

令和4年度(公財)金沢芸術創造財団事業報告

1 自主事業について

(1) 自主公演事業

ア. 新進芸術家育成事業

地元の芸術文化活動を行う人たちを支援するための事業を開催

開催日	事業内容	会場	入場者数
令和5年 3月11日(土)	カナザワ ダンス シアター 2023	21世紀美術館 シアター21	90
令和5年 3月12日(日)	S.C.D.C in KANAZAWA 2023	21世紀美術館 シアター21	100
令和5年1月 14日(土)15日(日)	JAZZ GATE vol. 13	文化ホール	465
計			655

イ. 教育プログラム事業

舞台芸術に関する育成事業を実施

開催日	事業内容	会場	入場者数
7月31日(日)	金沢ティーンズミュージカル第13回公演「夜半の夏」 ～地球にアイを見つけた～	文化ホール	465
計			465

ウ. 芸術文化普及事業

多様な芸術文化の普及を図る事業を実施

開催日	事業内容	会場	鑑賞・体験者
6月～令和5年2月	お届けアーツプログラム(全29回)	市内小学校など	3,000
計			3,000

(2) ナイトミュージアム事業

金沢文化振興財団と連携し、金沢の新しい夜の文化観光を提案

開催日	事業内容	会場	入場者数
	金沢ナイトミュージアム2022	15施設	
7月24日(日)他 計8日	「オオカミのおはなし」	LINNAS Kanazawa	140
8月6日(土)	シン・オンdeアソボ	金沢未来のまち 創造館	75
8月7日(日)	拡張されたピアノ音楽の魅力	市役所第二本庁舎	60
8月12日(金)	弦楽器×電子音響がひらく新しい音楽の世界	国立工芸館	30
8月12日(金)～14日(日)	ダンボールシアター『bit's』 計4回公演	尾張町町民文化館	86
8月27日(土)、28日(日)	紅染月の南東風～落語と朗読の怪談噺～	カフェくろねこ	49
9月2日(金)、3日(土)	なやみのたね	21世紀美術館 シアター21	39
9月3日(土)	音の行方	21世紀美術館 シアター21	34
9月4日(日)	お寺でオペラ! Tiny Opera『義血侠血』 計2回公演	静明寺	91
9月10日(土)、11日(日) 17日(土)～19日(月・祝)	Feasting Wild 計5回公演	karch	47
9月18日(日)	朗読ライブ「乱歩×洋館～妖しき昭和モダンの世界～」計2回公演	大手町洋館	76
9月19日(月・祝)	STUDENTS JAM～津軽三味線ライブ～ 計2回公演	石浦神社	60
9月23日(金・祝) ～25日(日)	Re:ving record 計9回	大手町洋館	86
10月1日(土)	此処～ココ～	海月が雲になる日	18
10月4日(火)～7日(金)	graveyard of zal ※インスタレーション	21世紀美術館 シアター21	801
10月7日(金)～9日(日)	象に釘	LINNAS Kanazawa	75
10月8日(土)	石の音色をモザイクする♪ ※ワークショップ° 計2回	本長寺	33
10月15日(土)	ジンバブエのムビラ・スピリット～精霊と繋がる音の旅～	宝円寺	48
10月29日(土)	建物と映画とゴースト	戸板ホール	27
計			1,875

※上記の他に文化振興財団等の主催が、14事業 589人

2 金沢市公共ホール管理状況について

歌劇座、文化ホール及びアートホールの管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、各施設の令和4年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢市公共ホール管理状況

①歌劇座

年度	ホー ル		大集会室		会 議 室		談 話 室		練 習 室		大 練 習 室		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
2	67	37,060	87	7,855	151	7,553	11	54	62	283	93	3,698	212	56,503	16.0%
3	135	103,246	107	13,565	176	17,795	15	170	86	1,228	123	6,322	254	142,326	251.9%
4	174	167,631	156	20,129	209	28,104	26	212	152	2,251	154	8,172	292	226,499	159.1%

※令和2年4月17日から5月31日までの間、新型コロナウイルス感染拡大防止のため休館。

②文化ホール

年度	ホー ル		練 習 室		会議室・談話室		大集会室		茶 室		多目的 展示室	合 計(人)			対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用時間	人 員	使用日数	人 員	人 員	使用日数	時間数	人 員	
2	74	27,549	53	1,452	124	4,475	429	3,865	7	145	1,563	202	429	39,049	21.3%
3	124	50,153	42	1,020	121	4,765	558	6,544	6	59	4,001	238	558	66,542	170.4%
4	186	84,257	41	2,039	180	18,168	1,300	21,430	38	2,857	11,753	292	1,300	140,504	211.2%

※令和2年4月19日から5月31日までの間、新型コロナウイルス感染拡大防止のため休館。

③アートホール

年度	ホー ル		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
2	38	2,784	38	2,784	7.3%
3	72	7,824	72	7,824	281.0%
4	139	21,533	139	21,533	275.2%

※令和2年12月1日から令和3年8月31日までの間、改修工事のため休館。

(2)金沢市公共ホール事業

①歌劇座

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【鑑賞型事業】		
11月23日(水祝)	金沢オペラ「滝の白糸」セレクション	歌劇座	1,000
計			1,000

②文化ホール

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【文化ホール活性化事業】		
vol.1 8月21日(日) vol.2 令和5年3月27日(月)	MUSIC COMPLEX vol.1・2	文化ホール	1,050
計			1,050

3 金沢市芸術文化施設管理状況について

金沢市民芸術村、金沢卯辰山工芸工房、牧山ガラス工房、おしがはら工房及び金沢湯涌創作の森の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

(1) 金沢市芸術文化施設管理状況

①金沢市民芸術村

年度	利用者・入場者数(人、%)										
	ヒット1 (マルチ)	ヒット2 (ト・ラマ)	ヒット3 (オ・フ・ン)	ヒット4 (ミュージック)	ヒット5 (アート)	里山の家	事務所棟	パフォーミング スクエア	大和町 広場	合計人員	対前年比
2	3,377	6,419	255	11,804	6,451	3,785	7,623	10,698	8,881	59,293	35.6%
3	3,734	10,618	322	13,192	7,263	4,850	7,119	15,809	12,040	74,947	126.4%
4	7,544	10,867	1,316	22,873	15,159	8,877	12,131	31,292	25,904	135,963	181.4%

②金沢卯辰山工芸工房

年度	利用者・入館者数(人、%)			
	視察等	研修者 作品展	合計	対前年比
2	246	3,675	3,921	389.4%
3	366	3,228	3,594	91.7%
4	791	8,463	9,254	257.5%

③牧山ガラス工房

- ・アトリエ利用者数(7部屋) 1,648人
- ・設備利用者数 (溶解炉 2台) 573人
(研磨室 2台) 789人
(電気炉 4台) 795人

④おしがはら工房

- ・アトリエ利用者数(5部屋) 1,640人
- ・設備利用者数 (ガラス溶解炉 1台) 227人
(ガラス電気炉 2台) 77人
(陶芸ガス窯 1台) 33人
(陶芸電気窯 1台) 41人
(その他施設 土練機等) 157人

⑤金沢湯涌創作の森

年度	利用者・入場者数(人、%)									
	藍工房	染織工房	版画工房		スクリーン 工房	研修棟	広場/ 視察	宿泊施設	合計人員	対前年比
			工房	ギャラリー						
2	401	922	522	1,093	1,115	457	3,301	230	8,041	46.7%
3	415	916	721	839	1,106	1,010	3,476	259	8,742	108.7%
4	552	1,128	796	1,655	1,176	1,032	3,355	529	10,223	116.9%

(2)金沢市芸術文化施設事業

①金沢市民芸術村アクションプラン事業

新しい芸術文化の創造の拠点を目指すとともに、市民の参加交流による賑わいの創出を図るため、ドラマ、ミュージック、アートの各工房の市民ディレクターが中心となって企画立案した多彩な事業を実施。

○ ドラマ工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
青少年	7月16日、17日	1	未来の演劇人育成事業/高校生のための舞台技術講習会	県内高校演劇部員を対象に、8月の県高校合同発表会に向けた実践的な技術講習会を相談会形式で行った。	80
	8月【開催中止】	—	ワク☆ドキ！ドラマ キッズプロジェクト からだtoこころほぐす 体奏おもしろワークショップ	演劇を通じて幼少期からコミュニケーションの大切さを学ぶ子どもを対象にした事業。新井英夫氏を講師に招き、野口体操を体験するワークショップ	—
	令和5年 2月23日～26日 3月27日～30日	16	未来の演劇人育成事業 /バージョンアップ演劇講座	地元演劇人を講師に招き、県内演劇部とU25の若手演劇人の活性化を目的にワークショップ形式で講習を行った。	100
	ドラマ工房 青少年対象 小計				180
一般	5月16日～5月27日 令和5年 1月23日～2月3日	8	舞台技術者養成講座(春) 舞台技術者養成講座(冬)	劇団員などの工房利用者が、工房の設備機材を使用できるようになるための技術講座を実施。認定証を発行した。	220
	12月30日	1	ステップアップレクチャークラス	ドラマ工房技術認定者を対象に、より実践的な一歩踏み込んだ技術講座を実施。スタッフ同士の交流も図るプログラムを実施	40
	8月4日～8月6日 【8月4日開催中止】	2	絹川友梨インプロワークショップ	即興演劇「インプロ」の第一人者 絹川友梨氏によるワークショップ【8/4は大雨のため中止】	24
	6月～令和5年3月	9	ゆるっと朝劇！	早朝の演劇ワークショップ(初心者向け)。気楽に参加できるように、当日飛び込みでの参加も可能にして開催	100
	10月22日から23日	2	3工房合同企画-鏡花や舞台を九九倍楽しむためのトーク-	戯曲大賞作品の鑑賞と、鏡花案内人とのアフタートークを実施	14
	11月6日～12月11日	17	かなざわリージョナルシアター2022「げきみる」	地元劇団4団体、富山1団体。2ヶ月連続計16公演。オープニングイベントも開催	947
	11月12日～12月17日	10	劇評講座	招聘講師のレクチャーを受けた後「げきみる」の各作品を鑑賞し、劇評にまとめる講座。前後期の2部にわけて開催。一部オンライン講座開催	18
	通年	12	ポラリス会議	ドラマ工房サポートスタッフとして、隔月にDMを送り、工房運営会議を実施	120
	通年	13	村立演劇研究所【準備室】	ドラマ工房の軌跡を記す記念誌を、工房サポートスタッフのポラリスメンバーを中心に製作	54
	ドラマ工房 一般対象 小計				1,537
ドラマ工房 中計				1,717	

○ ミュージック工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数	
青少年	通年	キッズ全24回 プラス全14回	げいじゅつむらフルートキッズ フルートキッズプラス	小学4～6年生までのフルート初心者を対象に県内で活躍するフルーティストによるレッスンを提供。出張演奏も実施	570	
		ミュージック工房 青少年対象 小計				570
一般	5月29日	1	ふだん着ティータイムコンサート	オーケストラ・アンサンブル金沢団員による、入場無料のふれあいコンサートを開催	70	
	7月16日、17日	1	金沢Percussion Festival2022	様々な打楽器演奏に親しめるミニ音楽祭。楽器紹介のパネル展示や体験(ワークショップ)も開催	180	
	6月～9月	10	とことん音響講座 2022	工房内の機材を使用した本格的な音響講座。全10回。最終回はモデルバンドでコーディング実践講座を実施	150	
	9月18日	1	石川県民吹奏楽フェスティバル2022	石川県市民吹奏楽協議会参加4団体、県内中学校吹奏楽部5団体。オープンスペースをステージ、広場を客席として屋外観覧で実施	600	
	10月23日	1	音魂(オトダマ)2022 in 3工房合同企画/ レジデントコンサートvol.21「水を編む人々」pt2	オープンスペースでのコンサート。7団体が参加。2020、2021年度レジデントによるコンサートも同時開催。とコロナ禍であえぐ演奏家に出演機会を提供	120	
	4月23日	1	レジデントコンサートvol.17 「音の憶」Va、Pf、Clコンサート	2020年度レジデントアーティスト般若佳子、高橋悠治、山根考司によるアンサンブルコンサートを開催	70	
	6月21日	1	レジデントコンサートvol.18 in キヤンドルナイト「水を編む人々」	2021年度レジデントアーティスト平原慎士によるコンサートを開催	70	
	10月21日、22日	2	レジデントコンサートvol.19 in 金沢泉鏡花フェスティバル2022 「現代散楽」	シルクロード音楽とジャグリングを組み合わせたコンサートを開催	400	
	11月27日	1	レジデントコンサートvol.20 「リトアニアと日本」	2021年度レジデントアーティスト ジドレ(リトアニア出身:リトアニア・日本、国交樹立100周年)によるコンサート。リトアニア文化紹介のパネル展示、体験、ワークショップも同時開催	60	
	令和5年3月20日	1	「水を編む人々」録音会	2021年度レジデントアーティスト平原慎士作曲作品の収録。とことん音響講座参加者向けに収録体験を兼ねた録音会を開催	24	
	令和5年3月21日	1	サイエンストーク&コンサート	宇宙科学をテーマにしたサイエンストークと、レジデントの協力を得て行うコンサートを開催	60	
	ミュージック工房 一般対象 小計					1,804
	ミュージック工房 中計					2,374

○ アート工房

	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
青少年	6月11日、8月6日	2	アーチビ部	親子で様々なアート体験を行うワークショップ(未就学児対象)を開催	24
	7月30日～8月6日	1	こどもアトリエ化計画	令和4年度は「粘土」。参加者全員で粘土を使って、巨大な地球を作成(小学生対象企画)	406
	アート工房 青少年対象 小計				430
一般	5月28日	2	シルクスクリーンワークショップ オリジナルTシャツをつくろう!	シルクスクリーンでオリジナルTシャツを作るワークショップを開催	16
	6月21日	1	100万人のキャンドルナイト in金沢市民芸術村	夏至の夜にキャンドルで芸術村に明かりを灯すイベントを開催	1,800
	9月23日～10月6日	1	Art-SITE vol.1「武内もも」個展 ※「吉開菜央」展は中止	京都在住作家「武内もも」による陶芸作品を中心とした展覧会を開催	376
	10月19日～23日	1	3工房合同企画 体感! 高野聖の映像屋敷	光と音で泉鏡花の世界観をアート工房内に再現	435
	11月6日～13日	1	無名の彫刻家展2022	「石川の石を彫ろう」メンバーによる彫刻作品の展覧会を開催	805
	11月19日、20日	2	アートな仕事ークvol.8 アート×家庭、2000年後を想像する	現代美術家柴川敏之、弘子夫妻によるトークイベント。会場に作品展示も実施	168
	12月17日～29日	1	Art-SITE vol.2「菊谷達史」個展	画家であり、アニメーション作家でもある「菊谷達史」による、アウトドア・遊び・ローカルをテーマにした展覧会を開催	339
	令和5年2月11日	1	アートアンツ勉強会	アート工房ボランティアスタッフであるアートアンツによる研修会。今回はスクリーン印刷研修として、団体のTシャツを作成	16
	令和5年 1月15日～1月29日	1	Sym-企画公募 展覧会	芸術村やディレクターと「共同」して展覧会を作り上げるグループ展を公募。現代パフォーマンス・ダンサー・美術作家によるパフォーマンス及び映像・造形を主軸とした展覧会を開催	352
	令和5年 3月13日～3月20日	1	展示力合宿! in かなざわ	同世代の作家を一堂に集め、毎日展示替えを行い、毎日別の展覧会を開催	214
アート工房 一般対象 小計				4,521	
アート工房 中計				4,951	
合 計				9,042	

②金沢卯辰山工芸工房自主事業

○高度な工芸技術修得と優れた造形感覚を養う技術研修者を養成

開催日	事業名	会場	内容	入場者数
4月9日	入所式（4工房8名入所）	卯辰山工芸工房	陶芸3名・漆芸1名 金工1名・ガラス3名	-
通年	技術研修者の育成	卯辰山工芸工房	陶芸6名・漆芸4名・染4名 金工4名・ガラス7名 計25名	-
4月11日	漆工芸材料精製研修事業	卯辰山工芸工房	該当地の土地整備と樹木伐採	-
6月1日～3日	インテリアライフスタイル2022	東京ビッグサイト	研修者3名・修了者1名	-
8月21日	第29回 工房祭	卯辰山工芸工房	5工房工芸制作体験など	189
12月21日～25日	2022卯辰山WORKS	国立工芸館	石川県立工業高等学校と共同制作を行い、その成果を発表	-
令和5年3月2日～12日	修了者作品展	クラフト広坂	修了者9名による展示販売	762
令和5年3月9日～12日	アートフェア東京2023	東京国際フォーラム	参加希望研修者から選抜した7名の出展	56,000
令和5年3月9日～20日	「金沢卯辰山工芸工房修了者作品展—「いざ、春の風」修了者の現在展—」	銀座の金沢	修了者5名による展示販売	-
令和5年3月15日～19日	研修者作品展	21世紀美術館 市民ギャラリーA	研修者25名による展示	8,463
令和5年3月18日	修了式（5工房9名修了）	卯辰山工芸工房	陶芸2名・漆芸1名・染2名 金工1名・ガラス3名	-

○協力事業

開催日	事業名	会場	内容
随時	商工中金展示 「金沢卯辰山工芸工房作品展」	商工組合中央金庫	店舗内ケースでの研修者作品展示
10月8日～10日	KOGEI フェスタ！ 「KOGEI マルシェ」	しいのき迎賓館 しいのき緑地・石の広場	研修者9名による作品販売
10月1日～12月22日、 12月7日～令和5年2月27日	創造都市・姉妹都市 レジデンス作家受け入れ	卯辰山工芸工房	チェンマイ(タイ)より染織作家シリポーン・サンシリゲン氏、ゲント(ベルギー)より漆芸作家マティアス・ブレネン氏が制作交流

○研修者公募展・顕彰実績

会 期	展覧会・顕彰名	賞	氏 名	工 房
4月19日～24日	第60回 日本現代工芸美術展	現代工芸大賞	野田 怜眞	漆 芸
6月1日～6日	第62回 石川の伝統工芸展	新人賞	郭 宜瑄	金 工
6月14日～19日	第36回 石川の現代工芸展	現代工芸大賞	足立 真優	ガラス
8月3日～9日	第45回 金沢漆器作品展	石川県知事賞	杉本 小百合	漆 芸
		(公財)石川県デザインセンター理事長賞	顔 冬虹	漆 芸
9月8日～12日	第44回 伝統加賀友禅工芸展	帯部門 優秀賞	木本 百合子	染
10月13日～25日	国際ガラス展・金沢2022	大賞	田中 里姫	ガラス
11月13日～30日	第5回金沢・世界工芸トリエンナーレ 2022金沢・世界工芸コンペティション	大賞	田中 里姫	ガラス
11月29日 ～12月25日	2022年度 現代刀職展	彫金の部 努力賞四席	藤川 耕生	金 工
令和5年3月1日 ～6日	第79回金沢市工芸展	金沢市工芸協会会長賞	野田 怜眞	漆 芸
		金沢商工会議所会頭賞	平岡 純平	陶 芸
		北陸放送社長賞	由良 薫子	陶 芸
		NHK金沢放送局局長賞	藤川 耕生	金 工
		金沢市長奨励賞	平野 舞佳	陶 芸
			寺澤 季恵	ガラス
		金沢市工芸協会会長奨励賞	足立 真優	ガラス
私の選んだ賞	杉本 小百合	漆 芸		
その他入選多数				

③金沢湯涌創作の森自主事業

○講座・体験事業

創作の森の核となる「4つの工房」にて、活用促進のため講座等を実施

- ・ 技法講座: 一般対象としたスキルアップのための講座(初級～中級程度、1～8日間)
- ・ 工房体験: 手軽な技法を参加者の予定に合わせて学ぶことのできる講座(1・2時間～1日)

工 房 名		技 法 講 座		体 験
		日 数	参加者数	参加者数
藍工房(染系講座)		65日	137人	282人
染織工房(織系講座)		47日	62人	104人
スクリーン工房		12日	21人	325人
版画工房	銅版画教室	43日	224人	55人
	木版画教室			
	リトグラフ教室			
	版画の学校			
合 計			444人	766人

○交流系事業

普及活動として施設や周囲の環境を生かした自然体験等のイベントを開催

事 業 名	事 業 内 容	会 場	開 催 日	参加者数
湯涌クリエイティブ2022 工房作品展	各工房で制作された作品、もしくは各工 房の個人利用者や団体利用者により制 作され、それぞれの工房と関連付けられ る作品の展覧会	ギャラリー (版画工房2F)	11/12～ 12/4 (会期: 23日)	出品者数 46人 出品点数 92点 入場者数 263人
湯涌クリエイティブ2022 長岡造形大学グループ展	長岡造形大学の版画作家による展覧会	ギャラリー (版画工房2F)	5/28～ 6/27 (会期: 31日)	入場者数 119人
湯涌クリエイティブ2022 上田政臣版画展	北海道在住の版画作家上田政臣氏に よる展覧会	ギャラリー (版画工房2F)	7/2～8/1 (会期: 31日)	入場者数 134人
湯涌クリエイティブ2022 朝日光男版画展	金沢市在住の版画作家朝日光男氏に よる展覧会	ギャラリー (版画工房2F)	8/6～8/28 (会期: 23日)	入場者数 292人
湯涌クリエイティブ2022 わじまさん家の母と娘のおはなし展	金沢市在住の版画作家わじままきこ氏、 わじまかえで氏による展覧会	ギャラリー (版画工房2F)	9/3～9/25 (会期: 23日)	入場者数 420人
AIRプロジェクト レジデント作家2人展+	アーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログ ラムとして、金沢に滞在制作中の版画作 家の作品や過去のAIR参加者の作品等 を紹介する展覧会	21世紀美術館 市民ギャラリー A	R5. 2/7～2/12 (会期: 6日)	入場者数 6,281人
AIRプロジェクト レジデント作家ワークショップ	アーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログ ラムとして、金沢に滞在制作している版画 作家による技法に関する特別講座	21世紀美術館 プロジェクト 工房	R5. 2/11	参加者数 9人
合 計	7,518人			

4 金沢能楽美術館管理状況について

金沢能楽美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

令和4年度の施設利用状況は次のとおり。

(1) 金沢能楽美術館利用状況

【 観覧関係 】

年度	開館日数	一般		65歳以上	高校生以下	共通観覧券			21世紀美術館との共通券				県市共通	減免	招待等	合計(人)
		個人	団体	個人	個人	1日ハス	3日ハス	1年ハス	個人	大学生	65歳以上	高校生以下				
2	227	1,485	219	469	673	385	158	386	158	35	19	22	0	4,390	105	8,504
3	209	1,072	237	490	771	455	86	282	160	29	24	41	0	3,299	141	7,087
4	272	3,289	735	1,190	1,413	616	253	439	947	117	153	181	0	6,164	492	15,989

【 使用関係 】 貸し施設

年度	研修室		主な使用内訳
	使用日数	人員	
2	71	1,292	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子お面づくり
3	64	1,260	上記に同じ
4	98	2,099	上記に同じ

利用者合計(人)		対前年比
2	9,796	27.9%
3	8,347	85.2%
4	18,088	216.7%

(2) 金沢能楽美術館事業

① 企画展示

○ 企画展「能楽FOUR SEASONS－春・夏編－」

能楽のなかの春と夏をテーマに能面・能装束の名品などを紹介

期間 令和4年3月19日(土)～8月31日(水)

○ 特別展「加賀宝生と中野家 加賀藩前田家の能を受け継いだ中野家の紳士能」

明治維新後の加賀宝生に深く関わった政治家で実業家の中野家を紹介

期間 令和4年9月17日(土)～令和4年11月13日(日)

○ 企画展「KANAZAWA NOH MUSEUM COLLECTION 2022」

当館収蔵品のなかから選りすぐりの品々を展示

期間 令和4年11月26日(土)～令和5年4月9日(日)

②自主講座・自主事業

○観能のタベレ講座

夏と冬に県立能楽堂にて開催される「観能のタベ」の解説講座。

開催される演目について、見どころをわかりやすく解説。県立能楽堂との連携事業(5回開催)

○写謡の会

県立能楽堂で開催される定例能を取り上げ、謡の詞章書写、能楽師による解説、ミニ謡レッスン

県立能楽堂との連携事業(11回開催)

○能楽器体験(新型コロナウイルス感染拡大防止のため休止中)

○能面打ち講座

約20回で1つの能面を制作する講座を開催(4~9月の毎週日曜日)

○現代能面美術展(公募)

新作の能面を全国に公募し、能面展を開催(応募総数124面)

開催期間:令和4年11月2日(水)~13日(日)

会場:金沢能楽美術館 3階 研修室

○能楽美術館ミュージアムグッズ展

金沢工芸研究会の協力により、年間を通じて季節ごとに展示替え

通年開催

○親子お面づくり体験(かなざわ・まち博)

夏休み期間中に小学生とその保護者を対象とした紙粘土のお面づくりを実施 参加者 10組25名

○夜間特別開館(ナイト・ミュージアム)

金沢マラソン前日に夜間臨時開館

○外国人おもてなし事業通訳ガイドの配置(新型コロナウイルス感染拡大防止のため休止中)

金沢グッドウィルガイドネットワーク(KGGN)対象に、通訳ガイド研修を実施

○「ナンシー市美術館所蔵能面修復プロジェクト」の実施

開館15周年記念「ナンシー市美術館所蔵能面展(仮称)」開催準備として実施 学芸員、能面修復師をナンシーへ派遣

令和5年2月11日~22日

5 金沢21世紀美術館管理状況について

金沢21世紀美術館の管理運營業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、施設の令和4年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢21世紀美術館管理状況

【 観覧関係 】

年度	区分	一般		大学生		小中高生		65歳以上		減額	免除※	招待・その他	合計(人)	観覧合計(人)	対前年度比	総入館者数(人)	対前年度比
		個人	団体	個人	団体	個人	団体	個人	団体								
2	コレクション展(能楽共通券含)	37,280	8	17,838	0	11,554	0	2,313	0	18,325	4,005	1,374	92,697	254,855	46.8%	871,150	37.3%
	特別展	63,235	214	15,730	96	3,901	35	3,537	0	19,906	11,163	44,341	162,158				
3	コレクション展(能楽共通券含)	62,372	222	20,821	21	26,537	0	4,366	0	21,142	6,536	2,055	144,072	296,710	116.4%	1,012,143	116.2%
	特別展	54,317	429	14,208	137	5,639	299	3,678	0	17,898	16,904	39,129	152,638				
4	コレクション展(能楽共通券含)	111,373	1,328	27,065	59	28,149	0	11,754	0	40,328	7,878	3,341	231,275	556,068	187.4%	1,763,982	174.3%
	特別展	116,463	1,621	23,814	159	10,018	624	12,524	0	39,720	32,966	86,884	324,793				

※コレクション展の免除の欄…特別展のチケットでコレクション展を観覧した人数を除く。

※R元年度:12/20~2/3総合受付改修工事等のため全館休館、2/29~3/15コロナウイルス感染拡大防止のため主催展覧会等休止

※R2年度:コロナウイルス感染拡大防止のため4/14~6/18全館休館、6/19~6/26主催展覧会等休止

※R3年度:コロナウイルス感染拡大防止のため5/12~6/13主催展覧会等休止・延期(5/30~6/11全館休館)及び7/31~9/30主催展覧会等休止・延期

【 使用関係 】 貸し施設

年度	シアター21		市民ギャラリーA		市民ギャラリーB		茶室		合計(人)	対前年度比
	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員		
2	125	5,674	198	95,047	150	90,046	22	942	191,709	25.8%
3	175	8,529	282	189,114	306	206,544	14	269	404,456	211.0%
4	207	11,562	314	283,530	309	278,571	40	2,738	576,401	142.5%

(2) 金沢21世紀美術館事業

① 美術館事業(展覧会)

○「ムン・キョンウォン&チョン・ジュンホ:どこにもない場所のこと」 入場者数:82,210人

韓国を代表するアーティストデュオの国内初となる大規模個展。

期間 5月3日(火・祝)~9月4日(日) (108日間)

会場 展示室7~12

○「時を超えるイヴ・クラインの想像力—不確かさと非物質的なもの」 入場者数:188,445人

空間と芸術の脱物質化というテーマを探求したフランスのアーティスト、イヴ・クラインを中心とした展覧会。

期間 10月1日(土)~令和5年3月5日(日) (130日間)

会場 展示室5~12、14、光庭2

○「甲冑の解剖術—意匠とエンジニアリングの美学」 入場者数:25,911人

甲冑と現代作家による映像作品を併設し、甲冑という文化資産に触れる展覧会。

期間 5月3日(火・祝)~7月10日(日) (60日間)

会場 展示室6、14

○「ひとがた」をめぐる造形 入場者数:28,227人

国立工芸館との連携により、現代の作家による「ひとがた」の造形を紹介する展覧会。

期間 7月23日(土)~9月11日(日) (44日間)

会場 展示室6

○「コレクション展 BLUE」 入場者数:40,736人 (4月1日(木)~5月8日(日) (33日間))

古今東西の芸術家を魅了してきた青という色彩をめぐる展覧会。

期間 令和3年11月20日(土)~令和4年5月8日(日) (142日間)

会場 展示室1~6、レアンドロ・エルリッヒ《スイミング・プール》、アニッシュ・カプーア《L' Origine du monde (世界の起源)》、ジェームズ・タレル《ブルー・プラネット・スカイ》

○「コレクション展1 うつわ」 入場者数:110,977人

コレクション作品を中心に、現代美術における「うつわ」を様々な視点から紹介する展覧会。

期間 5月21日(土)~10月16日(日) (128日間)

会場 展示室1~4、13

○「コレクション展2 Sea Lane - Connecting to the Islands 航路 - 島々への接続」 入場者数:79,562人

沖縄や東南アジア地域、オセアニア地域の作家の表現を通して、この地域特有の島嶼性(とうしょせい)に着目した展覧会。

期間 11月3日(木・祝)~令和5年3月19日(日) (114日間)

会場 展示室1~4、13

○「特別展示:マシュー・バーニー」 入場者数:「コレクション展1 うつわ」に含む

マシュー・バーニーの日本文化を題材とした代表作の《拘束のドローイング9》シリーズの展示。

期間 5月21日(土)~9月11日(日) (98日間)

会場 展示室2

○「特別展示:オラファー・エリアソン」 入場者数:「ひとがた」をめぐる造形」に含む

新収蔵作品《太陽の中心への探査》を展示。

期間 7月23日(土)~9月11日(日) (44日間)

会場 展示室14

○デザインギャラリー及び長期インスタレーションルーム展覧会 入場者数:424,127人

「ジェフ・クーンズ × ベルナルド」 4月9日(土)~9月11日(日) (135日間) 入場者数:108,661人

「lab.5 ROUTINE RECORDS」 10月1日(土)~令和5年3月21日(火・祝) (143日間) 入場者数:83,962人

「アペルト16 AKI INOMATA Acting Shells」 4月9日(土)~9月11日(日) (135日間) 入場者数:61,236人

「アペルト17 SCAN THE WORLD [NEW GAME]」 10月1日(土)~令和5年3月19日(日) (142日間) 入場者数:170,268人

② 教育普及・生涯学習基盤整備事業

○キッズスタジオを中心とした一般・子供向けプログラム

A. 休日プログラム「ハンズオン・まるびい！」

タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
「ハンズオン・まるびい！」	4月2日(土)～令和5年3月26日(日)の土日祝日のうち、のべ111日間	111	親子で自由に滞在して、様々な素材や技法を組み合わせた表現を楽しむスペースを運営展示会や季節に合わせたテーマで小学生から大人まで楽しめる造形コーナーを設けた。 対象: 子どもから大人まで(幼児は保護者同伴) 入場無料 時間: 13:00～16:00	3,892名

B. 平日プログラム「すくすくステーション」

事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
「すくすくステーション」	4月1日(金)～令和5年3月31日(金)の火曜日から金曜日(※10月31日(月)は開場)までのうち、のべ178日間	178	乳幼児連れの保護者のため、美術館の親子連れ向けの情報コーナー及び休憩スペースとして運営した。 対象: 未就学児と保護者 時間: 10:00～15:00 入場無料	5,408名

C. 中学生まるびいアートスクール

事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
ワークショップ 「物語と魔法」	8月30日(火)、 9月27日(火)、 11月11日(金)	3	美術館、アーティスト、中学校が共同で中学生のためのワークショップを行う。 講 師: 椿昇(現代美術家) 酒井洋輔(アートディレクター) 参加者: 金沢市立内川中学校の全校生徒	全校生徒 22名、 教諭8名
展示会 「物語と魔法」	令和5年1月5日(木) ～15日(日)	12	会場: キッズスタジオ 入場無料	957名
スペシャル座談会 「『イカキング』の物語と魔法 ～食うか、喰われるか!？」	令和5年1月7日(土)	1	会場: レクチャーホール 料金: 無料 出演: 椿 昇、酒井洋輔、高橋真紀、近村亮佑、網屋 栄次郎	36名

○まるびいみらいカフェ

金沢21世紀美術館のボランティアメンバーの自主活動により、魅力的な市民交流の場の創出を試みた。

事業名等	実施日	実施回数	内 容	登録メンバー
まるびい みらいカフェ	4月1日(金) ～令和5年3月31日(金)	随時	金沢21世紀美術館をボランティアの自主的な運営で魅力的な市民交流の場にすることを目的に、「まるびい案内」や「みらい畑」などの様々な活動を実施した。 会場: 交流ゾーン、広場、サポートスタッフ室等	12名

○アートライブラリー・プログラム

事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
「絵本を読もう」	5月8日(日)、 7月10日(日)、 9月4日(日)、 11月3日(木祝)、 令和5年1月15日(日)、 2月12日(日)、 3月5日(日)、	7	平成19年度から継続的に行っている鑑賞教育プログラム。今年度は感染症対策を講じながら実施した。展覧会等のテーマに沿った絵本の読み聞かせを行った後、担当キュレーターやエドゥケーターとともに作品鑑賞や造形活動、館内外の探検等を行った。	115名
「1ページ・サロン」	11月3日(木祝)、 12月23日(金)、 令和5年2月18日(土)、 3月18日(土)	4	展覧会等のテーマに沿ってライブラリー所蔵書籍の紹介を行った後、担当キュレーターとともに作品鑑賞を行った。	10名

○学校関連

事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
【大学】博物館実習	11月7日(月)～11日(金)	1	展覧会グループ、保存管理グループ、生涯学習基盤整備グループ、地域文化活性化支援グループ、広報課から各事業概要について、実習も交えて講義した。	16名
【大学院】インターンシップ研修	6月～11月	1	大学院生を対象に美術館での職業体験の場を研修として実施した。 研修対象事業：自治区、アペルト17、オープンまるびい、コレクション展1、コレクション展2、Lab.5	4名
教職員対象 展覧会無料招待ウィーク	5月21日(土) ～29日(日)、 11月5日(土) ～13日(日)	2	美術館が主催する特別展開始後に始まるコレクション展のスタート1週間を“無料鑑賞期間”とすることで、学校関係者を通じた児童生徒への展覧会紹介や、団体見学及び授業の展開を考える機会を設けた。	102名

○ボランティア

ボランティア登録者数 450人

事業名等	実施日	内 容	参加者数
広坂シネマクラブ メンバー	5月～令和5年3月	感染症対策とともに美術館での活動を行なった。メンバーの年代や活動内容に応じて一部の活動ではオンラインに切り替える対応もとった。	41名
まるびい みらいカフェ メンバー	通年		22名
作品鑑賞プログラム・メンバー 「クルーズ・クルー」	4月～12月		80名
広報ボランティア	通年		7名

③学芸課交流課合同事業

事業名等	内 容	入場者数
ミュージアム・クルーズ	金沢市内の小学4年生全児童を学校ごとに美術館へ招待し、コレクション作品の鑑賞を通して現代美術の多様な表現に触れる機会を提供した。 2022年6月2日(木)-9月9日(金)、11月15日(火)-12月16日(金) のべ48日間実施	参加:60校、 4,120名(内訳: 児童 3,893名+ 引率 227名)
市民美術の日 「オープンまるびい 2022」	金沢市民が美術館主催の特別展とコレクション展を無料で鑑賞できる「市民美術の日」をきっかけに、市民とのつながりを生み出すプログラム。 今年度はコレクション作家の毛利悠子による作品を企画制作、展示した。アートバスで市内の隠れた名所を巡るバスツアー《タブレットとマーブルの金沢うためぐり》では、音楽やスポーツとジャンルを横断するトークと情緒溢れる歌謡曲を聴きながら、金沢を普段とは一味違った角度から体感した。また、収蔵作品の《copula》をキッズスタジオに、新作《Decomposition》を交流ゾーンに展示した。各所でボランティアが携わるなど、市民が美術館を楽しみ、様々な人と交流する機会を作った。	市民カウンター での発券数: 1,256枚
自治区	様々な表現領域を横断しつつ、「自治」をキーワードとして地域との交流を通して実験的なアクティビティへと拡張する「自治区」。平成29年度に開始し、平成30年度からは、金石大野地区でのアーティスト・イン・レジデンス(AIR)とパブリック・プログラム(PP)の二つのプログラムを中心に展開してきた。 本年度は美術館活動としての最終年度で、スタジオで行われた週末の活動や畑での「にわ部」など、これまで生まれて継続している活動の一部を地域に引き継ぐとともに活動記録集を制作した。	

④交流事業(地域文化活性化支援事業)

事業名等	内 容	入場者数
パフォーマンスシリーズ		
金沢21世紀美術館presents 高校生限定 劇的!バスツアー	高校生の劇場での舞台芸術鑑賞をサポートする企画旅行事業。高校生は低額な料金でツアーに参加し、舞台公演を見ることが出来る。ツアーに付随するプレトークやアフタートーク、バックステージツアーが豊かな劇場文化との出会いを補完した。 今年度は、新型コロナウイルス感染対策を行いながらバスツアーも実施した。	
	バスツアー編 1<演劇>ノイマルクト劇場+市原佐都子/Q『Madama Butterfly』 2022年9月17日(土)14:00-15:45鑑賞 会場:ロームシアター京都ノースホール 料金:1,500円 ナビゲーター:森田あや(演出家・らまのだ主宰)	37名 (関係者含む)、 うち高校生30名
	バスツアー編 2<演劇>市民劇『雨の夏、三十人のジュリエットが還ってきた』 2022年12月24日(土)13:30-15:30鑑賞 会場:福井市にぎわい交流施設ハビリンホール 料金:1,500円 ナビゲーター:中埜コウシ	0名 ※荒天のため 中止
	シアター21編 1<演劇>劇団あはひ『光環(コロナ)』 2022年7月9日(土)14:00/19:00 7月10日(日)14:00 会場:シアター21 料金:無料	高校15名
	シアター21編 2<ダンス>DANCE PJ REVO『窪地』 2022年10月14日(金)19:30 10月15日(土)15:00 10月16日(日)11:00 会場:シアター21 料金:無料	高校生11名
	シアター21編 3<演劇>らまのだ『人の営みを、ただただ丁寧に扱う作業、作品は、こだわりの白飯のようなのです。』 2022年11月26日(土)14:00/19:00 11月27日(日)14:00 会場:シアター21 料金:無料	高校生7名
	シアター21編 4<音楽>サンガツ『&Music?(2022)』 2022年12月17日(土)14:00/19:00 12月18日(日)14:00 会場:シアター21 料金:無料	高校生15名
共同・共催事業		
広坂シネマクラブ	2014年度から8年間実施してきた「まるびい シネマ・パラダイス!」では、10代後半から20代半ばの運営メンバーが邦画のフィルム上映会を開催してきた。これに代わるプログラムとして今年度始まった「広坂シネマクラブ」は、映画をテーマに多世代で多様な人たちがつながる「まちに開かれた新しいコミュニティづくり」を目的とする活動である。夏の説明会には10代から70代が集まった。映画監督との映像制作ワークショップや月2回のミーティングなどで交流を深めながら、12月にはフィルム上映会とユニバーサル上映会を実施した。「見せる班」「作る班」といった分科会も発足し、アイデアを出し合いチャレンジする「大人の部活動」が行われている。	

	<p>フィルム上映会 『GO』『ゆれる』</p> <p>2022年12月3日(土) 会場:シアター21 料金:一般=500円/学生・友の会会員・障害者手帳をお持ちの方=300円/高校生以下=無料/障害者手帳をお持ちの方の介助者1名=無料 主催:広坂シネマクラブ実行委員会、金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団]、国立映画アーカイブ 特別協力:文化庁、一般社団法人日本映画製作者連盟、全国興行生活衛生同業組合連合会、株式会社松竹 協力:有限会社シネモンド 後援:北國新聞社</p>	89名
	<p>ユニバーサル上映会 『目の見えない白鳥さん、アートを見にいこう』</p> <p>2022年12月4日(日) 会場:シアター21 料金:一般前売=1,500円 一般当日=1,800円/学生・友の会会員・障害者手帳をお持ちの方=1,500円/高校生以下=無料/障害者手帳をお持ちの方の介助者1名=無料 主催:広坂シネマクラブ実行委員会、金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団] 協力:社会福祉法人石川県視覚障害者協会、社会福祉法人石川県聴覚障害者協会、有限会社シネモンド 後援:北國新聞社</p>	99名
芸術交流共催事業 アンド21	<p>美術館が共催者となって支援する公演事業を公募。今年度は選考委員会で選ばれた4つの公演を実施。</p> <p>劇団あはひ『光環(コロナ)』は、コロナ禍のために出会えなかった可能性が幽霊となって現れる能の形式を現代的に解釈した舞台作品。DANCE PJ REVO『窪地』は、東日本大震災の被災地への祈りと鼓舞をHipHopスタイルのダンスで力強く表現した。らまのだ『あまやかな足音』は自身の半生をモノローグで語る一人芝居。簡単に単純化できない微妙なニュアンスや心に生じる小さなさざ波を丁寧に掬い上げた。サンガツの『Music? 2022』は、聴覚以外で人は音を感じるかを探求した実験的なパフォーマンスであった。</p> <p>どの公演も事前に過去作上映会やワークショップなどの関連交流プログラムを実施した。</p>	
	<p>『光環(コロナ)』</p> <p>2022年7月9日(土) 14:00/19:00 7月10日(日) 14:00 上演時間 約70分 会場:シアター21 料金:一般=3,500円、25歳以下=1,000円、中学生以下=無料 障がい者手帳提示=各券種500円割引、当日=各券種500円割増、高校生特別無料招待あり 主催:企画製作:劇団あはひ、株式会社かるみ 共催:金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団] 協賛:旅音 協力:チーズfilm、ユマニテ 後援:北國新聞社</p> <p>「コロナの時代の演劇に就て」—『Letters』から『光環(コロナ)』へ 2022年6月11日(土) 13:30-16:30 会場:レクチャーホール 料金:無料</p>	157名
	<p>『窪地』</p> <p>2022年10月14日(金) 19:30 15日(土)15:00 16日(日) 11:00 会場:シアター21 料金:一般=2,500円、24歳以下=2,000円、中学生以下=無料、障がい者手帳提示=一般料金より500円割引、高校生特別無料招待あり 主催:DANCE PJ REVO 共催:金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団] 助成:日本芸術文化振興会基金、公益財団法人セゾン文化財団 協賛:旅音 協力:北陸つなげて広げるプロジェクト、シバイエンジン、後藤かおり 後援:北國新聞社</p> <p>関連企画 代表作品「STUMP PUMP TOKYO」映像上映会およびトークショー 2022年9月23日(金・祝)</p>	120名
	<p>『あまやかな足音』</p> <p>2022年11月25日(金)19:00 *プレビュー公演 26日(土)14:00/19:00 27日(日)14:00 上演時間:90分 会場:シアター21 料金:一般前売 3,000円(当日3,300円)、プレビュー前売 2,500円(プレビュー当日 2,800円)、高校生無料招待あり、小・中学生:無料 主催:らまのだ 共催:金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団] 後援:北國新聞社</p> <p>関連企画1:らまのだワークショップ「セノグラフィーを探る」 2022年8月2日(火)~5日(金)18:30~21:30、7日(日)12:00~17:00 会場:プロジェクト工房</p> <p>関連企画2:過去8作品上映会 8月20日(土)11:00~16:30 21日(日)11:00~20:34 会場:シアター21</p> <p>関連企画3:会話劇のワークショップ 8月20日(土) 17:00~19:00 21日(日)15:00~17:00 会場:シアター21</p> <p>関連企画4:『青いプロペラ』リーディング発表 9月25日(日)15:00 会場:レクチャーホール</p>	144名

	<p>『Music? (2022)』</p> <p>2022年12月17日(土) 14:00/19:00 12月18日(日) 14:00 上演時間00分 会場:シアター21 料金:大人=3,500円、大学生=2,000円、中学生以下=無料、障がい者手帳提示=3,000円、高校生特別無料招待あり 主催:サンガツ 共催:金沢21世紀美術館 [公益財団法人金沢芸術創造財団] 後援:北國新聞社 入場者数:17日14:00 00名、17日19:00 00名、18日 00名</p> <p>関連企画 フィールドドレーディング ワークショップ 10月29日(土)、10月30日(日) 11:00-16:00 会場:プロジェクト工房</p>	113名
こども映画教室 初等クラス・中等クラス 2022年度in金沢	<p>映画とは何かを学び、体験するための小学生を対象としたワークショップ。金沢コミュニティシネマによる、財団との共同事業として行われた。 初等クラスでは、映画の誕生の秘密に迫るワークショップを実施。中等クラスでは、映画監督を特別講師に迎え、子どもたちがグループワークで脚本作りから撮影・編集・上映までの映画制作を体験した。 ※財団主催事業の会場として美術館を利用</p> <p>[初等クラス] 8月12日(金) 10:00~16:00 会場:シアター21 ゲスト講師:深田隆之(映画監督) 対象:小学生 料金:3,000円</p> <p>[中等クラス] 令和5年3月25日(土)~27日(月) 会場:プロジェクト工房、シアター21ほか ゲスト講師:岨手由貴子(映画監督) 対象:小学生 料金:12,000円</p>	20名
		18名
トークシリーズ		
フォーラム・アール ~これからの話そう	<p>本年度からの新たなトーク・シリーズは、世界にある「今」への新しい視点や考え方を学ぶことを目指すもの。様々な分野の専門家を講師に招き、トークを通じて今ある変化を理解し、仕組みや態度を調整/更新していく学びの機会とした。各回では美術館の専門スタッフが聞き手となり、来場者とともに「少し先の未来」との向き合い方を考えながら、伸びやかな学びと語らいの場を目指した。</p> <p>Vol.1 「氾濫する映像の中に、自分だけの水脈を見つける—感覚民族誌の視点から—」 講師:太田光海(映像作家・文化人類学者) 聞き手:高木遊(アシスタント・キュレーター) 日時:2022年11月3日(木・祝) 短編映像作品上映会10:00-14:00/トーク15:00-16:30 会場:シアター21</p> <p>※関連上映会(オープンまるびい「市民美術の日」プログラム) 「太田光海 短編映像作品上映会」 時間:10:00-14:00 会場:シアター21 料金:無料 上映作品:「Wakan / Soul Is Film」(2021年/22分)</p>	61名 (上映会66名)
	<p>Vol.2 「生きものをめぐる—琉球弧の生物文化多様性の視点から—」 講師:高橋そよ(琉球大学人文社会学部 琉球アジア文化学科 准教授) 聞き手:野中祐美子(キュレーター) 日時:2022年12月10日(土) 14:00-16:00 会場:レクチャーホール</p>	44名
	<p>Vol.3 「21世紀の縁食空間—これからの「食」とアート」 講師:藤原辰史(京都大学人文科学研究所 准教授) 聞き手:黒沢聖覇(アシスタント・キュレーター) 日時:2023年1月21日(土) 14:00-16:00 会場:シアター21</p>	82名
	<p>Vol.4 「地域社会と見つける『生物多様性』—沖縄の陸域環境調査から—」 講師:吉村正志(沖縄科学技術大学院大学(OIST)「OKEON美ら森プロジェクト」コーディネーター) 聞き手:木村健(エドゥケーター) 日時:2023年2月11日(土) 14:00-16:00 会場:レクチャーホール</p>	46名
	<p>Vol.5 「時代は変わる、ファッションも」 講師:フランソワーズ・モレシャン(金沢21世紀美術館国際アドバイザー) 日時:2023年3月4日(土) 14:00-16:00 会場:シアター21</p>	134名

6 国受託事業について

文化庁から委託を受けた文化資源コンテンツ創成事業については、次のとおりである。

(1) 文化資源コンテンツ創成事業

令和4年度日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業（主催・共催型プロジェクト：歴史と現代美術の対話—現代にアップデートされる甲冑の美学）として、21世紀美術館において、展覧会「甲冑の解剖術—意匠とエンジニアリングの美学」を開催した。

7 金沢市受託事業について

金沢市から委託を受けたアーツカウンシル金沢開設事業、ランチタイムコンサート開催事業及び国際コンベンション同時通訳機器運用事業については、次のとおりである。

(1) アーツカウンシル金沢開設事業

令和3年度に実施した文化芸術支援体制構築検討調査の結果を踏まえ、文化芸術活動への支援や市民からの相談に対し専門的な視点に基づきワンストップで対応できるアーツカウンシル金沢を開設し、令和4年7月より運営を開始した。

(2) ランチタイムコンサート開催事業

音楽文化の醸成とまちなかの活性化を図るとともに、市内の演奏家の発表の場につなげるため、市第二本庁舎エントランスや市内施設において、ランチタイムコンサートを開催した。

(3) 国際コンベンション同時通訳機器運用事業

国際コンベンションの誘致を進めるため、文化ホールにおいて開催された国際シンポジウムの同時通訳機器の運用に関する支援を行った。