

令和5年度(公財)金沢芸術創造財団事業報告

1 自主事業について

(1) 自主公演事業

ア. 新進芸術家育成事業

地元の芸術文化活動を行う人たちを支援するための事業を開催

開催日	事業内容	会場	入場者数
令和6年 3月2日(土)	カナザワ ダンス シアター 2024	歌劇座	90
令和6年 3月2日(土)	S.C.D.C in KANAZAWA 2024	歌劇座	90
令和6年1月 13日(土)14日(日)	JAZZ GATE vol. 14	文化ホール	344
計			524

イ. 教育プログラム事業

舞台芸術に関する育成事業を実施

開催日	事業内容	会場	入場者数
7月29日(土) 30日(日)	金沢シアターカンパニー “Million Dreams” 1st stage 『月に吠えるケモノたち』	市民芸術村	580
計			580

(2) ナイトミュージアム事業

金沢文化振興財団と連携し、金沢の新しい夜の文化観光を提案

開催日	事業内容	会場	参加者数
	金沢ナイトミュージアム2023	17施設	
8月4日(金)～6日(日)	仕立て屋のサーカス	21世紀美術館 シアター21	499
8月5日(土)	こをろこをろ～舞い降りた唇つやこ～	香林寺	33
8月11日(金)	ミニ・キーボードによる新しい音楽の世界	ふるさと偉人館	118
8月11日(金)～13日(日)	泉鏡花生誕150年記念 アート&朗読ライブ 鏡花 VS(といえば) 花組芝居!!	加賀友禅会館、芸 術村アート工房	232
8月11日(金・祝)、9月30 日(土)、10月7日(土)	歌うビートルズ カブミリアの旅	市第二本庁舎、 湯涌創作の森	150
8月12日(土)、13日(日)	オイトーク! IN 金沢 聞こえる人と聞こえない人のざっくばらんなトークショー	未来のまち創造館	124
8月19日(土)、20日(日)	媒介者をめぐる試み	プラザ樹	54
8月19日(土)	きららラライヒ	片町きらら広場	85
8月20日(日)	みずのおと～自然の音で遊ぼう～	市第二本庁舎	26
8月26日(土)、27日(日)	森の直前の夜	スタジオ犀	52
9月16日(土)、17日(日)	聴こえる温度	泉野図書館	56
9月23日(土・祝)、24日(日)	目や耳から鱗 ～用水音散策～	鞍月用水	36
9月23日(土・祝)、24日(日)	鴨居玲オマージュ～身体が描き出すドラマ	県立美術館	56
9月30日(土)	月見のタベ 神々の島の一粟～バリ グンデルワヤンの響き～	湯涌江戸村	50
10月20日(金)	Ephemera 音楽とアートと食と貴方	四知堂kanazawa	43
10月28日(土)	漂流詩版「榎梓に目鼻のつく話」『二、暗がり坂にて』	主計町事務所	52
計			1,666

※上記の他に文化振興財団等の主催が、14事業 409人

2 金沢市公共ホール管理状況について

歌劇座、文化ホール及びアートホールの管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、各施設の令和5年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢市公共ホール管理状況

①歌劇座

年度	ホー ル		大集会室		会 議 室		談 話 室		練 習 室		大 練 習 室		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
3	135	103,246	107	13,565	176	17,795	15	170	86	1,228	123	6,322	254	142,326	251.9%
4	174	167,631	156	20,129	209	28,104	26	212	152	2,251	154	8,172	292	226,499	159.1%
5	186	218,397	118	22,042	186	31,586	28	194	159	2,219	158	8,922	280	283,360	125.1%

②文化ホール

年度	ホー ル		練 習 室		会 議 室・談話室		大集会室		茶 室		多目的 展示室	合 計(人)			対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用時間	人 員	使用日数	人 員	人 員	使用日数	時間数	人 員	
3	124	50,153	42	1,020	121	4,765	558	6,544	6	59	4,001	238	558	66,542	170.4%
4	186	84,257	41	2,039	180	18,168	1,300	21,430	38	2,857	11,753	292	1,300	140,504	211.2%
5	165	91,997	67	3,892	168	16,210	989	17,248	57	3,697	9,873	285	989	142,917	101.7%

③アートホール

年度	ホー ル		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
3	72	7,824	72	7,824	281.0%
4	139	21,533	139	21,533	275.2%
5	129	19,964	129	19,964	92.7%

※令和2年12月1日から令和3年8月31日までの間、改修工事のため休館

※令和6年1月4日から4月30日までの間、能登半島地震による修繕工事のため臨時休館

(2) 金沢市公共ホール事業

開催日	事 業 内 容	会 場	入場者数
	【文化ホール活性化事業】		
8月11日(金)～3月22日(金)	MUSIC COMPLEX 2023 ほか	文化ホール	2,690
	計		2,690

3 金沢市芸術文化施設管理状況について

金沢市民芸術村、金沢卯辰山工芸工房、牧山ガラス工房、おしがはら工房及び金沢湯涌創作の森の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

(1) 金沢市芸術文化施設管理状況

①金沢市民芸術村

年度	利用者・入場者数(人、%)										
	ヒット1 (マルチ)	ヒット2 (ト・ラマ)	ヒット3 (オ・フ・ン)	ヒット4 (ミュージック)	ヒット5 (アート)	里山の家	事務所棟	パフォーミング スクエア	大和町 広場	合計人員	対前年比
3	3,734	10,618	322	13,192	7,263	4,850	7,119	15,809	12,040	74,947	126.4%
4	7,544	10,867	1,316	22,873	15,159	8,877	12,131	31,292	25,904	135,963	181.4%
5	9,080	13,642	1,518	30,673	15,268	9,607	13,957	32,530	24,604	150,879	111.0%

②金沢卯辰山工芸工房

年度	利用者・入館者数(人、%)			
	視察等	研修者 作品展	合計	対前年比
3	366	3,228	3,594	91.7%
4	791	8,463	9,254	257.5%
5	863	5,465	6,328	68.4%

③牧山ガラス工房

- ・アトリエ利用者数(7部屋) 1,413人
- ・設備利用者数 (溶解炉 2台) 585人
(研磨室 2台) 711人
(電気炉 4台) 628人

④おしがはら工房

- ・アトリエ利用者数(5部屋) 1,754人
- ・設備利用者数 (ガラス溶解炉 1台) 230人
(ガラス電気炉 2台) 134人
(陶芸ガス窯 1台) 42人
(陶芸電気窯 1台) 77人
(その他施設 土練機等) 213人

⑤金沢湯涌創作の森

年度	利用者・入場者数(人、%)									
	藍工房	染織工房	版画工房		スクリーン 工房	研修棟	広場/ 視察	宿泊施設	合計人員	対前年比
			工房	ギャラリー						
3	415	916	721	839	1,106	1,010	3,476	259	8,742	108.7%
4	552	1,128	796	1,655	1,176	1,032	3,355	529	10,223	116.9%
5	610	858	832	1,273	1,260	1,429	3,460	590	10,312	100.9%

(2)金沢市芸術文化施設事業

①金沢市民芸術村アクションプラン事業

新しい芸術文化の創造の拠点を目指すとともに、市民の参加交流による賑わいの創出を図るため、ドラマ、ミュージック、アートの各工房の市民ディレクターが中心となって企画立案した多彩な事業を実施。

○ ドラマ工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
青少年	7月15日、16日	1	未来の演劇人育成事業/高校生のための舞台技術講習会	県内高校演劇部員を対象に、8月の県高校合同発表会に向けた実践的な技術講習会を相談会形式で行った。	75
	令和6年3月1日～3日	6	未来の演劇人育成事業/バージョンアップ演劇講座	地元演劇人を講師に招き、県内演劇部とU25の若手演劇人の活性化を目的にワークショップ形式で講習を行った。	55
	ドラマ工房 青少年対象 小計				130
一般	5月15日～26日 令和6年1月22日～2月2日	8	舞台技術者養成講座(春) 舞台技術者養成講座(冬)	劇団員などの工房利用者が、工房の設備機材を使用できるようになるための技術講座。使用認定証を発行	270
	8月6日	1	パフォーマーズフェスティバル	夏休み、子ども連れや高齢者などに向けて、国内で活躍するパフォーマー(けん玉、ヨーヨーなど)による実演芸術のお祭り	260
	12月1日～3日	4	絹川友梨インプロワークショップ	即興演劇「インプロ」の第一人者 絹川友梨氏によるワークショップ	47
	4月～令和6年3月	12	ゆるっと朝劇!	早朝の演劇ワークショップ(初心者向け)。気楽に参加できるように、当日飛び込みでの参加も可能にして開催	155
	11月3日～5日、10日～12日	9	※市受託事業(国民文化祭企画) 【金沢ナイトミュージアム・エクスペリメント】百万石演劇大合戦	20分から30分の短編演劇祭。参加団体は全国から計12団体で上演	参考 (1,069)
	11月3日～5日、10日～12日	2	カンゲキシェア会(劇評講座)	百万石演劇大合戦連動企画。同演劇祭参加劇団と観客が感想を話し合う講座を開催	61
	12月30日	1	ステップアップレクチャークラス	ドラマ工房技術認定者を対象に、より実践的な一歩踏み込んだ技術講座を実施。スタッフ同士の交流も図るプログラム	14
	通年	12	ポラリス会議	ドラマ工房サポートスタッフとして、隔月にDMを発送し、工房運営会議を実施	120
	通年	12	村立演劇研究所【準備室】	ドラマ工房の軌跡を記す記念誌を、工房サポートスタッフのポラリスメンバーを中心に製作する準備を行った。	24
	令和6年2月22日～3月29日	27	芸術村オープンサロン	能登半島地震避難者応援事業として、一息つける場を提供した。	265
ドラマ工房 一般対象 小計					1,216
ドラマ工房 中計					1,346

○ ミュージック工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
青少年	通年	キッズ全24回 プラス全14回	げいじゅつむらフルートキッズ フルートキッズプラス	小学4～6年生までのフルート初心者を対象に県内で活躍するフルーティストによるレッスンを提供。出張演奏も実施	360
	ミュージック工房 青少年対象 小計				360
一般	5月8日	1	ふだん着ティータイムコンサート	オーケストラ・アンサンブル金沢団員による、入場無料のふれあいコンサート	255
	6月～11月	11	とことん音響講座 2023	工房内の機材を使用した本格的な音響講座。全11回。最終回はモデルバンドでレコーディング実践講座を実施	85
	9月17日	1	石川県民吹奏楽フェスティバル2023	石川県市民吹奏楽協議会参加3団体、県内中学校吹奏楽部6団体。一般参加2団体でオープンスペースをステージ、広場を客席として屋外観覧で実施	830
	10月15日	1	音魂(オトダマ)2023	ミュージック工房利用9団体による合同コンサート。オープンスペースをステージとし、観客は野外より鑑賞した。	470
	令和6年1月21日	1	工藤重典フルートリサイタルwithフルートキッズ & フルートオーケストラ	10年間アクションプラン事業で活動していたフルートキッズと世界的フルート奏者工藤重典氏とのジョイントコンサート	362
	12月26日	1	レジデントコンサートvol.23 般若佳子コンサート「音の憶3 -ネオセンス」	金沢在住のヴィオラ奏者「般若佳子」が音の記憶をテーマにディレクションするコンサート。作曲家「山根明季子」とコラボ	69
	11月29日 12月2日、3日	3	レジデントコンサートvol.22 大村亘コンサート「音の観察者」	2023年度レジデントアーティスト大村亘氏によるコンサート	123
	11月28日	1	子ども打楽器ワークショップ	レジデントコンサート関連企画。簡単に音が出せる打楽器を通じてより深い音楽への関心や興味を促す目的で行ったワークショップ	25
	11月28日	1	「輪廻へのオマージュ」	長年ミュージック工房Dスタジオを支えてくれたピアノの更新に伴い、芸術村らしいピアノの送り方を提案したコンサート	25
	11月21日～25日	1	※市受託事業(国民文化祭企画) 【金沢ナイトミュージアム・エクスペリメント】音のざわざわ	知的障害のある方を含むアーティスト集団神戸「音遊びの会」を招聘し、映画上映、WS、ライブパフォーマンスを実施	参考 (412)
ミュージック工房 一般対象 小計					2,244
ミュージック工房 中計					2,604

○ アート工房

	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
青少年	6月18日、 令和6年2月25日	2	アーチビ部	親子で様々なアート体験を行うワークショップ(未就学児対象)	122
	7月22日～30日	1	こどもアトリエ化計画	令和5年度は「粘土」。参加者全員で粘土を使って、宇宙空間を作った。(小学生対象企画)	600
	アート工房 青少年対象 小計				722
一般	5月20日、21日	2	シルクスクリーンワークショップ オリジナルTシャツをつくろう!	シルクスクリーンでオリジナルTシャツを作るワークショップ	30
	6月21日	1	100万人のキャンドルナイト in金沢市民芸術村	夏至の夜にキャンドルで芸術村に明かりを灯すイベント	4,000
	令和6年2月23日	1	チラシde 巨大 折り紙工場	過去のイベントでの余りチラシを利用し、巨大な折紙作品を作成するワークショップ	120
	10月9日～15日	1	無名の彫刻家展2023	「石川の石を彫ろう」メンバーによる彫刻作品の展覧会	820
	12月16日～18日	2	アートな仕事ークvol.9 アートと安全 そこでは何が守られるか	西原珉、津田三朗氏を招聘し、トークイベントを開催。また、「」をテーマにした展覧会、発火パフォーマンスも実施	256
	令和6年3月9日～20日	1	Art-SITE vol.3「久保寛子」個展	鉄、農業用シート、土嚢等の工業製品を素材として彫刻作品を制作する「久保寛子」による展覧会	487
	令和6年1月13日	1	アートアンツ勉強会	アート工房ボランティアスタッフであるアートアンツによる研修会。今回はアルミスプーンを作成	15
	11月2日～7日、 10日～16日	1	※市受託事業(国民文化祭企画) 【金沢ナイトミュージアム・エクスペリメント】展示力合宿! in かなざわ 全国美大生Meeting	同世代の作家を一堂に集め、毎日展示替えを行い、毎日別の展覧会を開催	参考 (1,290)
アート工房 一般対象 小計				5,728	
アート工房 中計				6,450	
合計				10,400	

②金沢卯辰山工芸工房自主事業

○高度な工芸技術修得と優れた造形感覚を養う技術研修者を養成

開催日	事業名	会場	内容	入場者数
4月8日	入所式（5工房10名入所）	卯辰山工芸工房	陶芸2名・漆芸2名・染2名 金工1名・ガラス3名	-
通年	技術研修者の育成	卯辰山工芸工房	陶芸6名・漆芸5名・染3名 金工4名・ガラス7名 計25名	-
通年	漆工芸材料精製研修事業	卯辰山工芸工房	漆液採取を目標とする漆木育成のための植栽の手入れ等	-
6月14日 ～16日	インテリアライフスタイル2023	東京ビッグサイト	研修者3名	-
8月26日	第30回 工房祭	卯辰山工芸工房	5工房工芸制作体験など	226
10月25日～ 12月17日	※市受託事業 特別展「加賀藩御細工所のわざ」	卯辰山工芸工房	加賀藩御細工所の特徴である武器 器具や調度品を中心に紹介	参考 (777)
11月18日、 19日	第16回卯辰山茶会×研修者茶道具展	卯辰山工芸工房 (流芳庵)	いしかわ百万石文化祭協賛事業 として「絢爛」をテーマに全研 修生が163点の茶道具を制作	-
令和6年 3月7日 ～10日	アートフェア東京2024	東京国際フォーラム	参加希望研修者から選抜した6 名の出展	55,000
令和6年 3月14日 ～24日	修了者作品展	クラフト広坂	修了者9名による展示販売	736
令和6年 3月13日 ～17日	研修者作品展	21世紀美術館	研修者25名による展示	5,465
令和6年 3月17日	修了式（5工房7名修了）	卯辰山工芸工房	陶芸1名・漆芸3名・染1名 金工1名・ガラス1名	-
令和6年 3月24日 ～5月28日	「金沢卯辰山工芸工房—表現と技—」展	銀座の金沢	修了者12名による展示販売	-

○協力事業

開催日	事業名	会場	内容
随時	商工中金展示 「金沢卯辰山工芸工房展」	商工組合中央金庫	店舗内ケースでの研修者作品展示
10月21日、 22日	KOGEI フェスタ！ 「KOGEI マルシェ」	しいのき迎賓館 しいのき緑地・石の広場	研修者11名による作品販売
5月10日 ～22日	創造都市・姉妹都市 レジデンス作家受け入れ	卯辰山工芸工房	姉妹都市ナンシー市(仏)よりジェラルド・ヴァ トリン氏来房、ガラス工房にてレジデンス制作
令和6年 2月15日 ～3月6日	創造都市・姉妹都市 レジデンス作家受け入れ	卯辰山工芸工房	ユネスコ創造都市晋州市(韓国)より黄・善會 氏来房、陶芸工房にてレジデンス制作

○研修者公募展・顕彰実績

会 期	展覧会・顕彰名	賞	氏 名	工 房
6月13日～18日	第37回 石川の現代工芸展	現代工芸石川会 理事長賞	徐 素平	染
		北國新聞社 社長賞	浦崎 華南子	染
6月22日 ～7月2日	第46回 金沢漆器作品展	金沢市長賞	杉本 小百合	漆 芸
		金沢漆器技術奨励賞	時田 早苗	漆 芸
8月30日 ～9月1日	JJAジュエリーデザインアワード2023	新人大賞	森野 溪登	金 工
11月9日～21日	第78回熊本県美術協会展	協会賞 [工芸部門]	藤川 耕生	金 工
令和6年2月21日 ～26日	第80回金沢市工芸展	金沢市工芸展第80回記念賞	野田 怜眞	漆 芸
		金沢美術工芸大学学長賞	田中 里姫	ガラス
		石川県伝統産業振興協議会会長賞	長澤 舞	陶 芸
		北陸放送社長賞	時田 早苗	漆 芸
		金沢青年会議所理事長賞	平野 舞佳	陶 芸
		金沢市長奨励賞	戸田 奈都子	陶 芸
			杉本 小百合	漆 芸
			徐 素平	染
			久司 りさ	ガラス
		金沢市工芸協会会長奨励賞	中嶋 草太	陶 芸
令和6年3月13日 ～17日	令和5年度 金沢卯辰山工芸工房 研修 者作品展	金沢卯辰山工芸工房賞	杉本 小百合	漆 芸
			野田 怜眞	漆 芸
			田中 里姫	ガラス
			寺澤 季恵	ガラス
その他入選多数				

③金沢湯涌創作の森自主事業

○講座・体験事業

創作の森の核となる「4つの工房」にて、活用促進のため講座等を実施

- ・ 技法講座: 一般対象としたスキルアップのための講座(初級～中級程度、1～8日間)
- ・ 工房体験: 手軽な技法を参加者の予定に合わせて学ぶことのできる講座(1・2時間～1日)

工 房 名		技 法 講 座		体 験
		日 数	参加者数	参加者数
藍工房(染系講座)		38日	80人	439人
染織工房(織系講座)		53日	17人	194人
スクリーン工房		23日	46人	464人
版画工房	銅版画教室	46日	190人	257人
	木版画教室			
	リトグラフ教室			
	版画の学校			
合 計			333人	1,354人

うち、湯涌わくわく体験(3件)74人

○交流系事業

普及活動として施設や周囲の環境を生かした自然体験等のイベントを開催

事 業 名	事 業 内 容	会 場	開 催 日	参加者数
湯涌クリエイティブ2023 伊藤学美作品展	版画作家伊藤学美氏による展覧会	ギャラリー (版画工房 2F)	7/1～7/30 (会期:30 日)	入場者数 177人
湯涌クリエイティブ2023 間嶋宏美版画展	版画作家間嶋宏美氏による展覧会	ギャラリー (版画工房 2F)	9/2～10/1 (会期:30 日)	入場者数 187人
湯涌クリエイティブ2023 工房作品展	各工房で制作された作品、もしくは各工 房の個人利用者や団体利用者により制 作され、それぞれの工房と関連付けられ る作品の展覧会	ギャラリー (版画工房 2F)	11/11～ 12/10 (会期:30 日)	出品者 46人 出品点数 92点 入場者数 271人
アートキャンプ2023	小学生を対象とした1泊2日で工芸体験 をするアートキャンプをNPO法人クラブ ポットと連携し開催	藍工房、染織 工房、スクリー ン工房、版画 工房	12/27、28	参加者数 20人
AIRプロジェクト レジデント作家2人展+	アーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログ ラムとして、金沢に滞在制作中の版画作 家の作品や過去のAIR参加者の作品等 を紹介する展覧会	市民芸術村 アート工房	令和6年能登半島地震 の避難者受入のため中 止	
AIRプロジェクト レジデント作家ワークショップ	アーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログ ラムとして、金沢に滞在制作している版 画作家による技法に関する特別講座	市民芸術村 アート工房		
合 計				655人

4 金沢能楽美術館管理状況について

金沢能楽美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
令和5年度の施設利用状況は次のとおり。

(1) 金沢能楽美術館利用状況

【 観覧関係 】

年度	開館日数	一般		65歳以上	高校生以下	共通観覧券			21世紀美術館との共通券				県市共通	減免	招待等	合計(人)
		個人	団体	個人	個人	1日ハス	3日ハス	1年ハス	個人	大学生	65歳以上	高校生以下				
3	209	1,072	237	490	771	455	86	282	160	29	24	41	0	3,299	141	7,087
4	272	3,289	735	1,190	1,413	616	253	439	947	117	153	181	0	6,164	492	15,989
5	264	3,928	956	1,763	1,221	721	228	431	1,051	66	153	140	0	7,651	272	18,581

【 使用関係 】 貸し施設

年度	研修室		主な使用内訳
	使用日数	人員	
3	64	1,260	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子お面づくり
4	98	2,099	上記に同じ
5	92	2,204	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子講座

利用者合計(人)		対前年比
3	8,347	85.2%
4	18,088	216.7%
5	20,785	114.9%

(2) 金沢能楽美術館事業

① 企画展示

○ 企画展「KANAZAWA NOH MUSEUM COLLECTION 2022」

当館収蔵品のなかから選りすぐりの品々を展示

期間 令和4年11月26日(土)～4月9日(日)

○ 企画展「面に酔うー後藤祐自・能面の宴ー」

能面師・後藤祐自氏の作品を中心に、能面・能装束の名品を紹介

期間 4月22日(土)～8月27日(日)

○ 特別展「宝生流の舞台 能面・能装束」

山口能装束研究所が復原した能装束と、江戸時代の能面・能装束の名品を舞台写真とともに紹介

期間 9月9日(土)～11月26日(日)

○ 企画展「Kanazawa Noh Museum COLLECTION 2023」

当館収蔵品のなかから選りすぐりの品々を展示

期間 12月9日(土)～令和6年3月10日(日)

○ 特別展「風姿と気配ー能面と現代抽象の対峙ー」

能面師・大月光勲&画家・山本浩二がつくる能楽世界を展示

期間 令和6年3月22日(金)～6月16日(日)

②自主講座・自主事業

○観能のタベレ講座

夏と冬に県立能楽堂にて開催される「観能のタベ」の解説講座。

開催される演目について、見どころをわかりやすく解説。県立能楽堂との連携事業(5回開催)

○写謡の会

県立能楽堂で開催される定例能を取り上げ、謡の詞章書写、能楽師による解説、ミニ謡レッスン

県立能楽堂との連携事業(11回開催)

○能楽器体験(休止中)

○能面打ち講座

約20回で1つの能面を制作する講座を開催(4~9月の毎週日曜日)

○現代能面美術展(公募)

新作の能面を全国に公募し、能面展を開催(応募総数118面)

開催期間:8月1日(火)~13日(日)

会場:金沢能楽美術館 3階 研修室

○能楽美術館ミュージアムグッズ展

金沢工芸研究会の協力により、年間を通じて季節ごとに展示替え

通年開催

○親子トートバッグづくり体験(かなざわ・まち博)

夏休み期間中に小学生とその保護者を対象に能楽のお話と、能装束文様の摺箔トートバッグを作成

参加者 8組16名

○夜間特別開館(ナイト・ミュージアム)

金沢マラソン前日に夜間臨時開館

○「ナンシー市美術館所蔵能面修復プロジェクト」の実施 ※市受託事業

姉妹都市提携50周年記念事業 学芸員、能面修復師をナンシーへ派遣し、講演、修復指導を実施

9月24日~10月2日

5 金沢21世紀美術館管理状況について

金沢21世紀美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

なお、施設の令和5年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢21世紀美術館管理状況

【 観覧関係 】

年度	区分	一般		大学生		小中高生		65歳以上		減額	免除※	招待・その他	合計(人)	観覧合計(人)	対前年度比	総入館者数(人)	対前年度比
		個人	団体	個人	団体	個人	団体	個人	団体								
3	コレクション展 (能楽共通券含)	62,372	222	20,821	21	26,537	0	4,366	0	21,142	6,536	2,055	144,072	296,710	116.4%	1,012,143	116.2%
	特別展	54,317	429	14,208	137	5,639	299	3,678	0	17,898	16,904	39,129	152,638				
4	コレクション展 (能楽共通券含)	111,373	1,328	27,065	59	28,149	0	11,754	0	40,328	7,878	3,341	231,275	556,068	187.4%	1,763,982	174.3%
	特別展	116,463	1,621	23,814	159	10,018	624	12,524	0	39,720	32,966	86,884	324,793				
5	コレクション展 (能楽共通券含)	127,025	5,408	17,813	128	25,482	0	17,835	0	22,514	13,317	3,364	232,886	543,449	97.7%	1,974,773	111.9%
	特別展	187,211	6,369	31,092	477	17,534	359	15,765	0	24,899	17,372	9,485	310,563				

※コレクション展の免除の欄…特別展のチケットでコレクション展を観覧した人数を除く。

※R3年度:コロナウイルス感染拡大防止のため5/12～6/13主催展覧会等休止・延期(5/30～6/11全館休館)及び7/31～9/30主催展覧会等休止・延期

※R5年度:R6.1/1の能登半島地震のため2/5まで完全休館。R6.2/6～交流ゾーン再開。展覧会ゾーンはR6.6/22再開

【 使用関係 】 貸し施設

年度	シアター 21		市民 ギャラリー A		市民 ギャラリー B		茶室		合計(人)	対前年度比
	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員		
3	175	8,529	282	189,114	306	206,544	14	269	404,456	211.0%
4	207	11,562	314	283,530	309	278,571	40	2,738	576,401	142.5%
5	160	19,648	287	225,664	289	282,437	32	2,647	530,396	92.0%

(2)金沢21世紀美術館事業

① 美術館事業(展覧会)

○「アレックス・ダ・コルテ 新鮮な地獄」 入場者数:188,202人

近年注目を集めるアメリカ人作家アレックス・ダ・コルテの映像作品を中心としたアジア初の個展

期間 4月29日(土・祝)～9月18日(月・祝) (122日間)

会場 展示室7～14

○「DXP(デジタル・トランスフォーメーション・プラネット) 一次のインターフェースへ」 入場者数:122,361人

アーティスト、建築家、科学者、プログラマーら23組による、デジタルと人間の関りをテーマとした企画展

期間 10月7日(土)～12月28日(木) (71日間)

※当初会期は令和6年3月17日(日)まで 能登半島地震による施設被害で令和6年1月2日(火)から展覧会中止

会場 展示室7～14、デザインギャラリー(無料)、長期インスタレーションルーム(無料)

○「DXP2(デジタル・トランスフォーメーション・プラネット2)」

中止を余儀なくされたDXP展をもとに、デジタルの強みを生かした新たなキュレーションによる「DXP2」展を交流ゾーンで展示

期間 令和6年3月2日(土)～24日(日) (23日間)

会場 交流ゾーン

○「コレクション展1 それは知っている:形が精神になるとき」 入場者数:209,875人

当館コレクション作品を中心とした、芸術作品に探る「形」と「精神」の関係に迫る展覧会

期間 4月8日(土)～11月5日(日) (181日間)

会場 展示室1～6

○「コレクション展2:電気-音」 入場者数:23,008人

「音」と「電気」の関係に着目し、視覚と音で感じるコレクション作品を紹介する展覧会

期間 11月18日(土)～12月28日(木) (35日間)

※当初の会期は令和6年5月12日(日)まで、能登半島地震による施設被害により令和6年1月2日(火)から展覧会中止

会場 展示室1～6

○デザインギャラリー及び長期インスタレーションルーム展覧会 入場者数: 370,268 人

「虚影蜃光 - Shell of Phantom Light」 4月9日(土)～9月18日(月・祝)(140日間) 入場者数:169,400人

「アベルト18 顧剣亨 陰/残像」 4月9日(土)～9月18日(月・祝)(140日間) 入場者数:200,868人

② 教育普及・生涯学習基盤整備事業

○キッズスタジオを中心とした一般・子供向けプログラム

A. 休日プログラム「ハンズオン・まるびい！」

事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
「ハンズオン・まるびい！」	通年(土日祝日)	94	親子で自由に滞在して、様々な素材や技法を組み合わせた表現を楽しむスペースを運営。展示会や季節に合わせたテーマで小学生から大人まで楽しめる造形コーナーを設けた。 対象：子どもから大人まで(幼児は保護者同伴) 入場無料 時間：13:00～16:00	4,426名

B. 平日プログラム「すくすくステーション」

事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
「すくすくステーション」	通年(火曜日から金曜日)	155	乳幼児連れの保護者のため、美術館の親子連れ向けの情報コーナー及び休憩スペースとして運営した。 対象：未就学児と保護者 時間：10:00～15:00 入場無料	6,147名

○アートライブラリー・プログラム

事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
「絵本を読もう」	4月23日(日)、5月21日(日)、 6月18日(日)、7月23日(日)、 8月27日(日)、9月10日(日)、 10月28日(土)、11月3日(金・祝)、 12月10日(日)、令和6年1月28日 (日)※能登半島地震のため中止、 2月18日(日)、3月17日(日)	11	平成19年度から継続的に行っている鑑賞教育プログラム。 展示会等のテーマに沿った絵本の読み聞かせを行った後、担当キュレーターやエドゥケーターとともに作品鑑賞や造形活動、館内外の探検等を行った。	119名

○学校関連

事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
【大学】 博物館実習	9月4日(月)～8日(金)	1	展示会グループ、保存管理グループ、生涯学習基盤整備グループ、地域文化活性化支援グループ、広報課から各事業概要について、実習も交えて講義した。	7名
【大学院】 インターンシップ研修	6月～12月	1	大学院生を対象に美術館での職業体験の場を研修として実施した。 研修対象事業： ○展示会 「奈良美智《Dog-o-rama: Pup Patrol》」 「D X P 一次のインターフェースへ」 「コレクション展2: 電気-音」 ○収集保存・アーカイブ 展示室環境管理、作品メンテナンス、展示設営見学 ○生涯学習基盤整備事業 「ハンズオン・まるびい！」中学生まるびいアートスクール ○地域文化活性化支援事業 「広坂シネマクラブ」「&21+」	3名
教職員対象 展示会無料招待 ウィーク	5月13日(土)～21日(日)、 10月14日(土)～22日(日)、 11月18日(土)～26日(日)	3	美術館が主催する特別展開始後に始まるコレクション展のスタート1週間を“無料鑑賞期間”とすることで、学校関係者を通じた児童生徒への展示会紹介や、団体見学及び授業の展開を考える機会を設けた。	72名

○ボランティア

ボランティア登録者数 150名

事業名等	実施日	内 容	登 録 メンバー
まるびい みらいカフェ	通年	金沢21世紀美術館をボランティアの自主的な運営で魅力的な市民交流の場にするを目的に、「まるびい案内」や「みらい畑」での日比野克彦《明後日朝顔》、「オープンまるびい」などの様々な活動を実施した。 会場:交流ゾーン、広場、サポートスタッフ室等	19名
広坂シネマクラブ メンバー	5月～令和6年3月	金沢21世紀美術館ではボランティアを募集し、美術館での活動をともにつくるメンバーとして迎えている。希望者は年度ごとにボランティア登録を行い、対象や期間、応募条件などをふまえて各活動へと参加する。今年度は「ミュージアム・クルーズ」、「奈良美智《Dog-o-rama: Pup Patrol》」、「広坂シネマクラブ」、「まるびいみらいカフェ」の4つの活動の他、広報ボランティアメンバーの募集を行った。	25名
作品鑑賞プログラム・メンバー 「クルーズ・クルー」	5月～令和6年3月		68名
奈良美智《Dog-o-rama: Pup Patrol》お散歩リーダー	4月～9月		31名
広報ボランティア	通年		7名

③学芸課交流課合同事業

事業名等	内 容	入場者数
ミュージアム・クルーズ	金沢市内の小学4年生全児童を学校ごとに美術館へ招待し、コレクション作品の鑑賞を通して現代美術の多様な表現に触れる機会を提供した。 6月9日(金)～10月27日(金)、12月5日(火)～15日(金)、令和6年2月16日(金)～3月1日(金) 延べ49日間実施	参加:60校、 4,097名(内訳: 児童 3,865名+ 引率 232名)
中学生まるびいアートスクール	金沢市内中学校2校(兼六中、長田町中)と連携し、美術部員によるワークショップ「考え方を考える」4回と、その成果による展覧会「うんちとビール」を行い、記録集を発行した。 ワークショップ(全4回) …7月31日(月)、8月9日(水)、23日(水)、9月2日(土) 展覧会 …令和6年2月6日(火)～3月3日(日) 会場:キッズスタジオ、料金:無料	ワークショップ参加: 45名(内訳:生徒42名 +顧問3名) 展覧会入場:2,904名
市民美術の日「オープンまるびい 2023」	金沢市民が美術館主催の特別展とコレクション展を無料で鑑賞できる「市民美術の日」をきっかけに、市民とのつながりを生み出すプログラムを実施した。 11月3日(木・祝)10:00～20:00 会場:展覧会ゾーン、レクチャーホール、シアター21、プロジェクト工房、会議室1、キッズスタジオ他	市民カウンター での発券数: 1,414枚

④交流事業(地域文化活性化支援事業)

事業名等	内 容	入場者数
パフォーマンスシリーズ	河合政之 生成するモーメント 人間の支配を 超えたイメージーション ビデオ・アーティスト河合政之による、〈ビデオ・フィードバック〉の手法を用いた展示及びライブパフォーマンス 展示 11月3日(金・祝)～12日(日)10:00～18:00(金・土は20:00まで) 会場:シアター21ホワイエ 料金:無料 ビデオ・フィードバック ライブパフォーマンス 11月3日(金・祝)18:00、4日(土)15:00、12日(日)15:00 河合政之 with 浜崎亮太 上演時間:約30分 会場:シアター21 料金:一般=2,000円、高校生以下無料	展示8,766名 公演149名
ASUNA 100 Keyboards	これまで世界25ヶ国以上の音楽祭や芸術祭で披露されてきた、サウンドアーティストASUNA(アスナ)の代表作『100 Keyboards』を当館プロジェクト工房で上演。 12月8日(金) パフォーマンス:19:00-20:20 ポストパフォーマンス・トーク:20:20-21:20 ゲスト 畠中実(NTTインターコミュニケーション・センター[ICC]主任学芸員) 12月9日(土) パフォーマンス:15:30-16:50 ポストパフォーマンス・トーク:16:50-17:50 ゲスト 佐々木敦(思想家/作家、音楽レーベルHEADZ主宰) 会場:プロジェクト工房 料金:一般=2,000円、高校生以下=500円	167名
金沢21世紀美術館presents 高校生限定 劇的!バスツアー	高校生の劇場での舞台芸術鑑賞をサポートする企画旅行事業。高校生は低額な料金でツアーに参加し、舞台公演を見ることができる。ツアーに付随するプレトークやアフタートーク、バックステージツアーが豊かな劇場文化との出会いを補完した。 〈美術鑑賞〉奥能登国際芸術祭2023 9月23日(土・祝)10:00～12:00、13:00～17:00 鑑賞 会場:珠洲市全域 料金:1,500円 〈演劇〉太陽劇団(テアトル・デュ・ソレイユ)「金夢島 L'ÎLE D'OR Kanemu-Jima」 11月5日(日)14:00～17:15 鑑賞 ナビゲーター:島貴之(演出家・Potluck Theater主宰) 会場:ロームシアター京都ノースホール 料金:1,500円 シアター21編(&21+)『That Long Moonless Chase / その長い月のない追跡』、『and run』 会場:シアター21 料金:高校生無料招待	36名(関係者含む)、 うち高校生28名 33名(関係者含む)、 うち高校生28名 高校生招待49名
共同・共催事業		
広坂シネマクラブ	映画をテーマに21世紀美術館に集った多世代で多様なボランティアメンバーが、地域の映画文化振興のために様々な企画を主体的に実施していく部活動。広坂シネマクラブ部員同士で話し合いながら活動の内容を決めて、実施 フィルム上映会 7月29日(土)、30日(日) 会場:シアター21 料金:1回券 500円 1日通し券 800円 上映スケジュール:7月29日(土)『Shall we ダンス?』(1996年/136分) 『死に花』(2004年/120分) 上映後「フィルム上映会について話そう～なぜフィルム上映なのか?～」実施 7月30日(日)『がんばっていきまっしょい』(1998年/119分) 『キツツキと雨』(2012年/128分) 上映後「映画についてゆるっと話そう」実施 アニメ映画上映会「21世紀を予見したアニメ」 11月18日(土) 会場:シアター21 料金:当日券(1作品) 一般=2,000円/25歳以下=1,500円 2作品通し券 一般=3,000円/25歳以下=2,000円 上映スケジュール:『メトロポリス』(2001年/107分) 上映後トークセッション実施[ゲスト:りんたろう(『メトロポリス』監督)、明貴紘子(キュレーター、アーカイブ研究者)] 『機動警察パトレイバー2 the Movie』(1993年/113分) 上映後トークセッション実施[ゲスト:宇野常寛(評論家)、明貴紘子]	123名 158名

<p>芸術交流共催事業 アンド21</p>	<p>「&21+」としてリニューアルされた初年度。前年度に、使用会場をシアター21だけでなくプロジェクト工房や広場、交流ゾーンに広げ、対象事業をジャンル不問として、美術館が共催者となって支援する、より多様で実験的なプレゼンテーションを公募。独自性、地域性、批評性、実現性の観点から選考委員会が3つの事業を採択した。</p> <p>『That Long Moonless Chase / その長い月のない追跡』 出演：尾角典子(映像)＋ヘレン・パパイオアノ(サウンド) 企画協力・制作：藤井宏水 7月8日(土)19:00、9日(日)11:00/16:00、14日(金)19:00 上演時間：約90分 会場：シアター21 料金：一般＝2,200円、大学生＝1,300円、中学生以下＝無料、高校生(または15-18歳)無料招待あり</p> <p>関連企画1 オープン・ラボ 7月8日(土)、9日(日)、11日(火)～13日(木)10:00～18:00 会場：プロジェクト工房 料金：無料</p> <p>関連企画2 ワークショップⅠ”観る×聞く×話す”の哲愕カフェ 7月8日(土)14:00～16:00 会場：会議室1 料金：無料 ゲストファシリテーター：藤本ナオ子(哲愕カフェ by NAoK 主宰)</p> <p>ワークショップⅡ コラージュで物語を作る 7月9日(日)13:30～15:00 会場：会議室1 料金：無料 作家：尾角典子</p> <p>ワークショップⅢ 記憶と民話から音を編む 7月12日(水)19:00～21:00(休憩含む) 会場：プロジェクト工房 参加費：無料 作家：ヘレン・パパイオアノ</p> <p>津田道子『and run』 8月10日(木)19:00 イブニング・ラン、11日(金)17:00-18:30 レクチャー・パフォーマンス/19:00- イブニング・ラン、12日(土)17:00-18:30 レクチャー・パフォーマンス、13日(日)7:00 モーニング・ラン 会場：レクチャー・パフォーマンス：シアター21/ラン：プロジェクト工房(集合場所) 料金：レクチャー・パフォーマンス、ランともに参加＝2,000円、パフォーマンスのみの参加＝1,000円、高校生(または15-18歳)無料招待あり</p>	<p>公演210名 関連企画189名</p> <p>102名</p>
<p>トークシリーズ</p>		
<p>フォーラム・アール ～これからを話そう</p>	<p>毎回様々な分野の専門家をお迎えし、世界への新しい視点や考え方を紹介いただくトークプログラム</p> <p>Vol.1 檜皮一彦 トーク&ワークショップ「walkingpracticeー金沢市道路調査委員会」 11月19日(日) トーク 13:30～15:30 ワークショップ 16:00～18:00 会場：21世紀美術館 シアター21 参加料：無料</p> <p>vol.2 恵谷浩子 トーク&ディスカッション「地層と歴史は、勝手も許す。自然と人間との関係を守る法律、文化的景観とは？」 12月10日(日)14:00～17:00 会場：21世紀美術館 レクチャーホール 参加料：無料</p> <p>vol.3 伊藤亜紗 トーク&ディスカッション「『疲れ』から考える身体と社会の未来」 令和6年2月25日(日)※日時変更して実施 会場：21世紀美術館 シアター21 参加料：無料</p> <p>vol.4 永井玲衣 トーク&ワークショップ「手のひらサイズの哲学対話」 令和6年2月3日(土) ※令和6年度以降に延期 会場：21世紀美術館 シアター21 参加料：無料</p> <p>vol.5 小松理度 トーク&ワークショップ「ジモトとワタシの、おもしろがりかた」 令和6年2月17日(土)15:00～18:00 ※日時変更して実施 会場：21世紀美術館 シアター21 参加料：無料</p> <p>vol.6 フランソワーズ・モレシヤン トーク「パリのアートとファッションと社会」 令和6年3月16日(土)14:00～16:00 ※令和6年度以降に延期 会場：21世紀美術館 シアター21 参加料：無料</p>	<p>トーク29名、 ワークショップ12名</p> <p>54名</p> <p>79名</p> <p>—</p> <p>36名</p> <p>—</p>

6 国・市受託事業について

文化庁及び金沢市から委託を受けた事業については、次のとおりである。

(1) 文化資源コンテンツ創成事業

令和5年度日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業として、21世紀美術館において、海外からメディア関係者を招聘し、展覧会を通じてプロモーション活動を実施した。

(2) アーツカウンシル金沢事業

窓口体制の強化のため「音楽ディレクター」を配置。活動機会の創出・情報発信の推進に向け、WEBサイトをスタート「アーティストバンク」の開設や「コラム」を公開した。

また、アーティスト支援として「アーティスト向け講座」を2回開催し「広報活動小口支援」による助成を50件行った。

さらに、アーティストの育成や発表の場を提供するため、「まちなかコンサート」をはじめとする5事業を実施し、3月のフォーラムではアーティストの交流機会を創出した。

開催日	事業内容	会場	参加・観客数
通年	まちなかコンサート開催事業（全18回）	金沢市役所 第二本庁舎ほか	4,121
6月～1月	お届けアーツプログラム事業（全20回）	市内施設	2,463
6月8日 6月19日	アウトリーチアーティスト育成事業	市内施設	29
9月～2月	子どもアーツプログラム事業（全9回）	市内施設	300
2月12日（月祝）	若手音楽家演奏会開催支援モデル事業	金沢市文化ホール	510
9月7日 1月31日	アーティスト向け講座	金沢アートグミ	53
3月27日（水）	アーツカウンシル金沢報告会・交流会&フォーラム	金沢歌劇座	217

(3) 金沢ナイトミュージアム実験メント及びオペラ「禪」公演

いしかわ百万石文化祭 2023関連事業として、ナイトミュージアム実験メント事業及びオペラ公演を実施した。

開催日	事業内容	会場	入場者数
11月3日（金・祝） ～11月12日（日）	百万石演劇大合戦&北陸ダンスフェスティバルDX	市民芸術村	1,069
11月2日（水） ～11月16日（木）	展示力合宿inかなざわ 全国美大生meeting	市民芸術村	1,290
11月21日（火） ～11月25日（土）	音のざわざわ	市民芸術村	412
11月23日（水祝）	オペラ「禪」～ZEN～version2.0	歌劇座	1,300

(4) 21世紀美術館特別展開催事業及び交流ゾーン作品展示事業

金沢の文化の魅力を広く発信し、兼六園周辺文化の森エリアへの誘客・回遊促進及び夜の賑わいを創出するため、21世紀美術館において特別展「チョコレート 至高の名を与えられしもの」及び「Rhizomatiks 「Kanazawa Radiance View」を開催した。

また、能登半島地震の影響により中止となった展覧会の代わりに、21世紀美術館の交流ゾーンにおいて「DXP2（デジタル・トランスフォーメーション・プラネット2）」として作品を展示した。

(5) 卯辰山工芸工房特別公開事業及び旧前田家本邸工芸品展示事業

いしかわ百万石文化祭 2023 を契機として、市民が身近に工芸に触れる機会を創出するため、卯辰山工芸工房において、加賀藩御細工所の研究成果等を特別公開した。

また、旧前田家本邸洋館（東京都目黒区駒場公園内）において、卯辰山工芸工房の収蔵品の展示を年2回行った。

(6) ナンシー市能面修復団派遣事業

ナンシー市との姉妹都市提携 50 周年記念事業の一環として、ナンシー市美術館所蔵の能面修復プロジェクトを実施した。

(7) 国際コンベンション同時通訳機器運用事業

国際コンベンションの誘致を進めるため、文化ホールにおいて開催された国際シンポジウムの同時通訳機器の運用に関する支援を行った。