

令和7年度(公財)金沢芸術創造財団事業報告

1 自主事業について

(1) アーツカウンシル金沢事業

ア. 芸術文化創造活動支援事業

助成プログラムによる助成金の交付

実施時期	事業内容	件数
4月1日～ 令和8年3月31日	交流滞在支援 (アーティスト同士の交流を促進するため県外アーティストの滞在費用を助成)	4
4月1日～ 令和8年3月31日	環境整備支援 (イベント等の開催にかかる機材調達や作品運搬等の費用を助成)	11
4月1日～ 令和8年3月31日	広報小口支援 (一般に公開される公演や展示等にかかる広報費用を助成)	66
4月1日～ 令和8年3月31日	青少年舞台芸術活動スキルアップ支援 (青少年のスキルアップに繋がる講座等の開催費を助成)	10
4月1日～ 令和8年3月31日	能登復興支援 (被災者が文化芸術を鑑賞する機会を創出する活動に対して助成)	101
計		192

イ. まちなかコンサート事業

まちなかで気軽に文化芸術に触れる機会を創出する事業を開催

実施時期	事業内容	会場	入場者数
4月25日～ 令和8年3月27日	ランチタイムコンサート	市第二本庁舎	3,560
計			3,560

ウ. アウトリーチ事業

アーティストの活躍の場を創出する事業を実施

実施時期	事業内容	会場	件数
7月9日～ 令和8年1月31日	アウトリーチアーティスト育成事業 お届けアーツプログラム・子どもアーツプログラム	市内小学校 児童館・保育所等	26
計			26

エ. 地域共生プログラム事業

誰もが芸術文化に親しむことができる環境の醸成に向け、障害や置かれた立場・環境にかかわらず、文化芸術を享受できる機会を創出する事業を実施

①アーティスト・イン・スクール

実施時期	事業内容	会場	参加者数
6月23日	ポップアップコンサート	石川県立いしかわ 特別支援学校	326
10月3日～24日	桜井旭(滞在制作)	金沢市立湯涌小学 校	
10月20日～31日	カトモコ(滞在ワークショップ)	石川県立いしかわ 特別支援学校	
11月26日	なかむらくるみ(身体表現ワークショップ)	石川県立いしかわ 特別支援学校	44

②地域文化資源ショーケース

実施時期	事業内容	会場	参加者数
8月5日～7日	ダンボールシアター『Yummy!』	金石町家(仮)	56
5月～12月	HIPHOP・デジタル・教育を横断する制作プログラム「CypherDNA」	ミミミラボ	87
8月23日	「みる・しる・つながる」コンテンポラリーダンス	金石町家(仮)	75
9月4日～11日	劇団遊学生「金色ノ湯気」	湯涌地区ほか	220
10月11日～13日	ナゾのまじんきたる(演劇)	金石町家(仮)	50

(2) 自主公演事業

新進芸術家育成事業

地元の芸術文化活動を行う人たちを支援するための事業を開催

開催日	事業内容	会場	入場者数
令和8年3月7日	カナザワ ダンス シアター 2026	21世紀美術館 (シアター21)	138
令和8年3月8日	S.C.D.C. in 金沢 2026	21世紀美術館 (シアター21)	88
令和8年1月17日、18日	JAZZ GATE vol. 16	文化ホール	392
計			618

(3) ナイトミュージアム事業

金沢文化振興財団と連携し、金沢の新しい夜の文化観光を提案

[金沢ナイトミュージアム2025]

開催日	事業内容	会場	参加者数
7月26日(土)	POP×CORN PARADE(オープニングイベント)	金沢市第二本庁舎	70
8月1日(金)	マリンバと朗読のタベ～語る音、奏でる言葉	金沢ふるさと偉人館	23
8月9日(土)～11日(月・祝)	季節との舞	ギャラリー・ケアリング	50
8月10日(日)	ふらっと狂言会 in 金沢ナイトミュージアム2025	金沢能楽美術館	70
8月22日(金)	金沢ナイトミュージアム×金沢美術工芸大学 コレクション展2『KANABIの百工比照(染色編)』『糸を歌い染める』	金沢美術工芸大学 図書館、研究所	57
8月29日(金)～30日(土)	秋聲を追うて	徳田秋聲記念館	45
8月29日(金)～30日(土)	山本昌史コントラバス・ソロ -The Double Bass Museum-	石黒ビル地下	63
9月5日(金)	一期一会～一夜限りのコラボレーション～	石川県立図書館 だんだん広場	50
9月13日(土)	怪談夜話@鏡花―古典怪談―	円長寺	41
9月19日(金)～21日(日)	meototo新感覚! 没入型謎解き公演『記憶を殺したのは誰か』	金沢くらしの博物館	445
9月20日(土)～21日(日)	演劇公演「消えていくなら朝」	金沢湯涌創作の森	104
9月26日(金) 10月10日(金) 10月24日(金)	金沢ナイトミュージアム×金沢美術工芸大学 芸術スクリーニング vol.1～vol.3	金沢美術工芸大学 共通工房シアター	93
9月28日(日)	足立智美「うたう家」	角の家	57
10月3日(金)～5日(日)	恋愛のあなた(たち)・断章	石川県立図書館 金石町家(仮) しいのき迎賓館	31
10月10日(金)～13日(月・祝)	PANCETTA KIDS LAB 2025 “ゴーシュ” IN KANAZAWA PANCETTA特別ワークショップ「パンチェッタの作り方」	金沢21世紀美術館 プロジェクト工房	70
10月17日(金)～18日(土)	「1人の俳優のための5人の演出家による上演」金沢スペシャル! 『マッチョと亡霊』	ギャラリー・ケアリング	45
10月28日(火)	朗読と音楽『謡ふる夜』能舞台にて	元湯石屋・能舞台 (深谷温泉)	61
計			1,375

※上記の他に文化振興財団等の主催が、13事業 589人

2 金沢市公共ホール管理状況について

歌劇座、文化ホール及びアートホールの管理運営業務について、金沢市芸術文化ホール共同事業体として金沢市から指定管理を受ける。

なお、各施設の令和7年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢市公共ホール管理状況

①歌劇座

年度	ホー ル		大集会室		会 議 室		談 話 室		練 習 室		大 練 習 室		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
5	186	218,397	118	22,042	186	31,586	28	194	159	2,219	158	8,922	280	283,360	125.1%
6	186	202,380	136	34,622	237	38,029	48	526	129	2,423	184	10,795	286	288,775	101.9%
7	198	253,060	124	31,626	190	37,472	39	355	124	3,028	112	10,132	268	335,673	116.2%

②文化ホール

年度	ホー ル		練 習 室		会議室・談話室		大集会室		茶 室		多目的 展示室	合 計(人)			対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用時間	人 員	使用日数	人 員	人 員	使用日数	時間数	人 員	
5	165	91,997	67	3,892	168	16,210	989	17,248	57	3,697	9,873	285	989	142,917	101.7%
6	190	116,764	43	2,829	222	25,700	1,256	25,082	75	3,260	15,980	306	1,256	189,615	132.7%
7	182	105,910	50	4,662	216	27,833	1,158	25,174	55	3,352	14,488	308	1,158	181,419	95.7%

③アートホール

年度	ホー ル		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
5	129	19,964	129	19,964	92.7%
6	180	29,284	180	29,284	146.7%
7	193	36,187	193	36,187	123.6%

※令和6年1月4日から4月30日までの間、能登半島地震による修繕工事のため臨時休館

(2) 金沢市公共ホール事業

【芸術文化ホール活性化事業】

開催日	事 業 内 容	会 場	入場者数
令和7年6月4日	ウィーン少年合唱団	文化ホール	890
令和7年7月25日	大江千里ソロコンサート2025年夏 「きみと生きたい〜I Wanna Live With You」	文化ホール	400
令和7年12月12日	小曽根真 featuring No Name Horsesコンサート 〜The 20th Anniversary〜	文化ホール	500
計			1,790

3 金沢市芸術文化施設管理状況について

金沢市民芸術村、金沢卯辰山工芸工房、牧山ガラス工房、おしがはら工房及び金沢湯涌創作の森の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、各施設の令和7年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢市芸術文化施設管理状況

①金沢市民芸術村

年 度	利 用 者・入 場 者 数 (人、%)										
	ヒ・ット1 (マルチ)	ヒ・ット2 (ト・ラマ)	ヒ・ット3 (オ・フ・ン)	ヒ・ット4 (ミュージック)	ヒ・ット5 (ア・ート)	里山の家	事務所棟	ハ・フォーミング スクエア	大和町 広 場	合計人員	対前年比
5	9,080	13,642	1,518	30,673	15,268	9,607	13,957	32,530	24,604	150,879	111.0%
6	9,005	12,478	2,872	30,294	16,187	9,146	14,157	34,612	25,578	154,329	102.3%
7	10,260	12,952	2,490	33,527	16,257	10,374	17,523	37,064	21,644	162,091	105.0%

②金沢卯辰山工芸工房

年 度	利 用 者・入 館 者 数 (人、%)			
	視 察 等	研修者 作品展	合 計	対前年比
5	863	5,465	6,328	68.4%
6	772	3,859	4,631	73.2%
7	549	5,779	6,328	136.6%

③牧山ガラス工房

年 度	アトリエ 利用者数 (人) 7 部屋	設備利用者数(人)		
		溶解炉 2 台	研 磨 室 2 台	電 気 炉 4 台
5	1,413	585	711	628
6	1,262	554	758	727
7	1,226	553	751	695

④おしがはら工房

年 度	アトリエ 利用者数 (人) 5 部屋	設備利用者数(人)				
		ガラス 溶解炉 1 台	ガ ラ ス 電 気 炉 2 台	陶 芸 ガ ス 窯 1 台	陶 芸 電 気 窯 1 台	そ の 他 施 設 土練機等
5	1,754	230	134	42	77	213
6	1,764	223	128	37	75	174
7	2,061	157	74	33	53	142

⑤金沢湯涌創作の森

年 度	利 用 者・入 場 者 数 (人、%)									
	藍 工 房	染織工房	版 画 工 房		スクリーン 工 房	研 修 棟	広 場 / 視 察	宿泊施設	合計人員	対前年比
			工 房	ギャラリー						
5	610	858	832	1,273	1,260	1,429	3,460	590	10,312	100.9%
6	640	760	914	1,196	1,541	1,351	3,919	720	11,041	107.1%
7	690	851	978	1,309	1,297	2,214	3,807	733	11,879	107.6%

(2)金沢市芸術文化施設事業

①金沢卯辰山工芸工房自主事業

○高度な工芸技術修得と優れた造形感覚を養う技術研修者を養成

開催日	事業名	会場	内容	入場者数
4月12日	入所式（5工房9名入所）	卯辰山工芸工房	陶芸3名・漆芸2名・染1名 金工1名・ガラス2名	－
通年	技術研修者の育成	卯辰山工芸工房	陶芸6名・漆芸4名・染4名 金工3名・ガラス7名 計24名	－
通年	漆芸材料精製研修事業	卯辰山工芸工房	漆液採取を目標とする漆木育成 のための植栽の手入れ等	－
6月18日 ～20日	インテリアライフスタイル2025	東京ビッグサイト	参加希望研修者から選抜した研 修者2名	－
7月26日	第32回 工房祭	卯辰山工芸工房	5工房工芸制作体験など	513
10月22日～ 12月14日	※市受託事業 特別公開事業 「生きるを装う展」	卯辰山工芸工房	動物をモチーフとした多彩な造形 表現の工芸品を中心に紹介	874
12月13日、 14日	第17回卯辰山茶会 (併催：研修者茶道具展)	卯辰山工芸工房	研修者が制作した茶道具を用い た茶会と茶道具展	213
令和8年 3月12日 ～15日	アートフェア東京2026	東京国際フォーラム	参加希望研修者から選抜した5 名の出展	4,250
令和8年 3月12日 ～22日	修了者作品展	クラフト広坂	修了者8名による展示販売	1,098
令和8年 3月18日 ～21日	研修者作品展	21世紀美術館	研修者24名による展示	5,779
令和8年 3月22日	修了式（5工房11名修了）	卯辰山工芸工房	陶芸3名・漆芸1名・染2名 金工1名・ガラス4名	－
12月6日～ 令和8年1月 29日	「金沢卯辰山工芸工房―表現と素材―」 展	銀座の金沢	研修者8名による展示販売	－

○協力事業

開催日	事業名	会場	内容
10月11日、 12日	KOGEI フェスタ！ 「KOGEI マルシェ」	しいのき迎賓館 しいのき緑地・石の広場	研修者8名による作品販売
10月10日 ～11月3日	創造都市・姉妹都市 レジデンス作家受け入れ	卯辰山工芸工房	ユネスコ創造都市カッラーラ市(伊)よりダミアーノ・ ロレンツァーニ氏来房、陶芸・金工工房にてレジデ ンス制作

○研修者公募展・顕彰実績

会 期	展覧会・顕彰名	賞	氏 名	工 房
5月27日 ～6月1日	第63回 日本現代工芸美術展 石川展	北國新聞社社長賞	徐 素平	染
5月27日 ～6月1日	第39回 石川の現代工芸展	現代工芸大賞	上關 瑞華	染
		石川県知事賞	久司 りさ	ガラス
11月8日～26日	2025金沢・世界コンペティション	審査員特別賞	新美 える結	漆 芸
		次世代賞	森安 音仁	ガラス
令和8年2月21日 ～3月2日	第82回 金沢市工芸展	金沢市工芸協会100周年記念賞	時田 早苗	漆 芸
		金沢美術工芸大学学長賞	新美 える結	漆 芸
		金沢青年会議所理事長賞	森安 音仁	ガラス
		宗桂会賞	浅利 侑希	金工
令和8年3月18日 ～21日	令和7年度 金沢卯辰山工芸工房 研修者 作品展	金沢卯辰山工芸工房賞	渡邊 泰成	陶 芸
			時田 早苗	漆 芸
			徐 素平	染
			上關 瑞華	染
			森安 音仁	ガラス
その他受賞入選多数				

②金沢市民芸術村アクションプラン事業

新しい芸術文化の創造の拠点を目指すとともに、市民の参加交流による賑わいの創出を図るため、ドラマ、ミュージック、アートの各工房の市民ディレクターが中心となって企画立案した多彩な事業を実施。

○ ドラマ工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
青少年	7月12～13日	2	未来の演劇人育成事業/高校生のための舞台技術講習会	県内高校演劇部員を対象にした実践的な講習会をこれからの金沢演劇界を支える若手を高校生から育てる。	14
	ドラマ工房 青少年対象 小計				14
一般	5月26日～6月6日 令和8年1月19日～30日	12	舞台技術者養成講座(春・冬)	工房利用者を対象にドラマ工房の設備の利用方法等を講習。施設・綱元・音響・照明の4講座を開講。今年度より施設講座を「ガイダンス」と「安全対策」の2講座とした。	424
	7月19日～20日 8月9日～11日	2	ポラリス企画 ザ・オイオイズ手話パフォーマンス マイケルチャーホフ技術テクニクWS	ドラマ工房のサポートスタッフ、ポラリスが主体となり企画・運営を行う事業。手話による演劇公演(7月)とマイケルチャーホフ演劇WS(8月)を開催	230
	10月5日	1	3工房合同企画パフォーマーズフェスティバル	「キッズクルー」「ジュニアクラブ」「リーディングクラブ」の成果発表と大道芸アーティストのパフォーマンスを行った。	475
	11月1日～12月7日 各週末	23	かなざわリージョナルシアター げきみる	6週間連続で、7団体による週末演劇公演。会話劇からアクションショーまで様々な舞台公演を開催	1,863
	12月29日	1	ステップアップレクチャークラス	舞台技術者養成講座をふまえ、さらにステップアップを望む方のために、実践的な講習を実施	20
	令和8年2月21日～23日	3	絹川友梨インプロ・ワークショップ	日本のインプロゼーションの第一人者絹川友梨を講師に迎え、インプロの基礎から発表までを行った。	105
	4月～9月	6	ゆるっと朝劇！	学校登校前や出勤前のちょっとした朝の時間に、カラダを動かしたり声を出したりなど演劇に触れることで、1日を元気に過ごすための講座を開催	48
	通年	6	芸術村村立演劇研究所準備室	金沢の演劇の歴史や俳優教育法などについて研究し、記録に残し未来につなげる事を目的とし、情報収集を行った。	24
	4月～令和8年5月	46	芸術村オープンサロン	能登半島地震で被災された方を中心に、誰もが芸術村で活動している方と交流できる被災者応援サロンとしての「場」を提供した。	1,333
	ドラマ工房 一般対象 小計				4,522
ドラマ工房 中計				4,536	

○ ミュージック工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
青少年	5月31日	1	ふだん着ティータイムコンサート	オーケストラ・アンサンブル金沢の団員によるふれあいコンサート。こどもむけコンサートも開催した。	400
	ミュージック工房 青少年対象 小計				400
一般	6月～8月	10	とことん音響講座	ミュージック工房サポートスタッフの育成を目的とする、ステージ音響制作などの運営に関する実践的ワークショップ	156
	9月15日	1	楽器フェス2025: 低音」手作りセルパンワークショップ	毎年テーマとなる楽器を定め、様々なアプローチを行うシリーズ。R7年度は「低音」をテーマとし、ヨーロッパの古楽器セルパン（蛇）を身近な材料でつくった。	12
	9月21日	1	石川県市民吹奏楽フェスティバル2025	学校の吹奏楽部から社会人バンドまで石川県内の吹奏楽団が出演し、交流できるコンサートを開催。R7年度は10団体が出演し会場を盛り上げた。	970
	10月5日	1	3工房合同企画パフォーマーズフェスティバル	ジャズ・ポップス・ケルト音楽にクラシック。3つのグループによるライブ公演の実施	215
	10月13日	1	音魂2025	ミュージック工房利用団体による合同コンサート。オープンスペースで開催。出演者の公募も行った。	570
	12月20日	1	楽器フェス2025: 低音楽器メインコンサート レジデントコンサートVol:24橋本晋也	毎年テーマとなる楽器を定め、様々なアプローチを行うシリーズのメインコンサート。低音楽器を駆使したプログラムでコンサートを開催	82
	展示 R8.3.1～8 ワークショップ R8.3.5 コンサート R8.3.6～8	6	第3回 金沢国際実験音楽祭	もっとも先鋭的な現代音楽に、ジャズやロック、そして非西洋の音楽が流入した形態の「実験音楽」のフェスティバル。出演者によるワークショップも行った。	494
	通年	6	ミュージック工房30年史編纂準備室	ミュージック工房のこれまでの歴史を編纂するための準備室を開設	24
	ミュージック工房 一般対象 小計				2,523
ミュージック工房 中計				2,923	

○ アート工房

	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
青少年	4月19日	1	オリジナルTシャツをつくろう	シルクスクリーンでオリジナルデザインのTシャツを作る人気のワークショップ	49
	7月19日～26日	1	こどもアトリエ化計画	アート工房を小学生にアトリエとして開放。今年のテーマは「アート×光×工作」をテーマとして子どもたちが主体的に創作と向き合うプログラムを開催	825
	8月26日～31日	1	ティーンズアトリエ化計画	こどもアトリエ化計画の対象を中高生としたもの。「アート×ミュージック」をテーマに作品を完成させた。	170
	4月20日 令和8年2月11日	2	アーチビ部	ちびっこ親子を対象としアートを通して心と体をほぐす部活動。親子で体験をしてもらう企画。R7年度はTシャツづくりと壁に絵を描くワークショップを行った。	121
	アート工房 青少年対象 小計				1,165
一般	4月19日	1	オリジナルキャンドルをつくろう！	キャンドルナイトに向けて、手作りのキャンドルを作るワークショップ	50
	6月21日	1	100万人のキャンドルナイトin 金沢市民芸術村	夏至の夜に芸術村を数千ものキャンドルで彩る毎年恒例のビッグイベント	5,000
	10月4日～5日	2	3工房合同企画パフォーマーズフェスティバル	石川県出身の電子音楽家ASUNAさんを招聘し見ても楽しいサウンドアートを開催	178
	10月14日～20日	1	無名の彫刻家展	「石川の石を彫ろう」の参加者が、芸術村で制作した石の彫刻の作品展	503
	7月5日 12月6日	2	アートな仕事ーク	アートな仕事に携わり活躍している方を招き、日々の活動やアトリエの様子などを聞くトークイベント。R7年度は石川県ゆかりの現代美術作家眞壁陸二、指江昌克氏を迎えトーク会を行った。	64
	令和8年1月23日～25日 令和8年2月21日～23日 令和8年3月20日～22日	3	Art－SITE:LateShow	ジャンルを問わず市民を巻き込みながら、創造的な展示会やパフォーマンスなどを行う企画。今年度は夜間に3日間開催。3名のアーティストによる企画展を開催。	308
	11月14日～16日	1	アートスクール・アフターファイブ	17時以降に開催する大人のための夜間アート教室。仕事帰りにデッサンや絵画を自分のペースで楽しめる大人むけの企画を開催した。	53
アート工房 一般対象 小計					6,156
アート工房 中計					7,321
合 計					14,780

③金沢湯涌創作の森自主事業

○講座・体験事業

創作の森の核となる「4つの工房」にて、活用促進のため講座等を実施

- ・技法講座：一般対象としたスキルアップのための講座（初級～中級程度、1～8日間）
- ・工房体験：手軽な技法を参加者の予定に合わせて学ぶことのできる講座（1・2時間～1日）

工 房 名		技 法 講 座		体 験
		日 数	参 加 者 数	参 加 者 数
藍工房（染系講座）		23日	131人	355人
染織工房（織系講座）		13日	80人	150人
スクリーン工房		8日	34人	386人
版画工房	銅版画教室	64日	339人	211人
	木版画教室			
	木口木版画教室			
	リトグラフ教室			
	版画の学校			
合 計		584人		1,102人

○交流系事業

普及活動として施設や周囲の環境を生かした自然体験等のイベントを開催

事 業 名	事 業 内 容	会 場	開 催 日	参 加 者 数
湯涌クリエイティブ2025 「ECHO,」 海野幸太郎 作品展	版画作家 海野幸太郎氏による展覧会	ギャラリー （版画工房 2F）	7月19日 （土） ～8月11日 （月・祝）	入場者数 150人
湯涌クリエイティブ2025 「風景画考」 神谷佳男 作品展	金沢美術工芸大学名誉教授 神谷佳男氏 による展覧会	ギャラリー （版画工房 2F）	9月13日 （土） ～10月13日 （日）	入場者数 447人
湯涌クリエイティブ2025 工房作品展	各工房で制作された作品、もしくは各工房の 個人利用者や団体利用者により制作され、そ れぞれの工房と関連付けられる作品の展覧 会	ギャラリー （版画工房 2F）	10月25日 （土） ～11月24日 （日）	出品者 41人 出品点数 100点 入場者数 355人
AIRプロジェクト レジデント作家2人展+	アーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラム として、金沢に滞在制作中の版画作家の作品 や過去のAIR参加者の作品等を紹介する展 覧会	市民芸術村 （アート工房）	令和8年 2月2日 （月） ～2月8日 （日）	入場者数 165人
AIRプロジェクト レジデント作家ワークショップ	アーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラム として、金沢に滞在制作している版画作家に よる技法に関する特別講座	市民芸術村 （アート工房）	令和8年 2月7日 （土）	参加者数 8人
合 計	1,125人			

4 金沢能楽美術館管理状況について

金沢能楽美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

なお、施設の令和7年度の利用状況は次のとおりである。

(1) 金沢能楽美術館利用状況

【 観覧関係 】

年度	開館 日数	一 般		65 歳 以 上	高 校 生 以 下	共 通 観 覧 券			21 世 紀 美 術 館 と の 共 通 券				県市 共通	減 免	招 待 等	合計(人)
		個 人	団 体	個 人	個 人	1 日 ハ・ス	3 日 ハ・ス	1 年 ハ・ス	個 人	大 学 生	65 歳 以 上	高 校 生 以 下				
5	264	3,928	956	1,763	1,221	721	228	431	1,051	66	153	140	0	7,651	272	18,581
6	265	4,351	129	1,533	894	706	256	407	264	45	30	10	0	8,026	362	17,013
7	222	3,742	116	1,299	659	621	211	356	1,178	93	141	41	0	8,520	270	17,247

【 使用関係 】 貸し施設

年度	研 修 室		主な使用内訳
	使 用 日 数	人 員	
5	92	2,204	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子講座
6	91	2,304	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子講座
7	99	1,998	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子講座

利用者合計(人)		対前年比
5	20,785	
6	19,317	92.9%
7	19,245	99.6%

(2) 金沢能楽美術館事業

① 企画展示

○ 企画展「収蔵品展：衆人愛敬」

能が身分を問わず多くのものに愛され大切にされる芸となることを理想とした世阿弥の言葉を冠し、能装束や能面を展示

期間 3月20日(木・祝)～7月6日(日)

○ 企画展「神社に伝わる石川の能面」

尾山神社、江沼神社、菅生石部神社に伝わった加賀藩・大聖寺藩ゆかりの能面と、館所蔵の能装束の展示

期間 7月25日(金)～10月19日(日)

○ 特別展「能扇―麗しの意匠―」

演者の指先や背景美術として能に欠かせない扇に着目し、館所蔵の扇の複製工程や能面・装束も含めた85点を展示
会期中の3月7日には、十松屋福井扇舗の店主による特別講義「扇のはなし」も開催

期間 令和8年1月9日(金)～3月22日(日)

②自主講座・自主事業

○加賀万歳上演会 10月19日(日)

文化文政期に能楽の影響を受け発展した加賀万歳の上演

○御松囃子 令和8年1月3日(土)

○新春狂言 令和8年1月10日(土)

藩政時代、年始に行われていた謡初めの行事である御松囃子と狂言を、金沢能楽会の協力のもと上演

○観能のタベプレ講座

夏と冬に県立能楽堂にて開催される「観能のタベ」の解説講座

開催される演目について、見どころをわかりやすく解説。県立能楽堂との連携事業(夏3回・冬2回開催)

○写謡の会

県立能楽堂で毎月第一日曜日に開催される定例能の演目について、詞章の書写と能楽師による解説(11回開催)

○能面・能装束着装体験(金・土・日・祝休日) 体験者 448名(うち外国人89名)

観光ボランティア「まいどさん」による、能面・能装束の着装体験

○能面打ち講座

約20回で1つの能面を制作する講座を開催(4～9月の毎週日曜日)

○現代能面美術展(公募)

新作の能面を全国から公募し、能面展を開催(応募総数110面)

開催期間:9月11日(木)～21日(日)

会場:金沢能楽美術館 3階 研修室

○ミュージアムグッズ展「工芸の風姿花伝」

展示や季節、能の演目などをテーマに金沢工芸研究会の作家がオリジナル作品を制作、展示販売(通年開催)

○親子向けイベント(かなざわ・まち博)

8月2日(土) 小学生とその保護者を対象に、学芸員によるミニ解説の後、能装束文様の摺箔風サコッシュを作成
参加者 20名

○夜間特別開館(ナイト・ミュージアム)

8月10日(日) 金沢ナイトミュージアム事業「ふらっと狂言会」に合わせ夜間開館を実施

5 金沢21世紀美術館管理状況について

金沢21世紀美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
なお、施設の令和7年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢21世紀美術館管理状況

【 観覧関係 】

年度	区 分	一 般		大 学 生		小 中 高 生		6 5 歳 以 上		減 額	免 除 ※	招待・ そ の 他	合 計 (人)	観 覧 合 計 (人)	対 前 年 度 比	総入館 者 数 (人)	対 前 年 度 比
		個 人	団 体	個 人	団 体	個 人	団 体	個 人	団 体								
5	コレクション展 (能楽共通券含)	127,025	5,408	17,813	128	25,482	0	17,835	0	22,514	13,317	3,364	232,886	543,449	97.7%	1,974,773	111.9%
	特別展	187,211	6,369	31,092	477	17,534	359	15,765	0	24,899	17,372	9,485	310,563				
6	コレクション展 (能楽共通券含)	115,720	4,449	23,744	191	24,890	0	13,239	0	16,293	16,222	3,035	217,783	506,947	93.3%	1,897,377	96.1%
	特別展	172,526	6,751	33,005	277	17,493	375	16,734	0	22,071	10,660	9,272	289,164				
7	コレクション展 (能楽共通券含)	166,941	4,697	28,393	62	32,157	0	22,754	0	25,442	21,167	4,101	305,714	688,743	135.9%	2,079,288	109.6%
	特別展	228,368	5,339	41,129	678	21,302	275	26,427	1	29,203	20,539	9,768	383,029				

※コレクション展の免除の欄…特別展のチケットでコレクション展を観覧した人数を除く。

※令和5年度: 令和6年1月1日の能登半島地震のため、2月5日まで完全休館し、交流ゾーンは2月6日から再開

※令和6年度: 展覧会ゾーンは6月22日から再開

【 使用関係 】 貸し施設

年度	シ ア タ ー 21		市 民 ギ ャ ラ リ ー A		市 民 ギ ャ ラ リ ー B		茶 室		合 計 (人)	対 前 年 度 比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員		
5	160	19,648	287	225,664	289	282,437	32	2,647	530,396	92.0%
6	187	18,180	317	264,752	278	208,544	53	3,574	495,050	93.3%
7	191	17,072	274	274,668	317	144,613	49	2,776	439,129	88.7%

(2) 金沢21世紀美術館事業

① 美術館事業(展覧会)

○特別展「積層する時間:この世界を描くこと」 入場者数:216,837人
期間 4月29日(火・祝)～9月28日(日) (132日間)

○特別展「SIDE CORE」 入場者数:166,941人
期間 10月18日(土)～令和8年3月15日(日) (125日間)

○コレクション展

コレクション展3(令和6年度) 入場者数:55,492人(令和7年4月以降)
期間 2月1日(土)～5月11日(日) (36日間・令和7年4月以降)

コレクション展1「マテリアルフィーバー」 入場者数:81,508人
期間 5月24日(土)～9月15日(月・祝) (99日間)

コレクション展2「文字の可能性」 入場者数:93,939人
期間 9月27日(土)～令和8年1月18日(日) (95日間)

コレクション展3「デジャ・ヴュ」 入場者数:74,775人(令和8年3月末時点)
期間 令和8年1月31日(土)～5月10日(日) (51日間・令和8年3月末時点)

○その他の展覧会

アペルト19 森本啓太 what has escaped us	期間 5月20日(火)～10月5日(日)
ALTEMY PARK IN PROGRESS	期間 5月20日(火)～10月5日(日)
ジャネット・カーディフ 40声のモテット	期間 5月24日(土)～9月15日(月・祝)
オトボン・ンカンガ シェイプド・バイ・メニー	期間 9月27日(土)～11月24日(月・振)
アペルト20 津野青嵐 共にあれない体	期間 10月18日(土)～令和8年4月12日(日)
江康泉 電気心音	期間 10月18日(土)～令和8年3月22日(日)
ひと、能登、アート。	期間 12月13日(金)～令和8年3月1日(日)

② 教育普及・生涯学習基盤整備事業

事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
○キッズスタジオを中心とした一般・子供向けプログラム				
A. 休日プログラム「ハンズオン・まるびい！」				
「ハンズオン・まるびい！」	通年(土日祝日) ※特別プログラム、中学生アートスクール実施日等をのぞく	108	「プレイルーム」 親子で自由に滞在して、様々な素材や技法を組み合わせた表現を楽しむスペースを運営展覧会や季節に合わせたテーマで小学生から大人まで楽しめる造形コーナーを設けた。 対象:子どもから大人まで(幼児は保護者同伴) 入場無料 時間:13:00～16:00	5,537名
	5月5日(月・祝)	1	特別プログラム 「こんなものdeペインティング!?!」 ゲスト:秋山雅貴 工房の壁面に展開した大きな板に、絵の具とホウキなどの日用品を使ってダイナミックにカラフルな絵を描いた。 対象:子どもから大人まで(小学生以下は保護者同伴) 入場無料 時間:10:00～12:00 / 13:00～16:00	305名
	令和8年 3月20日(金・祝)、 3月21日(土)	2	特別プログラム 「はじめまして、アーティスト。」 ①PANCETTA ②アグネス吉井 2026年度に滞在制作を予定しているアーティストによるワークショップと交流する場を設けた。 対象:子どもから大人まで(小学生以下は保護者同伴) 入場無料 アーティスト:①PANCETTA(3/20) ②アグネス吉井(3/21) 時間:13:00～16:00	94名
B. 平日プログラム「すくすくステーション」				
「すくすくステーション」	通年(火曜日から金曜日)	180	乳幼児連れの保護者のため、美術館の親子連れ向けの情報コーナー及び休憩スペースとして運営した。 対象:未就学児と保護者 時間:10:00～15:00 入場無料	7,621名

○アートライブラリー・プログラム

「絵本を読もう」	4月13日(日)、5月4日(日)、5日(月・祝)、6月22日(日)、7月27日(日)、8月17日(日)、9月21日(日)、10月19日(日)、11月3日(月・祝)、12月21日(日)、令和8年1月18日(日)、2月8日(日)、3月22日(日)	13	平成19年度から継続的に行っている鑑賞教育プログラム。展覧会等のテーマに沿った絵本の読み聞かせを行った後、担当キュレーターやエドゥケーターとともに作品鑑賞や造形活動、館内外の探検等を行った。	96名
----------	---	----	---	-----

○学校関連

【大学】 博物館実習	9月1日(月)～5日(金)	1	展覧会グループ、保存管理グループ、生涯学習基盤整備グループ、地域文化活性化支援グループ、広報課から各事業概要について、実習も交えて講義した。	8名
【大学院】 インターンシップ研修	6月～12月	1	大学院生を対象に美術館での職業体験の場を研修として実施した。 研修対象事業： ○展覧会事業 「コレクション展1」 「コレクション展2」 「SIDE CORE Living road, Living space /生きている道、生きるための場所」 「オトボン・ンカンガ シェイプド・バイ・メニー」 ○収集保存・アーカイブ 展示室環境管理、作品メンテナンス ○生涯学習基盤整備事業 「ミュージアム・クルーズ」 「まるびい おしゃべり探検」 ○地域文化活性化支援事業 「岡田利規映像演劇」 市民美術の日「オープンまるびい 2025」 ○広報 全館広報、事業広報、プレスガイダンス	4名
教職員対象 展覧会無料招待ウィーク	5月31日(土)～6月8日(日)、 10月25日(土)～11月3日(月)、 令和8年2月7日(土)～15日(日)	3	学校関係者が美術館が主催する各コレクション展の開始後1週間、同時開催中の特別展と合わせて無料で鑑賞できることで、児童生徒への展覧会紹介や、団体見学及び授業の展開を考えられる機会を設けた。	35名

○ボランティア

ボランティア登録者数 202名

事業名等	実施日	登録メンバー	内 容
明後日朝顔プロジェクトボランティア	5月～令和8年3月	29名	金沢21世紀美術館では、美術館の活動をともにつくるメンバーとして、ボランティアを年度ごとに募集している。 令和7年度は、複数の活動への興味関心の促進、参加者同士の横断的なつながりを持つ場の生成をねらいとして、5月に合同説明会を行い、「ミュージアム・クルーズ」「広坂シネマクラブ」「まるびい みらいカフェ」「まるびい おしゃべり探検」などの継続事業をまとめて紹介する機会を設けた。
Bees Club／ミツバチクラブ	5月～令和8年3月	19名	
広報ボランティア	5月～令和8年3月	6名	
まるびい みらいカフェ	5月～令和8年3月	21名	
広坂シネマクラブボランティア	5月～令和8年3月	18名	
ミュージアム・クルーズボランティア	5月～令和8年3月	72名	
「SIDE CORE」展ボランティア	8月～令和8年3月	43名	
「積層する時間：この世界を描くこと」：浅井裕介 作品制作ボランティア	令和7年4月	95名	
まるびい おしゃべり探検	5月～令和8年3月	23名	

③学芸課交流課合同事業

事業名等	内 容	入場者数
ミュージアム・クルーズ	金沢市内の小学4年生全児童を学校ごとに美術館へ招待し、作品鑑賞プログラムメンバー「クルーズ・クルー」とのコレクション作品の鑑賞を通して、現代美術の多様な表現に触れる機会を提供した。 6月4日(火)～9月12日(金)、10月22日(水)～令和8年1月14日(水) 延べ54日間実施	参加:58校、 3,901名(内訳: 児童 3,662名+ 引率 239名)
中学生まるびいアートスクール	金沢市内中学校(令和7年度は鳴和中、西南部中の2校)、アーティスト、美術館の3者が連携して、ワークショップ「考え方を考える」とその成果による展覧会「ニットとノット」を行い、あわせて座談会と大人向けWSを開催し、それらの成果をまとめた記録紙を発行した。 ワークショップ(全3回) …7月29日(火)、8月6日(水)、8月23日(土) 展覧会 …令和8年1月4日(日)～1月12日(月) 座談会、大人向けワークショップ…令和8年1月4日(日) 会場:キッズスタジオ 料金:無料	ワークショップ参加: 36名(内訳:生徒34名 +顧問2名) 展覧会入場:520名 座談会入場:23名 大人WS参加:17名
市民美術の日 「オープンまるびい 2025」	金沢市民が美術館主催の特別展とコレクション展を無料で鑑賞できる「市民美術の日」をきっかけに、「金沢21世紀美術館の開館21周年」を祝うロゴマークも制作して、市民とのつながりを生み出すプログラムを実施した。今年度は能登支援の一環として、県内の七尾市以北の6市町の方も無料観覧の対象とした。 11月3日(日・祝)10:00～18:00 会場:展覧会ゾーン、広場、松濤庵、プロジェクト工房、シアター21、キッズスタジオ、アートライブラリーなど 特別プログラム:「まるびい おしゃべり探検」&「ネズミを探そう」、まるびい みらいカフェ「BeesClub」の活動記録展示、オトボン・ンカンガ《シェイブド・バイ・メニー》パフォーマンス風、「キュレーターによるイチ押しトーク」、「SATOCOパントマイムパフォーマンス」ほか	市民カウンター での発券数: 903枚

④交流事業(地域文化活性化支援事業)

事業名等	内 容	入場者数
パフォーマンスシリーズ		
金沢21世紀美術館presents 高校生限定 劇的！バスツアー	高校生の劇場での舞台芸術鑑賞をサポートする企画旅行事業。高校生は低額な料金でツアーに参加し、舞台公演を見ることができる。ツアーに付随するプレトークやアフタートーク、バックステージツアーが豊かな劇場文化との出会いを補完した。 ＜演劇＞バスツアーSCOTサマー・シーズン2025公演 『世界の果てからこんにちはⅡ』 日時:9月7日(土) ※日帰り行先:富山県利賀芸術公園 利賀大山房 料金:1,500円	13名(関係者含む)、 うち高校生8名
	＜映画＞『赤い糸 輪廻のひみつ』 2025年8月30日(土)13:00 / 17:00 会場:シアター21 ※終了後に配給会社の関係者とのトークセッション開催 ※高校生無料招待	入場者数:65名 (関係者含む)、 うち高校生0名
	＜レクチャー・パフォーマンス＞「&21+」加藤綾子『アイム・ミート！』 2025年10月4日(土)14:00-15:00 10月5日(日)14:00-15:00 会場:シアター21 ※終演後にアーティストのトークセッション開催	高校生4名

共同・共催事業		
芸術交流共催事業 アンド21	「&21+」としてリニューアルした初年度。令和5年度に、使用会場をシアター21だけでなくプロジェクト工房や広場・交流ゾーンに広げ、対象事業をジャンル不問として、美術館が共催者となって支援する、より多様で実験的なプレゼンテーションを公募。独自性、地域性、批評性、実現性の観点から選考委員会が事業を採択するもの。 令和7年度は、ヴァイオリニスト加藤綾子は、音楽家の身体をめぐるレクチャー・パフォーマンス「アイム・ミート！」の主催・作・出演として、50分間をかけて、「加藤綾子」という肉塊をヴァイオリニストに育て／調理していくというコンセプトのレクチャー・パフォーマンスを行った。 音楽家の身体をめぐるレクチャー・パフォーマンス「アイム・ミート！」 令和7年10月4日(土)～10月5日(日) 会場:シアター21 ○プレイベント:「ミニ・リサイタルーヴァイオリニストを見るためのー」 ○有料公演:音楽家の身体をめぐるレクチャー・パフォーマンス「アイム・ミート！」 一般 ¥2,500 25歳以下* ¥1,000 高校生無料招待あり*(先着順・要申込)	入場者数 41名 ※内訳 高校生無料招待 (2日間):4名
広坂シネマクラブ	映画をテーマに21世紀美術館に集った多世代で多様なボランティアメンバーが、地域の映画文化振興のために様々な企画を主体的に実施していく部活動。広坂シネマクラブ部員同士で話し合いながら活動の内容を決めて、実施した。 広坂シネマクラブ 映画上映会 『赤い糸 輪廻のひみつ』(2021年/128分) 2025年8月30日(土)13:00/17:00 13時の回上映後にゲストトーク実施(約50分) [ゲスト:葉山友美(台湾映画社)、小島あつ子(台湾映画同好会)] 会場:シアター21 料金:一般 1,500円 25歳以下 1,000円 トークイベント 広坂シネマクラブ MEET THE ARTIST 江康泉 オンライン アーティスト・トーク 日時:令和8年3月14日(土)17:00-18:30(開場16:30) 場所:金沢21世紀美術館 レクチャーホール 料金:無料 言語:日本語/英語 ※逐次通訳あり 定員:70名、事前予約優先 当日ライブ配信あり(要事前予約、定員90名) 主催:金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団]	入場者数 65名 会場参加 20名 オンライン参加 12名 合計32名
社会包摂芸術活動支援		
みんなの美術館 みんなと美術館	令和8年度アーティスト・イン・レジデンス候補の演劇ユニット・PANCETTAによる2日間連続ワークショップを実施した。広報時点で「Any Help?」マークを記載したところ、落ち着くためのカームダウンスペースの設置を求める声があり、対応した。また、以後開催する他の活動でも準備している。 みんなの美術館 みんなと美術館 2日間連続・何かを演じるワークショップ 「あなたの当たり前、わたしの当たり前。」 日程:12月20日(土)～21日(日)各日13:00-16:30 会場:金沢21世紀美術館 会議室1(12/20)、シアター21(12/21) 対象:中学生以上・2日間参加できる人 料金:無料	13名(関係者含む)、 うち高校生8名
トークシリーズ		
フォーラム・アール ～これからを話そう	毎回様々な分野の専門家をお迎えし、世界への新しい視点や考え方を紹介いただくトークプログラム。美術館の専門スタッフが聞き手を務めつつ、来場者とともにワークショップやディスカッションを通じて「少し先の未来」との向き合い方を考える、「のびやかな学びと語り合う場」づくりを、手話通訳などの情報保障ありのプログラムとして実施した。 vol.1 トーク&座談会 白石正明「ケアはやばい？」 令和8年1月31日(土)トーク 14:00-15:30、座談会 15:45-16:45 会場:金沢21世紀美術館 会議室1 参加料:無料 vol.2 ワークショップ&トーク 町田 樹『『作品』としてのフィギュアスケートー著作権とアーカイブの視点からスポーツ/アートの未来を考えるー』 ・「消え去る運命に挑戦:身体表現をアーカイブしてみる」 日時:令和8年3月28日(土) ワークショップ10:00-12:00、トーク 14:00-15:30 会場:金沢21世紀美術館 シアター21 参加料:無料	トーク34名 座談会17名 ワークショップ32名 トーク138名

6 国及び市受託事業について

国及び金沢市から委託を受けた事業については、次のとおりである。

(1) インバウンド集客を目指したアクセシビリティの磨き上げ事業〔国受託事業〕

21世紀美術館において、多言語の音声ガイドシステムの構築や展覧会のPR動画による海外メディアへの広告等の実施により、外国人を含む来館者の満足度を高める鑑賞体験を提供した。

(2) 金沢らしい文化的処方モデル事業〔市受託事業〕

文化芸術資源を生かし、心身を良好な状態につなげる金沢市独自の「文化的処方」の活用に向けたモデル事業を、障害者支援施設「愛育学園」で、実施した。

(3) オペラ「高野聖」開催事業〔市受託事業〕

総合舞台芸術となる全国共同制作オペラ「高野聖」の公演を行った。

公演日:11月23日(日・祝) 会場:歌劇座 入場者数:1,500人(完売)

(4) 芸術文化ホール魅力体感事業【金沢市芸術文化ホール共同事業体として受託】〔市受託事業〕

芸術文化ホールの舞台裏など、普段見ることのできない魅力を体感できる機会を提供した。

(5) 卯辰山工芸工房特別公開事業〔市受託事業〕

動物をモチーフとした多彩な造形表現や伝統的な技法の工芸作品を、金沢の工芸を中心に紹介する「生きるを装う展」を開催した。

(6) 旧前田家本邸工芸品展示事業〔市受託事業〕

旧前田家本邸洋館（東京都目黒区駒場公園内）において、卯辰山工芸工房の収蔵品の展示を年2回行った。