

令和6年度(公財)金沢芸術創造財団事業報告

1 自主事業について

(1) アーツカウンシル金沢事業

ア. 芸術文化創造活動支援事業

助成プログラムによる助成金の交付

実施時期	事業内容	件数
4月1日～ 令和7年3月31日	交流滞在支援 (アーティスト同士の交流を促進するため県外アーティストの滞在費用を助成)	8
4月1日～ 令和7年3月31日	環境整備支援 (イベント等の開催にかかる機材調達や作品運搬等の費用を助成)	9
4月1日～ 令和7年3月31日	広報小口支援 (一般に公開される公演や展示等にかかる広報費用を助成)	74
12月18日～ 令和7年3月31日	能登復興支援 (被災者が文化芸術を鑑賞する機会を創出する活動に対して助成)	26
計		117

イ. まちなかコンサート事業

まちなかで気軽に文化芸術に触れる機会を創出する事業を開催

実施時期	事業内容	会場	入場者数
4月26日～ 令和7年3月28日	ランチタイムコンサート・POPUPコンサート・としょかんコンサート	市第二本庁舎ほか	4,954
計			4,954

ウ. アウトリーチ事業

アーティストの活躍の場を創出する事業を実施

実施時期	事業内容	会場	件数
6月5日～ 令和7年1月21日	アウトリーチアーティスト育成事業 お届けアーツプログラム・子どもアーツプログラム	市内小学校 児童館・保育所等	29
計			29

(2) 自主公演事業

ア. 新進芸術家育成事業

地元の芸術文化活動を行う人たちを支援するための事業を開催

開催日	事業内容	会場	入場者数
令和7年3月8日	カナザワ ダンス シアター 2025	21世紀美術館 (シアター21)	118
令和7年3月9日	S.C.D.C in KANAZAWA 2025	21世紀美術館 (シアター21)	59
令和7年1月18日、 19日	JAZZ GATE vol. 15	文化ホール	368
計			545

イ. 教育プログラム事業

舞台芸術に関する育成事業を実施

開催日	事業内容	会場	入場者数
7月20日	金沢シアターカンパニー "Million Dreams" 2nd stage『このソラの向こうがわ』	文化ホール	374
計			374

(3) ナイトミュージアム事業

金沢文化振興財団と連携し、金沢の新しい夜の文化観光を提案

[金沢ナイトミュージアム2024]

開催日	事業内容	会場	参加者数
7月27日(土)	東京鹿踊-東北から世界へ、芸能から考える災害と地域コミュニティ【金沢ナイトミュージアム×スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド】	市第二本庁舎、21世紀美術館周辺	217
8月3日(土)	真夏の夜の響踊～バロック・ミーツ・コンテンポラリー	21世紀美術館、国立工芸館	165
8月9日(金)	ブギウギTutti Frutti	蓄音器館	36
8月9日(金)～12日(月・祝)	ダンボールシアター「ちびロボダンダン」全国公演in金沢	21世紀美術館(キッズスタジオ)	158
8月10日(土)	太鼓とヴィオラのためのJeux III	能楽美術館(研修室)	35
8月17日(土)	コレクティヴ・インストゥルメントとは何か～観客参加の楽器体験	ミミラボ	28
8月23日(金)	ミニ・キーボードによる“さらに”新しい音楽の世界2024	ふるさと偉人館	38
9月1日(日)	かはづ亭みなみ、金沢21世紀美術館で寄席やる	21世紀美術館(情報ラウンジ)	214
9月6日(金)	Bella Notte 美しい秋の夜に歌い奏で舞う	文芸館	38
9月6日(金)、7日(土)	「みる・しる・わかる」コンテンポラリーダンス Creation of discovery	金石町家(仮)	115
9月14日(土)	カナザワグラウンドムービー	旧馬場小学校	88
9月14日(土)	PANCETTA まち歩き×演劇ツアー@菊川	菊川町公民館	105
9月21日(土)	Ryo Fujimoto × Takeshi Nishimoto Workshop & Concert2024 in Kanazawa	金沢アートグミ	44
9月22日(日)、23日(月・祝)	三島由紀夫生誕100周年記念朗読劇 三島由紀夫作「近代能楽集」より「班女」「葵上」	能楽美術館(研修室)	230
10月4日(金)～6日(日)	札幌ハムプロジェクト全国縦断興行2024「馬とバカ」～小作品上演とシンポジウム～	くらしの博物館	55
10月10日(木)～14日(月・祝)	お寺でオペラ！Tiny Opera「義血侠血」	静明寺	313
10月20日(日)	金沢×ブラジルArt & Music Restaurant Night 2024	ビストロ金沢とどろき亭	73
10月22日(火)	PANCETTA TOUR 2024ワークショップin金沢	21世紀美術館(シアター21)	17
10月24日(木)～27日(日)	PANCETTA TOUR 2024 “声”in金沢	21世紀美術館(シアター21)	265
計			2,234

※上記の他に文化振興財団等の主催が、15事業 513人

2 金沢市公共ホール管理状況について

歌劇座、文化ホール及びアートホールの管理運営業務について、金沢市芸術文化ホール共同事業体として金沢市から指定管理を受ける。

なお、各施設の令和6年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢市公共ホール管理状況

①歌劇座

年度	ホー ル		大集会室		会 議 室		談 話 室		練 習 室		大 練 習 室		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
4	174	167,631	156	20,129	209	28,104	26	212	152	2,251	154	8,172	292	226,499	159.1%
5	186	218,397	118	22,042	186	31,586	28	194	159	2,219	158	8,922	280	283,360	125.1%
6	186	202,380	136	34,622	237	38,029	48	526	129	2,423	184	10,795	286	288,775	101.9%

②文化ホール

年度	ホー ル		練 習 室		会議室・談話室		大集会室		茶 室		多目的 展示室	合 計(人)			対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用時間	人 員	使用日数	人 員	人 員	使用日数	時間数	人 員	
4	186	84,257	41	2,039	180	18,168	1,300	21,430	38	2,857	11,753	292	1,300	140,504	211.2%
5	165	91,997	67	3,892	168	16,210	989	17,248	57	3,697	9,873	285	989	142,917	101.7%
6	190	116,764	43	2,829	222	25,700	1,256	25,082	75	3,260	15,980	306	1,256	189,615	132.7%

③アートホール

年度	ホー ル		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
4	139	21,533	139	21,533	275.2%
5	129	19,964	129	19,964	92.7%
6	180	29,284	180	29,284	146.7%

※令和6年1月4日から4月30日までの間、能登半島地震による修繕工事のため臨時休館

(2) 金沢市公共ホール事業

[芸術文化ホール活性化事業]

開催日	事 業 内 容	会 場	入場者数
令和7年1月18日	かなざわ国際音楽祭2024「スティーヴガットバンド ジャパンツアー2025」	歌劇座	400
令和7年3月8日～30日	SAOTOME MICHIHARU Exhibition JAZZ-A-GO GO !	文化ホール	1,500
計			1,900

3 金沢市芸術文化施設管理状況について

金沢市民芸術村、金沢卯辰山工芸工房、牧山ガラス工房、おしがはら工房及び金沢湯涌創作の森の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

なお、各施設の令和6年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢市芸術文化施設管理状況

①金沢市民芸術村

年 度	利 用 者・入 場 者 数 (人、%)										
	ヒ°ット1 (マルチ)	ヒ°ット2 (ト°ラマ)	ヒ°ット3 (オーフ°ン)	ヒ°ット4 (ミュ°ジ°ック)	ヒ°ット5 (ア°ート)	里山の家	事務所棟	パ°フォーミン° スクエア	大 和 町 広 場	合計人員	対前年比
4	7,544	10,867	1,316	22,873	15,159	8,877	12,131	31,292	25,904	135,963	181.4%
5	9,080	13,642	1,518	30,673	15,268	9,607	13,957	32,530	24,604	150,879	111.0%
6	9,003	12,478	2,872	30,294	16,187	9,146	14,157	34,612	25,578	154,327	102.3%

②金沢卯辰山工芸工房

年 度	利 用 者・入 館 者 数 (人、%)			
	視 察 等	研修者 作品展	合 計	対前年比
4	791	8,463	9,254	257.5%
5	863	5,465	6,328	68.4%
6	772	3,859	4,631	73.2%

③牧山ガラス工房

・アトリエ利用者数 (7部屋)	1,262人
・設備利用者数 (溶解炉 2台)	554人
(研磨室 2台)	758人
(電気炉 4台)	727人

④おしがはら工房

・アトリエ利用者数 (5部屋)	1,764人
・設備利用者数 (ガラス溶解炉 1台)	223人
(ガラス電気炉 2台)	128人
(陶芸ガス窯 1台)	37人
(陶芸電気窯 1台)	75人
(その他施設 土練機等)	174人

⑤金沢湯涌創作の森

年 度	利 用 者・入 場 者 数 (人、%)									
	藍 工 房	染織工房	版 画 工 房		スクリーン 工 房	研 修 棟	広 場 / 視 察	宿泊施設	合計人員	対前年比
			工 房	ギャラリー						
4	552	1,128	796	1,655	1,176	1,032	3,355	529	10,223	116.9%
5	610	858	832	1,273	1,260	1,429	3,460	590	10,312	100.9%
6	640	760	914	1,196	1,541	1,351	3,919	720	11,041	107.1%

(2)金沢市芸術文化施設事業

①金沢卯辰山工芸工房自主事業

○高度な工芸技術修得と優れた造形感覚を養う技術研修者を養成

開催日	事業名	会場	内容	入場者数
4月13日	入所式（5工房8名入所）	卯辰山工芸工房	陶芸2名・漆芸2名・染1名 金工1名・ガラス2名	-
通年	技術研修者の育成	卯辰山工芸工房	陶芸6名・漆芸3名・染3名 金工4名・ガラス8名 計24名	-
通年	漆工芸材料精製研修事業	卯辰山工芸工房	漆液採取を目標とする漆木育成 のための植栽の手入れ等	-
6月12日 ～14日	インテリアライフスタイル2024	東京ビッグサイト	研修者2名	-
7月21日	第31回 工房祭	卯辰山工芸工房	5工房工芸制作体験など	513
10月24日～ 12月8日	※市受託事業 特別公開事業 「御細工所と現代をつないだ金沢工芸の立役者」	卯辰山工芸工房	御細工所とのつながりを示す明治 以降の金沢の工芸品を中心に紹介	492
令和7年 3月6日 ～9日	アートフェア東京2025	東京国際フォーラム	参加希望研修者から選抜した6 名の出展	50,000
令和7年 3月6日 ～16日	修了者作品展	クラフト広坂	修了者7名による展示販売	689
令和7年 3月12日 ～16日	研修者作品展	21世紀美術館	研修者24名による展示	3,859
令和7年 3月15日	修了式（5工房9名修了）	卯辰山工芸工房	陶芸1名・漆芸3名・染1名 金工1名・ガラス1名	-
令和7年 3月29日 ～5月28日	「金沢卯辰山工芸工房―表現と技―」展	銀座の金沢	研修者3名、修了者1名、専門員 2名の計6名による展示販売	-

○協力事業

開催日	事業名	会場	内容
随時	商工中金展示 「金沢卯辰山工芸工房展」	商工組合中央金庫	店舗内ケースでの研修者作品展示 ※令和6年度年末にて事業終了
10月12日、 13日	KOGEI フェスタ！ 「KOGEI マルシェ」	しいのき迎賓館 しいのき緑地・石の広場	研修者8名による作品販売
10月28日 ～11月22日	創造都市・姉妹都市 レジデンス作家受け入れ	卯辰山工芸工房	ユネスコ創造都市リモージュ市（仏）よりティエ リー・ダマン氏来房、陶芸工房にてレジデンス制作
12月2日 ～12月13日	創造都市・姉妹都市 レジデンス作家派遣	卯辰山工芸工房	姉妹都市ナンシー市（仏）ガラス施設CERFAVへ 鹿田専門員を派遣
令和7年 2月27日 ～3月31日	創造都市・姉妹都市 レジデンス作家派遣	卯辰山工芸工房	ユネスコ創造都市リモージュ市（仏）へ 中井波花（修了者）を派遣

○研修者公募展・顕彰実績

会 期	展覧会・顕彰名	賞	氏 名	工 房
5月22日～27日	第64回 石川の伝統工芸展	新人賞	綾井 政城	金 工
6月4日～9日	第38回 石川の現代工芸展	大賞	洪 湛筑	陶 芸
		石川県知事賞	久司 りさ	ガラス
		現代工芸石川会会長賞	胡 羽恬	陶 芸
6月20日～30日	第47回 金沢漆器作品展	金沢市長賞	李 逸琰	漆 芸
11月21日～24日	第51回 石川県デザイン展	(一社)石川県物産協会会長賞	鑛納 未来	ガラス
令和7年2月19日 ～24日	第81回 金沢市工芸展	金沢市長最優秀賞	森安 音仁	ガラス
		北國新聞社社長賞	時田 早苗	漆 芸
		金沢市長奨励賞	渡邊 泰成	陶 芸
		金沢市工芸協会会長奨励賞	寺澤 季恵	ガラス
		私の選んだ賞・石原利信JR西 日本金沢支社長	足立 真優	ガラス
令和7年2月28日 ～3月2日	ARTIST'S FAIR KYOTO 2025 マイナビ ART AWARD	優秀賞	寺澤 季恵	ガラス
令和7年3月12日 ～16日	令和6年度 金沢卯辰山工芸工房 研修者 作品展	金沢卯辰山工芸工房賞	時田 早苗	漆 芸
			浅利 侑希	ガラス
			森安 音仁	ガラス
その他入選多数				

②金沢市民芸術村アクションプラン事業

新しい芸術文化の創造の拠点を目指すとともに、市民の参加交流による賑わいの創出を図るため、ドラマ、ミュージック、アートの各工房の市民ディレクターが中心となって企画立案した多彩な事業を実施

○ ドラマ工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
青少年	7月13日、14日	2	未来の演劇人育成事業/高校生のための舞台技術講習会	県内高校演劇部員を対象に、8月の県高校合同発表会に向けた実践的な技術講習会を相談会形式で行った。	83
	ドラマ工房 青少年対象 小計				83
一般	5月27日～6月7日 令和7年1月20～31日	8	舞台技術者養成講座	劇団員などの工房利用者が、工房の設備機材を使用できるようになるための技術講座を開催し、使用認定証を発行	266
	10月6日	1	3工房合同企画 パフォーマーズフェスティバル2024	県内外で活躍するパフォーマーたちによるジャンルを超えた実演芸術の祭典	90
	9月6日～8日	3	絹川友梨インプロワークショップ	即興演劇「インプロ」の第一人者 絹川友梨氏によるワークショップ	65
	4月～令和7年3月 (11月は休止、 2月は雪のため中止)	11	ゆるっと朝劇！	早朝の演劇ワークショップ(初心者向け)を気楽に参加できるように、当日飛び込みでの参加も可能にして開催	98
	11月2日～4日	7	百万石演劇大合戦	30分の短編演劇祭として、参加団体を全国から募集し、選出された6団体が上演した。観劇後に感想を共有するカンゲキカフェも同時開催	246
	12月29日	1	ステップアップレクチャークラス	ドラマ工房技術認定者を対象に、より実践的な一歩踏み込んだ技術講座を実施 スタッフ同士の交流も図るプログラム	14
	通年	12	ポラリス会議	ドラマ工房サポートスタッフとして、隔月にDMを発送し、工房運営会議を実施	60
	通年	12	村立演劇研究所【準備室】	ドラマ工房の軌跡を記す記念誌を、工房サポートスタッフのポラリスメンバーを中心に製作する準備を行った。	24
	4月～令和7年3月	47	芸術村オープンサロン	能登半島地震避難者応援事業として、一息つける場を提供した。	955
ドラマ工房 一般対象 小計					1,818
ドラマ工房 中計					1,901

○ ミュージック工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
一般	5月26日	1	ふだん着ティータイムコンサート	オーケストラ・アンサンブル金沢団員による、入場無料のふれあいコンサート	352
	4月25日	1	とことん音響講座 超初級編	バンドや音楽初心者、特に工房利用者が工房の機器の使用を改めて学ぶ場として開催	2
	6月～10月	10	とことん音響講座 2024	工房内の機材を使用した本格的な音響講座。全10回。最終回は演奏家を迎えてのPA演習を実施	107
	7月26日～28日	3	楽器フェスティバル2024:打楽器関連企画大村亘ワークショップ「タブラ言語によるリズムオーケストラ2」7月ワークショップ	インドの古典打楽器であるタブラ特有のリズム言語を用いたリズムトレーニング。受講生は、12月に行われる打楽器フェスティヴァルで初演される新作の演奏に参加	33
	7月28日	1	楽器フェスティバル2024:打楽器プレ企画大村亘＋上野賢治 即興ライブ「Sonic Palette:有音と無音の狭間」	打楽器フェスティバル12月本公演のプレ企画。ドラマ・タブラ奏者の大村亘とフルート奏者の上野賢治による即興ライブセッション	30
	9月15日	1	石川県民吹奏楽フェスティバル2024	石川県市民吹奏楽協議会、県内中学校吹奏楽部及び一般参加団体が参加 オープンスペースをステージ、広場を客席として吹奏楽のフェスティバルを実施	600
	10月6日	2	3工房合同企画 パフォーマーズフェスティバル2024 ガムランアンサンブル「マルガサリ」が金沢にやってくる	金沢ではあまりなじみのないガムランの啓発と共に、新しい創作に取り組むマルガサリの活動を市民に紹介した。無料コンサートとワークショップを開催	143
	10月14日	1	音魂(オトダマ)2024	ミュージック工房利用者による合同コンサート。予約調整団体5団体、公募4団体の合わせて9団体が出演。観客も巻き込んだの合同演奏も行った。	496
	11月6日、7日	2	楽器フェスティバル2024:打楽器関連企画大村亘ワークショップ「タブラ言語によるリズムオーケストラ2」11月ワークショップ	インドの古典打楽器であるタブラ特有のリズム言語を用いたリズムトレーニング。受講生は、12月に行われる打楽器フェスティヴァルで初演される新作の演奏に参加	10
	12月21日	1	楽器フェスティバル2024:打楽器大村亘メインコンサート	ひとつの楽器をテーマに、1年をかけてさまざまなアプローチを行う「楽器フェスティヴァル」のメインコンサート。大村氏の新作の初演を行った。	116
	令和7年3月5日～9日	5	【新】第2回 金沢国際実験音楽祭	もっとも先鋭的な現代音楽に、ジャズやロック、そして非西洋の音楽が流入した形態の「実験音楽」のフェスティバル	310
	令和7年3月22日	1	楽器フェスティバル2025:低音楽器プレ事業 橋本晋哉ワークショップ 楽器セルパンに触ってみよう	次年度の楽器フェスティバルのプレ事業として、レジデントアーティストの橋本信哉氏が、16世紀に誕生した楽器「セルパン」についてのレクチャーとミニコンサートを開催	32
ミュージック工房 一般対象 小計					2,231
ミュージック工房 中計					2,231

○ アート工房

	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
青少年	5月19日	1	アーチビ部 「ポータブルガーデンをつくろう」	未就学児の親子を対象に様々なアート体験を行う部活動。色とりどりの端切れから好きな布やリボンを組み合わせ、1枚のカーペットを作るワークショップ	55
	7月20日～28日	1	こどもアトリエ化計画 「ダンボール建築」	夏休み期間、小学生を中心に、誰でも加工しやすいダンボールを材料としてアート工房に建物を作り、様々なプログラムを実施	1,306
	11月16日、17日	3	アーチビ部 「宇宙ペンキ」	未就学児の親子を対象に様々なアート体験を行う部活動。巨大な振り子を使って宇宙を描くペンデュラムに挑戦	173
	アート工房 青少年対象 小計				1,534
一般	4月20日、21日	2	シルクスクリーンワークショップ オリジナルTシャツをつくろう！	シルクスクリーンでオリジナルTシャツを作るワークショップ	31
	6月9日	2	ワークショップ 「さんかく しかく キャンドル」	オリジナルキャンドルを厚紙を使って型から制作するワークショップ。キャンドルナイト直前に開催	42
	6月21日	1	100万人のキャンドルナイト in金沢市民芸術村	夏至の夜にキャンドルで芸術村に明かりを灯すイベント	6,000
	8月24日	1	ガリ版印刷でポストカードをつくろう！	コピー機が普及する1980年ごろまで教育現場で使用されていたガリ版印刷技法を使って、ポストカードを制作するワークショップ	30
	10月5日、6日	2	3工房合同企画 パフォーマーズフェスティバル2024 メリーさんと賑やかな2日間	ファンタジーから飛び出してきたような「山羊のメリーさん」の世界観を体験 クレイメイキングワークショップと、パフォーマンス、作品展示を開催	546
	10月14日～20日	1	無名の彫刻家展2024	「石川の石を彫ろう」メンバーによる彫刻作品の展覧会	577
	12月14日、15日	2	アートな仕事ークvol.10 UNPEU「Quikey Hot Chocolate」	アートに携わり活躍している方の日々の制作や活動、その仕事に対する思いなどを聞くプログラム。今回は初の「食」のアートを取り扱った。	110
	令和7年2月15日、16日	2	芸術村ファッションショー 高橋彩子	高橋彩子の作品「アッチコッチパッチ」をイベントの核に、世界各地の布や模様に触れる中で想像力を広げ、個々の個性を生かした作品を作るワークショップ	76
	令和7年3月9日～20日	1	Art-SITE vol.4 村を守る不思議な神様「道祖神の世界」	1人のアーティストを取り上げ、市民を巻き込みながら展示会やパフォーマンスを行う企画。今回は、イラストレーターの宮原葉月氏による「道祖神の世界」がテーマ	676
	通年	2	芸術村の開拓ラジオ	イベント情報やスタッフのインタビューといったさまざまなコンテンツを発信するラジオ番組を開設。「聴くアート」として美術の魅力を発信する。	-
アート工房 一般対象 小計					8,088
アート工房 中計					9,622
合 計					13,754

③金沢湯涌創作の森自主事業

○講座・体験事業

創作の森の核となる「4つの工房」にて、活用促進のため講座等を実施

- ・技法講座：一般対象としたスキルアップのための講座（初級～中級程度、1～8日間）
- ・工房体験：手軽な技法を参加者の予定に合わせて学ぶことのできる講座（1・2時間～1日）

工 房 名		技 法 講 座		体 験
		日 数	参 加 者 数	参 加 者 数
藍工房(染系講座)		35日	125人	345人
染織工房(織系講座)		42日	67人	138人
スクリーン工房		15日	39人	691人
版画工房	銅版画教室	46日	306人	167人
	木版画教室			
	リトグラフ教室			
	版画の学校			
合 計		537人		1,341人

○交流系事業

普及活動として施設や周囲の環境を生かした自然体験等のイベントを開催

事 業 名	事 業 内 容	会 場	開 催 日	参 加 者 数
湯涌クリエイティブ2024 NORTHERN PRINT MAKERS （北の版画家）展	宮本文彦氏をはじめとする5名の版画家による展覧会	ギャラリー （版画工房2F）	8月10日 ～9月1日 （会期：23日）	入場者数 156人
湯涌クリエイティブ2024 長嶋由季 作品展	版画家 長嶋由季氏による展覧会	ギャラリー （版画工房2F）	10月12日 ～11月4日 （会期：24日）	入場者数 129人
湯涌クリエイティブ2024 工房作品展	各工房で制作された作品、もしくは各工房の個人利用者や団体利用者により制作され、それぞれの工房と関連付けられる作品の展覧会	ギャラリー （版画工房2F）	11月16日 ～12月8日 （会期：23日）	出品者 44人 出品点数 115点 入場者数 257人
AIRプロジェクト レジデント作家2人展+	アーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラムとして、金沢に滞在制作中の版画家の作品や過去のAIR参加者の作品等を紹介する展覧会	市民芸術村 （アート工房）	令和7年 2月3日 ～9日 （会期：7日）	入場者数 148人
AIRプロジェクト レジデント作家ワークショップ	アーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラムとして、金沢に滞在制作している版画家による技法に関する特別講座	市民芸術村 （アート工房）	令和7年 2月8日	参加者数 6人
合 計	696人			

4 金沢能楽美術館管理状況について

金沢能楽美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

なお、施設の令和6年度の利用状況は次のとおりである。

(1) 金沢能楽美術館利用状況

【 観覧関係 】

年度	開館 日数	一 般		65 歳 以 上	高 校 生 以 下	共 通 観 覧 券			21 世 紀 美 術 館 と の 共 通 券				県市 共通	減 免	招 待 等	合 計 (人)
		個 人	団 体	個 人	個 人	1 日 ハ ° ス	3 日 ハ ° ス	1 年 ハ ° ス	個 人	大 学 生	65 歳 以 上	高 校 生 以 下				
4	272	3,289	735	1,190	1,413	616	253	439	947	117	153	181	0	6,164	492	15,989
5	264	3,928	956	1,763	1,221	721	228	431	1,051	66	153	140	0	7,651	272	18,581
6	265	4,351	129	1,533	894	706	256	407	264	45	30	10	0	8,026	362	17,013

【 使用関係 】 貸し施設

年 度	研 修 室		主な使用内訳
	使 用 日 数	人 員	
4	98	2,099	上記に同じ
5	92	2,204	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子講座
6	91	2,304	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子講座

利用者合計(人)		対前年比
4	18,088	
5	20,785	114.9%
6	19,317	92.9%

(2) 金沢能楽美術館事業

①企画展示

○特別展「風姿と気配―能面と現代抽象の対峙―」

能面師・大月光勲&画家・山本浩二がつくる能楽世界を展示

期間 3月22日(金)～6月16日(日)

○企画展「能楽と手跡」

明治から昭和期に活躍した能楽師の手跡を辿るとともに、文学をテーマにした演目に合わせた収蔵品を展示

期間 6月28日(金)～8月25日(日)

○特別展「能楽師大鼓方・飯嶋六之佐家」

藩政期から現代まで金沢で唯一能楽の大鼓方を務め続ける飯嶋六之佐家を紹介

期間 9月6日(金)～10月28日(月)

○企画展「能面の継承―時代を繋ぐ写し面―」

伝説の面打ち師、赤鶴が制作した浮木般若の写し面三面など、時代を超えて守り継がれる能面の展示

期間 11月7日(木)～12月1日(日)

○企画展「寿！―KOTOBUKI―能画コレクション」

収蔵品の中から高砂や翁の演目を描いた寿の能画を中心に展示

期間 12月13日(金)～令和7年3月9日(日)

○企画展「収蔵品展:衆人愛敬」

能が身分を問わず多くのものに愛され大切にされる芸となることを理想とした世阿弥の言葉を冠し、能装束や能面を展示

期間 令和7年3月20日(木・祝)～7月6日(日)

②自主講座・自主事業

○加賀万歳上演会 10月20日(日)

文化文政期に能楽の影響を受け発展した加賀万歳の上演

○御松囃子 令和7年1月4日(土)

○ふふふ狂言(同時開催:クイズラリー「のうび探検」) 令和7年2月22日(土)

藩政時代、年始に行われていた謡初めの行事である御松囃子と狂言を、金沢能楽会の協力のもと上演

○観能のタベプレ講座

夏と冬に県立能楽堂にて開催される「観能のタベ」の解説講座

開催される演目について、見どころをわかりやすく解説。県立能楽堂との連携事業(5回開催)

○写謡の会

県立能楽堂で開催される定例会を取り上げ、謡の詞章書写、能楽師による解説、ミニ謡レッスン

県立能楽堂との連携事業(11回開催)

○能面・能装束着装体験(金・土・日・祝休日) 体験者 687名(うち外国人169名)

観光ボランティア「まいどさん」による、能面・能装束の着装体験

○能面打ち講座

約20回で1つの能面を制作する講座を開催(4～9月の毎週日曜日)

○現代能面美術展(公募)

新作の能面を全国に公募し、能面展を開催(応募総数100面)

開催期間:11月7日(木)～17日(日)

会場:金沢能楽美術館 3階 研修室

○能楽美術館ミュージアムグッズ展

金沢工芸研究会の協力により、年間を通じて季節ごとに展示替え

通年開催

○親子トートバッグづくり体験(かなざわ・まち博)

夏休み期間中に小学生とその保護者を対象に能楽のお話と、能装束文様の摺箔トートバッグを作成

参加者 10組20名

○夜間特別開館(ナイト・ミュージアム)

金沢マラソン前日に夜間臨時開館

5 金沢21世紀美術館管理状況について

金沢21世紀美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
なお、施設の令和6年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢21世紀美術館管理状況

【 観覧関係 】

年度	区 分	一 般		大 学 生		小 中 高 生		6 5 歳 以 上		減 額	免 除 ※	招待・ そ の 他	合 計 (人)	観 覧 合 計 (人)	対 前 年 度 比	総入館 者 数 (人)	対 前 年 度 比
		個 人	団 体	個 人	団 体	個 人	団 体	個 人	団 体								
4	コレクション展 (能楽共通券含)	111,373	1,328	27,065	59	28,149	0	11,754	0	40,328	7,878	3,341	231,275	556,068	187.4%	1,763,982	174.3%
	特別展	116,463	1,621	23,814	159	10,018	624	12,524	0	39,720	32,966	86,884	324,793				
5	コレクション展 (能楽共通券含)	127,025	5,408	17,813	128	25,482	0	17,835	0	22,514	13,317	3,364	232,886	543,449	97.7%	1,974,773	111.9%
	特別展	187,211	6,369	31,092	477	17,534	359	15,765	0	24,899	17,372	9,485	310,563				
6	コレクション展 (能楽共通券含)	115,720	4,449	23,744	191	24,890	0	13,239	0	16,293	16,222	3,035	217,783	506,947	93.3%	1,897,377	96.1%
	特別展	172,526	6,751	33,005	277	17,493	375	16,734	0	22,071	10,660	9,272	289,164				

※コレクション展の免除の欄…特別展のチケットでコレクション展を観覧した人数を除く。

※令和5年度: 令和6年1月1日の能登半島地震のため、2月5日まで完全休館し、交流ゾーンは2月6日から再開

※令和6年度: 展覧会ゾーンは6月22日から再開

【 使用関係 】 貸し施設

年 度	シ ア タ ー 21		市 民 ギャラリーA		市 民 ギャラリーB		茶 室		合 計 (人)	対 前 年 度 比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員		
4	207	11,562	314	283,530	309	278,571	40	2,738	576,401	142.5%
5	160	19,648	287	225,664	289	282,437	32	2,647	530,396	92.0%
6	187	18,180	317	264,752	278	208,544	53	3,574	495,050	93.3%

(2) 金沢21世紀美術館事業

① 美術館事業(展覧会)

○特別展「Lines(ラインズ)—意識の流れに合わせる」 入場者数:143,702人

線の持つさまざまな側面が私たちの生活や人間関係をどのように形作っているかを探求する展覧会を開催

期間 6月22日(土)～10月14日(月・祝) (93日間)

会場 展示室7～12、14、交流ゾーン

○特別展「すべてのものとダンスを踊って—共感のエコロジー」 入場者数:145,112人 [市受託事業]

開館20周年記念事業として「私たち人類を取り巻く新しいエコロジー」をテーマとした展覧会を開催

期間 11月2日(土)～令和7年3月16日(日) (113日間)

会場 展示室5～13

○コレクション展

開館20周年記念事業として、一年を通して大規模なコレクション展を開催

コレクション展1 入場者数:81,195人

期間 6月22日(土)～9月29日(日) (86日間)

会場 展示室1～6、13、長期インスタレーションルーム、プロジェクト工房、デザインギャラリー

コレクション展2 都市漂流 入場者数:74,173人 [市受託事業]

期間 10月12日(土)～令和7年1月19日(日) (82日間)

会場 展示室1～4、デザインギャラリー、長期インスタレーションルーム、交流ゾーン

コレクション展3 入場者数:62,415人

期間 令和7年2月1日(土)～5月11日(日) (令和6年度:50日間)

会場 展示室(前期)1～4、(後期)1～6、デザイン・ギャラリー、長期インスタレーションルーム

② 教育普及・生涯学習基盤整備事業

事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
○キッズスタジオを中心とした一般・子供向けプログラム				
A. 休日プログラム「ハンズオン・まるびい！」				
「ハンズオン・まるびい！」	通年(土日祝日)	108	親子で自由に滞在して、様々な素材や技法を組み合わせた表現を楽しむスペースを運営。展示会や季節に合わせたテーマで小学生から大人まで楽しめる造形コーナーを設けた。 対象:子どもから大人まで(幼児は保護者同伴) 入場無料 時間:13:00～16:00	5,353名
B. 平日プログラム「すくすくステーション」				
「すくすくステーション」	通年(火曜日から金曜日)	176	乳幼児連れの保護者のため、美術館の親子連れ向けの情報コーナー及び休憩スペースとして運営した。 対象:未就学児と保護者 時間:10:00～15:00 入場無料	7,098名
○アートライブラリー・プログラム				
「絵本を読もう」	4月21日(日)、5月26日(日)、 6月30日(日)、7月21日(日)、 8月25日(日)、9月8日(日)、 10月6日(日)、11月3日(日・祝)、 12月22日(日)、 令和7年1月13日(月・祝)、 2月15日(土)、3月30日(日)	13	平成19年度から継続的に行っている鑑賞教育プログラム。 展示会等のテーマに沿った絵本の読み聞かせを行った後、担当キュレーターやエドゥケーターとともに作品鑑賞や造形活動、館内外の探検等を行った。	148名
○学校関連				
【大学】 博物館実習	9月9日(月)～13日(金)	1	展示会グループ、保存管理グループ、生涯学習基盤整備グループ、地域文化活性化支援グループ、広報課から各事業概要について、実習も交えて講義した。	9名
【大学院】 インターンシップ研修	6月～12月	1	大学院生を対象に美術館での職業体験の場を研修として実施した。 研修対象事業: ○展示会事業 「コレクション展1」 「コレクション展2 都市漂流」 「ラインズー意識を流れに合わせる」 「すべてのものとダンスを踊って 共感のエコロジー」 ○収集保存・アーカイブ 展示室環境管理、作品メンテナンス ○生涯学習基盤整備事業 「ミュージアム・クルーズ」 ○地域文化活性化支援事業 「広坂シネマクラブ」市民美術の日「オープンまるびい2024」舞台「家電の王子さま」 ○広報 全館広報、事業広報、プレスガイド	7名
教職員対象 展示会無料招待ウィーク	6月22日(土)～30日(日)、 11月9日(土)～17日(日)、 令和7年2月1日(土)～9日(日)	3	学校関係者が美術館が主催する各コレクション展の開始後1週間、同時開催中の特別展と合わせて無料で鑑賞できることで、児童生徒への展示会紹介や、団体見学及び授業の展開を考えられる機会を設けた。	65名

○ボランティア

ボランティア登録者数 155名

事業名等	実施日	登録メンバー	内 容
明後日朝顔プロジェクトボランティア	6月～令和7年3月	31名	金沢21世紀美術館では美術館の活動をともにつくるメンバーとして、ボランティアを年度ごとに募集している。 令和6年度は、複数の活動への興味関心の促進、参加者同士の横断的なつながりを持つ場の生成をねらいとして、6月に合同説明会を行い、「ミュージアム・クルーズ」「広坂シネマクラブ」「まるびい みらいカフェ」「まるびい おしゃべり探検」などの継続事業をまとめて紹介する機会を設けた。 開館20周年を祝う機会でもあった市民美術の日「オープンまるびい」での新たな活動を検討する「ワールドカフェ」を経て、2019年以来となる「透明なまるびいに絵を描こう」という活動を、ボランティアとインターンシップ研修生を中心に実施した。
Bees Club／ミツバチクラブ	6月～令和7年3月	22名	
広報ボランティア	5月～令和7年3月	6名	
まるびい みらいカフェ	6月～令和7年3月	48名	
広坂シネマクラブボランティア	6月～令和7年3月	30名	
ミュージアム・クルーズボランティア	6月～令和7年1月	64名	
パトリック・トゥットフオコ《バイサークル》ドライブリーダーボランティア	4月～6月	21名	
SUPERFLEXボランティア	6月～令和7年3月	13名	
透明なまるびいに絵を描こう（市民美術の日「オープンまるびい 2024」内プログラム）	9月～11月	10名	
舞台「家電の王子さま」ボランティア	11月	10名	
まるびい おしゃべり探検	5月～令和7年3月	18名	

③学芸課交流課合同事業

事業名等	内 容	入場者数
ミュージアム・クルーズ	金沢市内の小学4年生全児童を学校ごとに美術館へ招待し、作品鑑賞プログラムメンバー「クルーズ・クルー」とのコレクション作品の鑑賞を通して、現代美術の多様な表現に触れる機会を提供した。 7月2日(火)～9月27日(金)、11月6日(水)～令和7年1月15日(水) 延べ52日間実施	参加:59校、 4,002名(内訳: 児童 3,782名+ 引率 220名)
中学生まるびいアートスクール	金沢市内中学校(令和6年度は高尾台中、犀生中の2校)、アーティスト、美術館の3者が連携して、ワークショップ「考え方を考える」とその成果による展覧会「なまことだいず」を行い、記録紙を発行した。 ワークショップ(全4回) …8月8日(木)、8月9日(金)、9月5日(木)、9月19日(木) 展覧会 …令和7年1月4日(土)～1月13日(月) 会場:キッズスタジオ 料金:無料	ワークショップ参加: 54名(内訳:生徒49名 +顧問5名) 展覧会入場:952名
市民美術の日 「オープンまるびい 2024」	金沢市民が美術館主催の特別展とコレクション展を無料で鑑賞できる「市民美術の日」をきっかけに、市民とのつながりを生み出すプログラムを実施した。 開館20周年の節目の年ということで、「20年間の思い出」コメントの募集や、過去の周年イヤーに実施して好評だった展覧会のチラシコレクションの展示(2015-2024版)や、たがらの壁に絵を描く活動なども実施した。 11月3日(日・祝)10:00～18:00 会場:展覧会ゾーン、広場、松濤庵、プロジェクト工房、シアター21、キッズスタジオ、アートルイブラリーなど	市民カウンター での発券数: 1,335枚

④交流事業(地域文化活性化支援事業)

事業名等	内 容	入場者数
パフォーマンスシリーズ		
金沢21世紀美術館presents 高校生限定 劇的！バスツアー	高校生の劇場での舞台芸術鑑賞をサポートする企画旅行事業。高校生は低額な料金でツアーに参加し、舞台公演を見ることができる。ツアーに付随するプレトークやアフタートーク、バックステージツアーが豊かな劇場文化との出会いを補完した。 〈演劇のバスツアー〉SCOTサマー・シーズン2024公演 国際版「シラノ・ド・ベルジュラック」 日時:9月7日(土) ※日帰り行先:富山県利賀芸術公園 利賀大山房 料金:1,500円	17名(関係者含む)、 うち高校生11名
	〈舞台〉『みえない雲』 日時:11月9日(土) 13:00/18:00、11月10日(日) 11:00/15:30スペシャルプログラム、11月10日(日)二回目の終演後(17:45予定)、演出家、出演家とのトークセッションあり ※高校生無料招待	224名(関係者含む)、 うち高校生51名
	〈演劇〉PANCETTA TOUR 2024 “声” IN KANAZAWA 日時:10月24日(木) 19:00、10月25日(金) 19:00、10月26日(土) 14:00/19:00、10月27日(日) 14:00(各回開場30分前)スペシャルプログラム、10月26日(土) 14:00 公演終了後に開催 会場:シアター21 ※高校生無料招待	高校生7名
	〈舞台〉家電の王子さま 日時:11月23日(土・祝) 17:00 会場:シアター21 ※高校生無料招待	98名(関係者含む)、 高校生5名
	〈音楽ライブ〉K-zone. “祈りの音(とき)”を聴く ～Listen to the Sound of Prayer～ 令和7年2月26日(水)～3月4日(火) 会場:シアター21 ※高校生無料招待	高校生出演
共同・共催事業		
芸術交流共催事業 アンド21	「&21+」としてリニューアルした初年度。令和5年度に、使用会場をシアター21だけでなくプロジェクト工房や広場、交流ゾーンに広げ、対象事業をジャンル不問として、美術館が共催者となって支援する、より多様で実験的なプレゼンテーションを公募。独自性、地域性、批評性、実現性の観点から選考委員会が事業を採択するもの。 令和6年度は、能登半島地震の影響により令和5年度末から延期した「k-zome.」公演を令和7年2月末に開催するとともに、令和7年度実施事業の公募を行い加藤綾子「透明な身体(仮)」の1件を採択した。 K-zone. “祈りの音(とき)”を聴く ～Listen to the Sound of Prayer～ 令和7年2月26日(水)～3月4日(火) 会場:シアター21 ○無料展示:展覧会《追悼の汽笛 2012-2022》 ○有料公演:音楽ライブ《祈りの音(とき)を観る》 一般 2,800円 25歳以下1,500円(高校生 無料招待枠有り) 65歳以上 1,500円 小中学生以下 無料	入場者数 1,181名 ※内訳 無料展示 (7日間):875名 有料公演(7日間・ 9ステージ開催) :306名

広坂シネマクラブ	映画をテーマに21世紀美術館に集った多世代で多様なボランティアメンバーが、地域の映画文化振興のために様々な企画を主体的に実施していく部活動。広坂シネマクラブ部員同士で話し合いながら活動の内容を決めて、実施	
	広坂シネマクラブ 映画上映会 12月7日(土) 会場:シアター21 料金:(1)作品鑑賞券 一般 2,000円 25歳以下 1,500円 (2)作品通し券 ※前売のみ 一般 3,000円 25歳以下 2,500円 上映スケジュール: 10:30『アートなんかいない!』(Session1「情性の王国」、98分) 13:00『アートなんかいない!』(Session2「46億年の孤独」、88分) 上映後ゲストトーク(約50分)ゲスト:山岡信貴(映画監督) 16:30『響け!情熱のムリダンガム』(132分)[応援上映] ※UD Cast対応上映後ゲストトーク(約50分)	72名
社会包摂芸術活動支援		
みんなの美術館みんなと美術館	令和5年度より開催してきた劇作家で演出家のピンク地底人3号氏との活動の集大成として、障害の有無を問わず舞台芸術を身近に感じ、楽しむ人が増えることを目指して、手話・発語・映像・字幕で楽しむ童話劇を上演した。 劇場で表現する人と観る人の多様性を実現するインクルーシブ・シアター・プログラム 舞台『家電の王子さま』(作・演出:ピンク地底人3号) 日程:11月22日(金)19:00 11月23日(土・祝)13:00/17:00 11月24日(日)11:00/15:00 ※上演時間は約70分(音声・字幕:日本語、日本手話) 会場:シアター21 料金: 一般 3,000円 25歳以下 2,000円 小・中・高校生 500円 ※23日17時の回のみ「高校生(15-18歳ユース)対象 無料招待プログラム」 未就学児 無料 ※5歳以上推奨	観客300名
	目が見えない・見えにくい方対象「わくわく事前レクチャー」 日程 11月23日(土・祝)11:30-12:00/15:30-16:00	3組6名
トークシリーズ		
フォーラム・アール ～これからを話そう	毎回様々な分野の専門家をお迎えし、世界への新しい視点や考え方を紹介いただくトークプログラム。美術館の専門スタッフが聞き手を務めつつ、来場者とともにワークショップやディスカッションを通じて「少し先の未来」との向き合い方を考える、「のびやかな学びと語り合う場」づくりを、手話通訳などの情報保障プログラムとして実施した。 トーク&ワークショップ 永井玲衣「手のひらサイズの哲学対話」 ※2023年度延期分 5月26日(日) トーク 14:00～15:30 ワークショップ 16:00～17:30 会場:シアター21 参加料:無料 vol.1 トーク&ワークショップ ウォーリー木下「すべての人に舞台を。その実践とアイデアの授業」 12月15日(日)10:00～15:00 会場:21世紀美術館 プロジェクト工房 参加料:無料 vol.2 トーク&石斧ぶんぶん 雨宮国広「縄文人もまた人間 身体を通じて1万年前の人間と交信する」 令和7年2月11日(火・祝)14:00～15:30、トーク終了後、石斧ぶんぶんタイム 会場:シアター21 参加料:無料 vol.3 ワークショップ&トーク 三船温尚「青銅器からエンジンへー人類の歩んだ道ー」 令和7年2月22日(土)ワークショップ 13:00～14:00、トーク 15:00～16:30 会場:ワークショップ プロジェクト工房、トーク レクチャーホール 参加料:無料 vol.4 トーク フランソワーズ・モレシヤン「失われた《日本》を求めて《L'avenir de Japon est-il dans son passé ?》」 ※令和5年度延期分 令和7年3月16日(日)14:00-16:00 会場:シアター21 参加料:無料	トーク129名、 ワークショップ37名 25名 トーク101名、 石斧ぶんぶん約70名 ワークショップ12名、 トーク34名、 120名

⑤開館20周年事業[市受託事業]

事業名等	内 容	入場者数
発酵文化芸術祭 金沢	「発酵ツーリズム金沢実行委員会」と協働して、総合プロデューサーに小倉ヒラク、共同キュレーターにドミニク・チェンを迎え、地域の9社の醸造家、12組のアーティストの協力を得て、アートと発酵文化、そしてまち歩きが結びついた新しい「芸術祭」を開催した。 9月21日(土)～12月8日(日) 会場:チェックイン&発酵文化展示＝プロジェクト工房(入場無料) インスタレーション展示＝大野エリア、石引エリア、野町-弥生エリア、東山-大手町エリア、白山市鶴来エリア(白山市鶴来エリアはチケット不要) 料金:一般＝2,000円 大学生＝1,500円 小中高生＝800円(ガイドブック付き) 未就学児＝無料	チケット販売枚数:総数 1,520枚 プロジェクト工房来場者 数:20,931人
出版事業 キッズ・アイデアブック「そうさくのたね」	内容:キッズスタジオ・プログラム「ハンズオン・まるびい!」「すくすくステーション」で行ってきた様々な造形表現活動をもとに40事例を選び、幼児～小学生の子どもたちが家庭などで気軽にアート表現に取り組めるようなハンドブックを刊行した。 出版社:グラフィック社 売価:本体2,200円 初版発行部数:4,000部 美術館当初買上げ数:550部(市内小中学校、図書館、全国美術館等に配布)	

6 国及び市受託事業について

国及び金沢市から委託を受けた事業については、次のとおりである。

(1) インバウンド集客を目指したアクセシビリティの磨き上げ事業〔国受託事業〕

21世紀美術館において、多言語の音声ガイドシステムの構築や展覧会のPR動画による海外メディアへの広告等の実施により、外国人を含む来館者の満足度を高める鑑賞体験を提供した。

(2) 21世紀美術館開館20周年記念事業〔市受託事業〕

開館20周年を記念した特別展やコレクション展、イベントを開催した。

(3) オペラ「ラ・ボエーム」開催事業〔市受託事業〕

総合舞台芸術となる全国共同制作オペラ「ラ・ボエーム」の公演を行った。

公演日:10月26日(土) 会場:歌劇座 入場者数:1,600人(完売)

(4) 芸術文化ホール魅力体感事業【金沢市芸術文化ホール共同事業体として受託】〔市受託事業〕

芸術文化ホールの舞台裏など、普段見ることのできない魅力を体感できる機会を提供した。

(5) 卯辰山工芸工房特別公開事業〔市受託事業〕

昨年開催した「加賀藩御細工所のわざ」展の続編として、明治以降の作品を中心に、歴史のつながりを示す「御細工所と現代をつないだ金沢工芸の立役者」展を開催した。

(6) 旧前田家本邸工芸品展示事業〔市受託事業〕

旧前田家本邸洋館（東京都目黒区駒場公園内）において、卯辰山工芸工房の収蔵品の展示を年2回行った。

(7) 国際コンベンション同時通訳機器運用事業〔市受託事業〕

国際コンベンションの誘致を進めるため、文化ホールにおいて開催された国際シンポジウムの同時通訳機器の運用に関する支援を行った。