	15,868	0	6,368	0	30,143	5,970	2,936	153,237	544,120	89.9%	2,334,589	90.5%
	特別展 (「消しゴム森」含む)	151,010	16,201	25,382	802	13,102	583	16,099	2	66,079	28,305	73,318	390,883				
2	コレクション展 (能楽共通券含)	37,280	8	17,838	0	11,554	0	2,313	0	18,325	4,005	1,374	92,697	254,855	46.8%	871,150	37.3%
	特別展	63,235	214	15,730	96	3,901	35	3,537	0	19,906	11,163	44,341	162,158				

※コレクション展の免除の欄…特別展のチケットでコレクション展を観覧した人数を除く。

※R元年度:12/20～2/3総合受付改修工事等のため全館休館、2/29～3/15コロナウイルス感染拡大防止のため主催展覧会等休止

※R2年度:コロナウイルス感染拡大防止のため4/14～6/18全館休館、6/19～6/26主催展覧会等休止

【 使用関係 】 貸し施設

年度	シアター21		市民 ギャラリーA		市民 ギャラリーB		茶室		合計(人)	対前年度比
	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員		
30	203	19,795	336	284,290	245	344,749	102	5,130	653,964	114.3%
元	177	19,720	290	322,190	301	394,927	82	4,855	741,692	113.4%
2	125	5,674	198	95,047	150	90,046	22	942	191,709	25.8%

(2) 金沢21世紀美術館事業

① 美術館事業(展覧会)

○「内藤礼 うつしあう創造」 入場者数:19,506人

内藤礼個展。7つの展示室と、2つの光庭、通路を含めた約2,000平米の空間を会場とした、これまでにない規模の展覧会

期間 6月27日(土)～8月23日(日) (50日間)

会場 展示室7～12、14、光庭2、3

○「de-sport: 芸術によるスポーツの解体と再構築」 入場者数:45,207人

国家、身体、経済、偶然性、コミュニケーションなどスポーツが抱える様々な文化的な価値の根幹を問うグループ展

期間 6月27日(土)～9月27日(日) (80日間)

会場 展示室1～6、13

○「ミハエル・ボレマンズ マーク・マンダース ダブル・サイレンス」 入場者数:97,447人

ヨーロッパの伝統的な絵画を参照するミハエル・ボレマンズとユニークな解釈で彫刻を発表するマーク・マンダースによる二人展

期間 9月19日(土)～令和3年2月28日(日) (112日間)

会場 展示室7～12、14

○「**現在地:未来の地図を描くために[2]**」 入場者数:2,352人

(4月1日(水)~12日(日) (11日間))

収集作品を中心に、時代とともに歩む作家たちの、目まぐるしく変化する世界への眼差しを様々な形式から紹介する大コレクション展

期間 令和元年10月12日(土)~4月12日(日) (106日間)

会場 展示室1~6

○コレクション展「**スケールズ**」 入場者数:90,345人

(10月17日(土)~令和3年3月31日(水) (138日間))

コレクション作品について、寸法や規模に対する身体感覚について考察する展覧会。

期間 10月17日(土)~令和3年5月9日(日) (172日間)

会場 展示室1~6

○「**村上慧:移住を生活する**」 入場者数:34,149人 (※10月分・11月分は土日祝のみの集計)

コレクション作品より村上慧《移住を生活する》の展示とテーブルトーク等の関連企画。

期間 10月17日(土)~令和3年3月7日(日) (118日間)

会場 展示室13

○**デザインギャラリー及び長期インスタレーションルーム展覧会** 入場者数: 103,307 人

「lab.4 Space Syntax」 4月1日(水)~12日(日) 入場者数:580人

「私たちの、私たちによる、私たちのための美術館」 7月18日(土)~令和3年3月21日(日) 入場者数:23,120人

「現在地 未来の地図を描くために[2]」(奈良美智) 4月1日(水)~12日(日) 入場者数:1,298人

「アペルト12 安西剛 ポリー」 6月27日(土)~11月23日(月・祝) 入場者数:52,827人

「アペルト13 高橋治希 園林」 12月19日(土)~令和3年3月31日(水) 入場者数:25,482人

○**長期プログラム**

「自治区」「自治区ユース」

国内外から現代美術作家等を招へいし、滞在制作、地域住民との協働、高校生を対象にした活動等多様なプログラムを長期的に展開

開催日 通年

会場 金石スタジオ他 美術館内外

② 教育普及・生涯学習基盤整備事業

○「ミュージアム・クルーズ」

金沢市内の小学4年生全児童を学校ごとに美術館へ招待し、コレクション作品の鑑賞を通して現代美術の多様な表現に触れる機会を提供した。
期間：10月27日（火）～ 12月16日（水） 令和3年1月8日（金）～ 28日（木）延べ38日間
参加：59校、4,070名（内訳：児童3,850名、引率者220名） ボランティア（クルーズ・クルー）81名

○キッズスタジオを中心とした一般・子供向けプログラム

A. 休日プログラム「ハンズオン・まるびい！」

No	タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
1	プレイルーム「かたちで遊ぼう！」	4月4日（土） ～令和3年3月28日（日） 土日祝日	96	親子で自由に滞在して、様々な素材や技法を組み合わせた表現を楽しむスペースを運営し、幾何学ブロックなど低年齢児でも親しめる遊具のほか、展覧会や季節に合わせたテーマで小学生から大人まで楽しめる造形コーナーを設けた。 対象：子どもから大人まで（幼児は保護者同伴） 入場無料 時間：13:00-16:00	1,908名

B. 平日プログラム「すくすくステーション」

No	タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
2	「すくすくステーション」	4月1日（水）～ 令和3年3月31日（水） 平日の火曜日～金曜日 （※他のプログラムの実施等で休場の場合あり）	132	乳幼児連れの保護者のため、美術館の親子連れ向けの情報コーナー及び休憩スペースとして運営した。 対象：未就学児と保護者 時間：10:00～15:00 入場無料	1,634名

C. 中学生まるびいアートスクール

No	タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
3	ワークショップ 「はじまりの魔法」	9月26日（土）、 10月17日（土）、 11月28日（土）、 12月5日（土）	5	美術館、アーティスト、中学校が共同で中学生のためのワークショップを行う。 講 師：椿昇（現代美術家） シロくま先生（アートディレクター） 参加者：金沢市立医王山中学校の全校生徒	30名
4	展覧会 「はじまりの魔法」	令和3年1月5日（火） ～17日（日）	12	会場：キッズスタジオ 入場無料	360名
5	はじまりの座談会 「なにもないってどういうこと？ ～宇宙から細胞まで、すべてのはじまり」	令和3年1月17日（日）	1	出演：椿昇、シロくま先生 ゲスト：谷森達（宇宙船物理学者） 会場：レクチャーホール 時間：14:00～15:30 入場無料	30名

○まるびいみらいカフェ

金沢21世紀美術館のボランティアメンバーの自主活動により、魅力的な市民交流の場の創出を試みた。※登録メンバー12名					
事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数	
まるびい みらいカフェ	4月1日（水） ～令和3年3月31日（水）	随時	金沢21世紀美術館をボランティアの自主的な運営で魅力的な市民交流の場にすることを目的に、「まるびい案内」や「みらい畑」などの様々な活動を実施した。 会場：交流ゾーン、広場、サポートスタッフ室等	-	

③美術館事業(地域文化活性化支援事業)

公演名等	内 容	入場者数
パフォーマンスシリーズ		
ようこそ! ベイビ & こどもシアター	<p>0歳児から小学生を主な対象とし、子どもと大人と一緒に楽しめる参加型のシアター体験を提供。「ライオネルのスコットランド・キッチン」ではスコットランドの首都エジンバラと金沢21世紀美術館シアター21に会場した観客をオンラインでつなぎ開催。当館で初めて開催したベイビーシアター「おうちdeベイビーシアター『What's Heaven Like?』(オンライン開催)」では赤ちゃんの感覚を通して世界の美しさに出会う時間を過ごした。ベイビーシアターの概略、国内外作品の紹介、赤ちゃんの発達から見るベイビーシアターについてのレクチャー「初めてのベイビーシアター講座」もオンラインで開催した。</p> <p>○「ライオネルのスコットランド・キッチン」 日時: 令和3年3月20日(土)、21日(日)2回公演 会場: シアター21、オンライン 定員: 100名(2回合計)</p> <p>○「おうちdeベイビーシアター『What's Heaven Like?』(オンライン開催)」 日時: 令和3年3月20日(土)、21日(日)4回公演 会場: オンライン 定員: 32家族(4回合計)</p> <p>○「初めてのベイビーシアター講座」 日時: 令和3年3月20日(土)1回 会場: オンライン 定員: 20名</p>	<p>100名</p> <p>75名</p> <p>17名</p>
金沢21世紀美術館presents 高校生限定 劇的! バスツアー	<p>次世代を担う高校生の舞台芸術鑑賞をサポートする企画旅行事業。高校生は高速バス代・鑑賞料無料で全国の舞台公演を見ることができる。ツアーには専門家やアーティストがナビゲーターとして同行し、プレトークやワークショップ、バックステージツアーを通じて豊かな劇場文化との出会いを補完する。新型コロナ感染拡大のため、遠方へのツアーは見合わせ、県内/富山で3回実施した。1月開催プログラムでは金沢の大雪の影響を受け、残念ながら参加者が激減した。</p> <p>○第1回 開催日: 12月6日(日)13:00~14:00 劇場: オーバード・ホール(富山市芸術文化ホール)舞台上特設シアター 鑑賞作品: ①<演劇>タニノクロウ×オール富山 2nd stage『笑顔の砦' 20帰郷』(演劇) アフタートークセッション: タニノクロウ(『笑顔の砦' 20帰郷』作・演出)</p> <p>○第2回 (※高校生以外に一般鑑賞者も参加可とした) 開催日: 12月19日(土)、20日(日)13:30~17:20 劇場: 金沢21世紀美術館 シアター21 鑑賞作品: ナショナル・シアター・ライブ上映会『リーマン・トリロジー』(映像) 料金: 一般 3,000円 大学生以下・障がい者手帳をお持ちの方 2,500円、高校生は招待 アフタートークゲスト: 中村未知子(NTLive配給会社カルチャヴィル代表)、西本浩明(俳優・演芸列車東西本線)*西本は19日のみ</p> <p>○第3回 開催日: 令和3年1月9日(土)14:00~15:15 劇場: 石川県立音楽堂コンサートホール 鑑賞作品: 鈴木優人×オーケストラ・アンサンブル金沢『第436回定期演奏会フィルハーモニー・シリーズ』 ナビゲーター: 大海文、宮下裕行(オーケストラ・アンサンブル金沢スタッフ) バックステージツアー: 鈴木優人(指揮者)、山本健太郎(ステージ・マネージャー)</p>	<p>20名</p> <p>125名</p> <p>10名</p>

共同・共催事業		
こども映画教室	<p>「音楽や美術の授業があるように、映画の授業があってもおかしくない」という発想で始まった、開館時からの継続プログラム。小学生を対象に、夏休みに初等クラス、春休みに中等クラスを実施。新型コロナ感染拡大のため、初等クラス、中等クラス開催を中止。</p>	
まるびい シネマ・パラダイス！ Vol. 7	<p>金沢におけるフィルム映画を上映する環境を次世代へつなぎ、映画を通して金沢を盛り上げることを目的とする。運営メンバーは10代後半から20代半ばを対象とする公募制で、今年度は地元の学生19名が参加した(内訳:金沢学院大学・金沢工業大学・金沢大学・金沢美術工芸大学・Kist金沢科学技術大学校)。運営メンバーは上映予定作品の勉強会やミーティングを重ね、フィルムの映写、会場前の装飾と受付、客入れや関連トークの司会進行など、映画祭の企画運営に尽力した。初の試みとして、上映作品4本のうち2本でバリアフリー音声ガイドを導入し、目の見えない方と一緒に映画を楽しむ環境づくりにも取り組んだ。</p> <p>○vol.7『銀幕に生きたスタアたち』 開催日: 11月21日(土)、22日(日) プログラム: 11月21日(土) 11:00『隠し砦の三悪人』(1958年/138分) 14:00『座頭市物語』(1962年/96分)(※バリアフリー音声ガイドあり) 15:50 関連企画[1]トーク(100分) 「バリアフリー音声ガイドで“みる”映画の魅力」 平塚千穂子(CINEMA Chupki TABATA・バリアフリー映画鑑賞推進団体シティ・ライツ代表)</p> <p>11月22日(日) 11:00『嵐を呼ぶ男』(1957年/100分)(※バリアフリー音声ガイドあり) 12:50 関連企画[2]蓄音器実演&トーク(30分) 蓄音器実演&トーク「石原裕次郎と三人娘が歌うニッポンのジャズ」 八日市屋典之(金沢蓄音器館 館長)</p> <p>会場:シアター21 料金:1回鑑賞券 一般=500円/大学生以下=300円 フリーパス 一般=1,500円/大学生以下=900円</p> <p>主催:まるびい シネマ・パラダイス！ 実行委員会、金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団]、国立映画アーカイブ 特別協力:文化庁、一般社団法人日本映画製作者連盟、全国興行生活衛生同業組合連合会 協力:CINEMA Chupki TABATA、バリアフリー映画鑑賞推進団体シティ・ライツ、有限会社シネモンド、金沢市視覚障害者協会、金沢蓄音器館[公益財団法人金沢文化振興財団] 後援:北國新聞社 令和2年度 優秀映画鑑賞推進事業</p>	245名
芸術交流共催事業 アンド21	<p>シアター21を舞台に、芸術性と創造性に富んだ公演事業を公募・採択し、共催事業として主催者を制作面でサポートする事業。コロナ禍の中、客席数を50%に制限するなどの様々な感染防止対策を施し、前年度に選考委員会による審議を経て選ばれた2つの事業を実施した。1つの事業はコロナのため翌年度に延期。</p> <p>○『晴れがわ』/コトリ会議 (演劇) 日時:8月14日(金) 19:30、15日(土) 15:00/19:00、16日(日)11:00/15:00 全5回公演 会場:シアター21 料金:一般 2,700円、18歳以下 1,500円、遠方割300円、当日券一律3,000円、美術館友の会割2,000円、高校生特別無料招待あり 主催:コトリ会議</p> <p>○『紙ひこうき(改訂版)』/バレエノア(コンテンポラリーダンス) 日時:9月21日(月祝) 19:00、22日(火祝) 13:00 全2回公演 会場:シアター21 料金:指定席 前売 2,800円、当日 3,000円 高校生特別無料招待あり 主催:NPO法人バレエノア *21日16:00高校生招待の公開ゲネプロ実施</p>	125名 114名
みんなの美術館 みんなと美術館	<p>金沢21世紀美術館は「誰にとっても来館しやすい、楽しい美術館はどんな場所？」というテーマを地域の人々と共有し、ともに行動したいと考えている。これにより、多様な人々が美術館を「作品を見る場所」と限定的に捉えることなく、他者や出来事とつながる場所、自分が主体的に過ごせる場所と、認識を広げることを目指している。今年度は手話付きアーティスト・トークを初めて開催するにあたり、石川県聴覚障害者協会の青年部から3名をアドバイザーとして迎えた。前日は手話通訳者3名と青年部のメンバーが展覧会を一緒に見て作家資料に目を通し、作家・館長・担当学芸員による原稿のないフリートークを手話でどのように表現するか話し合った</p> <p>○「手話で楽しむ金沢21世紀美術館」アーティスト・トーク編 開催日時:8月1日(土)、2日(日) 会場:金沢21世紀美術館会議室1、展覧会場 主催:金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団] 協力:社会福祉法人石川県聴覚障害者協会</p>	のべ14名

トークシリーズ		
ピーター・バラカン	21世紀の20年を振り返りながら、ピーター・バラカン独自の音楽批評を通して、現代における音楽の意味をあらためて考えるライブDJイベントを開催した。 ○ピーター・バラカン「TAKING STOCK 金沢21世紀美術館で聴く・見る21世紀の愛聴盤」 日時:11月6日(金)19:00開演 会場:シアター21 料金:前売3,500円(当日4,000円)	86名
フランソワーズ・モレシヤンのおしゃれ講座～時代を読む	アートやファッション、そして現代社会について、モレシヤン流の鋭い視点やウィットに富んだ言葉で時代を切り取る人気シリーズ。 ○vol.31「フランス人の七不思議part.1」 日時:12月5日(土)14:00開演 会場:シアター21 料金:1,500円(バゲットのお土産付き) ○vol.32「フランス人の七不思議 part.2」 日時:令和3年3月13日(土)14:00開演 会場:シアター21 料金:1,500円(クロワッサンのお土産付き)	81名 84名
広場等芸術交流事業		
まるびい Art-Complex	独創性に富んだ活動を行う人たちが金沢21世紀美術館の広場や交流ゾーンへ集い、ヒト、コト、モノが複合的(complex)かつ横断的に交流するよう、「まちの広場」を市民とともに作る通年プログラム。カフェ・マーケット・パフォーマンス・ワークショップの4部門で公募し、延べ75団体が参加した。新型コロナウイルス感染拡大のため、6月27日より開催。 ※開催期間:6月27日(土)～令和3年3月28日(日)の土日祝 ○カフェ部門 開催期間:6月27日(土)～令和3年3月28日(日)の土日祝 会場:広場(プロジェクト工房前) 内容:ドリンク・スイーツ・軽食などの飲食販売(移動販売車・屋台) ○マーケット部門 開催期間:6月27日(土)～令和3年3月28日(日)の土日祝 会場:広場(西口/市役所口付近) 内容:オリジナル&ハンドメイド作品の販売 ○パフォーマンス部門 開催期間:7月～令和3年3月の第2土曜日とその翌日(ただし11月は11/3) 会場:広場(西口/市役所口から南口/柿木畠口中心) 内容:音楽、演劇、ダンスなど ○ワークショップ部門 開催期間:7月～令和3年3月の第2土曜日とその翌日(ただし11月は11/3) 会場:メディアラボ、プロジェクト工房ほか 内容:ものづくり、身体表現など	参加団体 25 参加団体 23 参加団体 9 参加団体 18
学芸課交流課合同事業		
市民美術の日 「オープンまるびい 2020」	○開催日時:11月3日(火・祝)10:00～19:00 金沢市民が金沢21世紀美術館主催の特別展とコレクション展を無料で鑑賞できる「市民美術の日」をきっかけに美術館に足を運んでもらい、さらなるつながりを生み出す1日。 職員の顔が見えるよう実施するトーク等のプログラムは密接密集を避ける形で実施した。特別展とコレクション展では担当学芸員が展覧会について語る音声コンテンツを制作し公開した。美術館併設の劇場を身近に感じてもらうようシアター21では照明などの舞台装置を紹介するツアーを行った。 オンラインでの取り組みとして、様々な人が多様な芸術表現にふれ美術館を使いこなせるように「交流課note」を立ち上げ公開した。 会場:展示ゾーン、シアター21、プロジェクト工房、メディアラボ、会議室1、広場ほか	市民専用 カウンター 発券: 663名
カナザワ・フリンジ ver.キッズ 『LOOKOUT/金沢未来展望』	「カナザワ・フリンジ」は国内外から招聘するアーティストの視点から金沢の課題、人、場所と関わり、時勢を捉えた体験型、参加型パフォーマンスの創作活動を行う地域密着型の2年サイクルプロジェクト。3回目の開催となる令和元年～令和2年は、令和2年に英国からアーティスト、アンディ・フィールドとブベッキー・ダーリントンを招へい。未来を担う地域の小学4年生とともに「LOOKOUT/金沢未来展望」を実施する予定だったが、新型コロナウイルス感染拡大により、令和3年度に実施を延期した。	

6 金沢市受託事業について

金沢市から委託を受けたインターネット予約システム構築事業については、次のとおりである。

(1) インターネット予約システム構築事業

芸術文化ホール（金沢歌劇座、金沢市文化ホール、金沢市アートホール）利用者の利便性向上、利用申請及び受付業務の効率化を図るため、インターネット上で施設の空き状況を確認・予約可能なシステムを構築した。