

平成29年度(公財)金沢芸術創造財団事業報告

1 自主事業について

(1) 自主公演事業

ア. 新進芸術家育成事業

地元の芸術文化活動を行う人たちを支援するための事業を開催

開催日	事業内容	会場	入場者数
3月10日(土) 3月11日(日)	KANAZAWA DANCE THEATER 2018	金沢21世紀美術館シアター21	288
	【新進芸術家育成事業】金沢ジャズ連盟事業		
1月13日(土) 14日(日)	JAZZ GATE vol. 8	アートホール	380
計			668

イ. 教育プログラム事業

アウトリーチ活動や舞台についての育成事業などを実施

開催日	事業内容	会場	入場者数
6月29日(木) 7月26日(水)	アウトリーチ邦楽部門 狂言	十一屋小・三和児童館	181
年11回開催	カナザワキッズアートキャンプ	文化ホール他	237
計			418

(2) ナイトミュージアム事業

金沢文化振興財団と連携し金沢の新しい夜の文化観光を提案

開催日	事業内容	会場	入場者数
	金沢ナイトミュージアム2017	13施設	
7/21(金)	オープニングイベント「Shading Village」	中村記念美術館	250
7/22(土)	夜のミュージアムツアー	金沢くらしの博物館とその界限	30
7/22(土)	VRで実現！夢の偉人会議	金沢ふるさと偉人館	50
7/28(金)	歴史酒場	寺島蔵人邸	15
7/29(土)	文芸酒場	徳田秋聲記念館	41
7/29(土)	UTATSU MOUNTAIN COFFEE&TEA	金沢卯辰山工芸工房	24
8/4(金)	マジック イン ミュージアム	前田土佐守家資料館	89
8/5(土)	能楽師×浪曲師による泉鏡花『天守物語』朗読会	金沢能楽美術館	84
8/5(土)	発華(はっか)花柳源九郎×菊地秀夫(アンサンブル・ノマド)	中村記念美術館旧中村邸	36
8/11(金・祝)	回廊 with Guatemala ー器の音と珈琲の香りー	金沢蓄音器館	24
8/11(金・祝)	電気の弦、電子の声 足立智美×山田岳	金沢ふるさと偉人館	31
8/12(土)	かなざわ一期一会	金沢文芸館	25
8/19(土)	夜のミュージアムツアー	金沢能楽美術館とその界限	21
8/26(土)	ピカピカ帽子作りワークショップin English！	安江金箔工芸館	25
9/2(土)	鼎談:愛か、お化けか！？能楽師×少女漫画家×アンソロジストが語る『天守物語』	金沢能楽美術館	74
9/8(金)	香りの宿る夜	金沢文芸館	126
9/8(金)	さわひらきトーク	金沢21世紀美術館 レクチャールーム	54
9/15(金)	アンサンブル・ノマドより 佐藤紀雄(ギター)&木ノ脇道元(フルート)	金沢ふるさと偉人館	58
9/16(土)	月の「灯り」でお茶会	中村記念美術館 耕雲庵	19
9/22(金)	鏡花の夕べ「夜叉ヶ池」	泉鏡花記念館	34
9/23(土)	お茶屋の嗜み	安江金箔工芸館	40
10/1(日)	波乱の人生 大伴家持を語る	21世紀美術館シアター21	35
10/6(金)	竜宮茶会	前田土佐守家資料館	35
10/7(土)	音で遊ぶ 夜の演奏会	金沢ふるさと偉人館	31
10/7(土)	鏡花の夕べ「高野聖」	中村記念美術館	30
10/13(金)	上野洋子 秋の夜の幻想 ～Something out of a dream～	金沢蓄音器館	35
10/13(金)	鏡花の夕べ「外科室」	金沢文芸館	30
10/28(土)	暗黒教室/黒を濁す	金沢くらしの博物館	32
10/29(日)	暗黒教室/黒を濁す	金沢くらしの博物館	35
計			1,413

2 金沢市公共ホール管理状況について

歌劇座、文化ホール及びアートホールの管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、各施設の平成29年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢市公共ホール管理状況

①歌劇座

年度	ホー ル		大集会室		会 議 室		談 話 室		練 習 室		大 練 習 室		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
27	183	215,216	160	29,448	238	36,511	41	470	105	1,762	119	9,230	284	292,637	85.7%
28	200	255,533	175	39,373	236	44,852	42	495	157	2,515	130	10,217	298	352,985	120.6%
29	207	234,073	195	40,225	262	42,133	54	532	157	2,868	131	7,707	310	327,538	92.8%

②文化ホール

年度	ホー ル		練 習 室		会議室・談話室		大集会室		茶 室		展示室・サロン	合 計(人)			対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用時間	人 員	使用日数	人 員	人 員	使用日数	時間数	人 員	
27	212	126,595	183	5,389	285	20,544	1,249	29,962	64	1,898	16,709	320	1,249	201,097	108.4%
28	204	129,846	192	6,703	285	18,696	1,423	28,391	76	3,284	21,846	323	1,423	208,766	103.8%
29	143	89,601	137	4,893	192	13,205	596	13,619	26	1,537	11,410	220	596	134,265	64.3%

※平成29年12月～平成30年10月の間、改修工事の為休館。

③アートホール

年度	ホー ル		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
27	197	35,653	197	35,653	110.7%
28	189	37,599	189	37,599	105.5%
29	206	41,107	206	41,107	109.3%

(2)金沢市公共ホール事業

①歌劇座

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【鑑賞型事業】		
11月8日(水)	プッチーニ歌劇「トスカ」	歌劇座	1,137
計			1,137

②文化ホール

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【教育プログラム事業】金沢ティーンズミュージカル		
7月30日(日) 2回公演	第8回公演「checkmate(チェックメイト)」	文化ホール	1,220
	アウトリーチ事業他	近江町交流プラザ他	120
	【北陸三都市連携事業】		
11月30日(木)	大伴家持 剣に歌に、夢が翔ぶ!	文化ホール	490
計			1,830

③アートホール

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【教育プログラム事業】早期教育プロジェクト2017in Kanazawa		
12月26日(火)	公開レッスン・30分のランチタイムコンサート(城戸かれん)	アートホール	52
	【新進芸術家育成事業】		
8月21日(日)～ 2月11日(日)	ベストオブアンサンブルin Kanazawa (①マスタークラス参加5組、②ミニコンサート71名、 ③エクセルシオコンサート100名、ガラコンサート111名)	アートホール	337
年6回開催	アウトリーチ洋楽部門/アンサンブル・ミリオオーネ	玉川こども図書館他	463
	NEXT MUSIC LIFE		
9月22日(金)	vol.4 二階堂和美 with Gentle Forest Sextet	アートホール	153
10月6日(金)	vol.5 戸川純 avec.おおくぼけい	アートホール	133
11月17日(金)	vol.6 H ZETT M ピアノ独演会2017 金沢芸術の陣	アートホール	290
計			1,428

3 金沢市芸術文化施設管理状況について

金沢市民芸術村、金沢卯辰山工芸工房、牧山ガラス工房、おしがはら工房及び金沢湯涌創作の森の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

(1) 金沢市芸術文化施設管理状況

①金沢市民芸術村

年度	利用者・入場者数(人、%)										
	ヒット1 (マルチ)	ヒット2 (トドラマ)	ヒット3 (オフン)	ヒット4 (ミュージック)	ヒット5 (アート)	里山の家	事務所棟	パフォーマンス スクエア	大和町 広場	合計人員	対前年比
27	14,657	22,547	7,792	36,123	23,395	13,941	21,795	34,920	40,157	215,327	99.5%
28	11,427	24,360	4,706	34,258	23,083	14,816	20,482	32,416	36,127	201,675	93.7%
29	11,398	20,317	4,343	32,900	22,734	13,334	19,726	34,093	28,704	187,549	93.0%

②金沢卯辰山工芸工房

年度	利用者・入館者数(人、%)								茶室	和室
	個人	団体	高校生 以下	その他	市民工房 他	研修者 作品展	合計	対前年比		
27	1,386	497	213	2,095	1,316	4,456	9,963	109.3%	274	235
28	1,339	156	225	2,195	813	4,306	9,034	90.7%	165	127
29	1,152	479	261	1,982	814	7,454	12,142	134.4%	280	259

③牧山ガラス工房

- ・アトリエ利用者数(7部屋) 1,672人
- ・設備利用者数 (溶解炉 2台) 594人
(研磨室 2台) 719人
(電気炉 4台) 380人

④おしがはら工房

- ・アトリエ利用者数(5部屋) 1,436人
- ・設備利用者数 (ガラス溶解炉 1台) 252人
(ガラス電気炉 2台) 54人
(陶芸ガス窯 1台) 96人
(陶芸電気窯 1台) 127人
(その他施設 土練機等) 470人

⑤金沢湯涌創作の森

年度	利用者・入場者数(人、%)									
	藍工房	染織工房	版画工房		スクリーン 工房	研修棟	広場/ 視察	宿泊施設	合計人員	対前年比
			工房	ギャラリー						
27	1,005	1,210	815	2,348	1,734	5,345	13,792	1,300	27,549	122.9%
28	793	1,328	872	2,519	1,718	4,702	14,788	1,289	28,009	101.7%
29	680	1,200	622	2,156	1,637	3,332	8,963	1,383	19,973	71.3%

(2) 金沢市芸術文化施設事業

① 金沢市民芸術村アクションプラン事業

新しい芸術文化の創造の拠点を目指すとともに、市民の参加交流による賑わいの創出を図るため、ドラマ、ミュージック、アートの各工房の市民ディレクターが中心となって企画立案した多彩な事業を実施。

○ ドラマ工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
子ども対象	通年(6月～3月)	25	ジュニア・クラブ(7期生)	小学3年生から中学2年生までの児童生徒を対象に、朗読を通して表現力やコミュニケーション力を養う。	1,125
	①4月30日、②5月28日 ③6月4日、④6月18日	4	未来の演劇人育成事業 /ステップアップ高校演劇!	県内の高校演劇部員を対象に、4月～6月に高校施設で演劇講習を実施。	76
	7月15日、16日	2	未来の演劇人育成事業 /高校生のための舞台技術講座	8月県高校合同発表会へ向けた技術講座(のべ75名+スタッフ5名)。	80
	12月23日	4	未来の演劇人育成事業 /高校演劇部アウトリーチ	北陸学院高校演劇部員を対象に、ワークショップを実施。	13
	3月10日、11日 (各日2公演)	4	ジュニア・クラブ第7回発表公演	ジュニア・クラブの受講者による成果発表公演	599
	3月27日～29日		未来の演劇人育成事業 /バージョンアップ高校演劇!	8月県高校合同発表会へ向けた技術講座(のべ75名)	46
	ドラマ工房 子ども対象 小計				
一般対象	5月22日～6月2日 1月15日～26日	24	舞台技術養成講座	地元劇団員等の工房利用者が、工房の設備機材を使用できるようになるための技術講座	214
	通年(6月～12月)	22	リーディング・クラブ	子ども達への読み聞かせの技術を向上させたいという大人を対象に、隔週(木曜夜または土曜午前)で講座を行う。	572
	7月毎週火曜 8月1日、22日	6	リーディング・クラブ 読み聞かせ会・ワークショップ	リーディング・クラブ成果発表会に向けての読み聞かせ会	80
	10月21日～12月10日	14	金沢市民芸術村20周年記念 かなざわリージョナルシアター 「げきみる」	金沢近郊の6団体14公演。2ヶ月連続公演。	1,633
	9月18日	1	劇評講座「演劇を10倍!楽しむ方法教えます。」	劇評講座に関するPRプレ講座	16
	10/21、10/28、11/4 11/25、12/2、12/9	6	劇評講座「演劇を10倍!楽しむ講座」	招聘講師のレクチャーを受けた後「劇処」の各作品を鑑賞し、劇評にまとめる講座。前期・後期の2期にわけて開催。	48
	11月4日	1	リーディング・クラブ6期 ドラマティック・リーディング「日本のこころ」	リーディング・クラブ市民公開講座	30
	12月16日	1	リーディング・クラブ第6回発表会 「つなごう手と手、心と心、言葉と言葉」	リーディング・クラブ成果発表会	140
ドラマ工房 一般対象 小計					2,733
ドラマ工房 中計					4,672

○ ミュージック工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
子ども対象	通年(4月～3月)	20	げいじゅつむらフルートキッズ	小学4年生から6年生までのフルート初心者を対象に、県内で活躍するフルーティストによるレッスンを提供。3/18に成果発表会。	242
	ミュージック工房 子ども対象 小計				242
一般対象	6月11日	2	芸術村こどもシリーズvol.1 スマイルコンサート～音楽のおもちゃ箱	市民吹奏楽団体による子ども向け無料コンサート。0歳から体験することができ、楽器や音楽について学ぶ。	1,055
	6月17日	1	ふだん着ティータイムコンサート Vol.20	オーケストラ・アンサンブル金沢団員による、入場無料のふれあいコンサート。	490
	7/11、18、25、 8/1、22、29、 9/5、19、26、10/3	10	とことん音響講座	工房サポートスタッフの技術向上を目的とした音響講座 延べ25名参加 全10回	25
	8月11日	1	巡り合う時代展vol.2 金沢、時代と文化の出会い	笛子・二胡奏者の王明君、二十絃箏奏者の丸岡映美、ピアニストの及川夕美の3名を迎えて送るトークと演奏会	129
	8月27日	1	真夏の音魂 サンセットライブ2017	開放的なオープンスペースを利用した公募ライブ。利用者間の交流、K-CUBICの音響講座の実践練習。	408
	8月5日	1	手作り楽器をつくろう&ドラムサークルforキッズ	ホームセンターなどで手に入る身近な材料で打楽器を作るワークショップ。	17
	8月6日	1	ファシリテーター養成講座&大人のドラムサークル	日本を代表するドラムサークルファシリテーターを迎え、座学、グループディスカッションなどでファシリテーターを養成。	14
	9月10日	1	もっと！吹奏楽～作曲家・八木澤教司の世界～	吹奏楽界で活躍する八木澤氏を迎え、金沢市内の地元高校生の特別編成による演奏も行う。	275
	10月3日～7日	1	アーティスト・イン・レジデンス レジデント派遣(マレーシア)	マレーシアの国際現代音楽祭(Sound bridge 2017)にレジデント・アーティストを派遣。	3
	11月11日	2	芸術村こどもシリーズvol.2 うたおう♪おどろう♪0歳からのキッズコンサート	地元吹奏楽団によるキッズコンサート。	648
	12月24日	1	コラボレーションシリーズvol.3 シャコンヌ、いまそこにあるもの	マルチ・ヴァイオリニストの中澤沙央里と詩人の和合亮一のコラボレーション作品の上演。	70
	1月27日	1	Kanazawa Percussion Festival	様々な打楽器と、そのプレイヤーたちによる打楽器の祭典。	119
	3月15日	1	レジデント・コンサートvol.5 —世界から見たアジア、アジアから見た日本—	2016年度レジデント・アーティストによる、報告会とコンサート。	62
	3月24日、25日	2	コラボレーションシリーズvol.4 音楽詩劇「星の王子様」(改訂版初演)	サン＝テグジュペリの名作を日仏両言語と、音楽、アートが融合する舞台。	259
	ミュージック工房 一般対象 小計				
ミュージック工房 中計					3,816

○ アート工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
子ども対象	7月29日	1	夏休みものづくり教室 モビールをつくろう！	夏休み工作教室。「空のたび」をテーマにモビールづくりを行う。	27
	10月28日	1	動く工作ワークショップ「つくると動く・ロープウェイ」	船やロープウェイなどを作り広場で実際に動かして遊ぶワークショップ	105
	12月9日、10日	2	バカゲタ図工塾！マジックロール	バカゲタことでも本気で取り組む図工ワークショップ。	206
	アート工房 子ども対象 小計				
一般対象	7月8日	1	シルクスクリーン印刷に挑戦！ たのしいシルクスクリーン工場	シルクスクリーンでTシャツやバッグを作るワークショップ。	100
	4月22日、5月20日	2	シルクスクリーン印刷に挑戦！ オリジナルTシャツをつくろう！	シルクスクリーンでオリジナルTシャツを作るワークショップ	41
	5月21日、6月10日	2	オリジナルキャンドルをつくろう！	手作りキャンドルを作るワークショップ	78
	6月21日	1	100万人のキャンドルナイト in金沢市民芸術村	夏至の夜にキャンドルで芸術村に明かりを灯すイベント	3,000
	8月26日、9月16日	2	縄文人シリーズ 土偶をつくる	土を使って土偶を作るワークショップ。第1回は土偶の形をつくる編、第2回は野焼き編	30
	9月9日 9月10日～15日	6	アートな仕事一ク vol.3 絵本作家 谷口智則	アートな仕事に携わり活躍している方の日々の活動の様子などを語ってもらう。また作品展示も行う。	473
	10月9日～15日	1	無名の彫刻家展2017	「石川の石を彫ろう」メンバーによる彫刻作品の展覧会。今年が20周年。	808
	11月23日 11月24日～26日	6	アートな仕事一ク vol.4 漆芸家・更谷富造	アートな仕事に携わり活躍している方の日々の活動の様子などを語ってもらう。また作品展示も行う。	362
	1月20日、21日	2	バカゲタ図工塾！とても短い映像試写会3秒	バカゲタ図工塾！参加者作品とゲストアーティストによる映像作品上映会。	123
	2月1日～14日	1	アートプロジェクト2018 「安部泰輔 滞在制作+ワークショップ ふたこもり」	県内外、国内外、ジャンルを問わずアーティストの展示会やワークショップなどを行う企画	317
	3月21日～31日	1	アート国際交流 メキシコ交流展 「ハポペニスモ」	メキシコ人アーティストとメキシコに関係の深い日本人アーティストの作品展	820
アート工房 一般対象 小計					6,152
アート工房 中計					6,490
合計					14,978

②金沢卯辰山工芸工房自主事業

- 金沢の高度な工芸技術修得と優れた造形感覚を養う技術研修者を養成
- 1階展示室の常設展、2階展示室での企画展示を通して、主に金沢に根ざした工芸の理解や関心を得る
- 市民が工芸に慣れ親しみ街にもの作りの気風を育てる「市民工房」の開催や、市民に開かれた工房として工房を一般に開放する「工房祭」の開催などにより、市民参加の事業を積極的に実施

開催日	事業名	会場	内容	入場者数
4/8	入所式（5工房14名入所）	卯辰山工芸工房	陶芸5名・漆1名・染2名 金工2名・ガラス4名	-
通 年	技術研修者の育成	卯辰山工芸工房	陶芸8名・漆芸5名・染5名 金工5名・ガラス7名 計30名	-
4/14～3/29	卯辰山工芸工房 市民工房 講座	卯辰山工芸工房	市民対象の工芸教室	814 人
4/6～5/29	研修者作品展示	卯辰山工芸工房 2階展示室	2・3年次研修者16名	623 人
5/10～16	明るい工芸 田辺京子、松本由衣、霧林舞美3人展	めいてつエムザ 美術サロン	工房専門員・修了者による展覧会	-
6/1～10/2	現代の工芸 —金沢卯辰山工芸工房コレクションより—	卯辰山工芸工房 2階展示室	工房所蔵作品より講師、専門員、修了者など工芸工房ゆかりの作家の作品を展示	1,755 人
6/14～16	インテリアライフスタイル東京	東京ビッグサイト	希望研修者4名出展	-
10/7～11/20	東京国立近代美術館工芸館名品展連携事業 特別展「乾漆—KANSHITSU—展」	卯辰山工芸工房 2階展示室	天平時代から伝わる、麻布を漆で貼り重ね造形する乾漆技法を紹介。現代の乾漆作品とともに興福寺の国宝「乾漆八部衆立像」の中から「乾闥婆像」の復元作品を展示。 関連プログラム ・東京国立近代美術館工芸課長・唐澤昌宏氏によるスペシャルトーク ・工芸技術記録映画「髹漆 増村紀一郎のわざ」会期中随時上映 ・漆芸工房専門員による乾漆技法の説明と実演及び作品解説	1,393 人
10/22	第27回 工房祭	卯辰山工芸工房	作品展示販売・制作体験 ゲームなど	333 人
12/16、17	第12回 卯辰山茶会	金沢21世紀美術館 松涛庵	研修者による演出、もてなしの茶会	151 人
3/13～18	研修者作品展	金沢21世紀美術館 市民ギャラリーA	研修者30名による展示	7,454 人
3/8～18	修了者作品展	クラフト広坂	修了者11名による展示	1,001 人
3/9～11	アートフェア東京2018	東京国際フォーラム	希望研修者9名出展	60,026人

○協力事業

開催日	事業名	会場	内容
随時	商工中金展示 「金沢卯辰山工芸工房作品展」	商工組合中央金庫	店舗内ケースでの研修者作品展示
8/3～29	金沢卯辰山工芸工房 研修者作品展	海みらい図書館	研修者14名の作品展示、工房紹介や技法パネル展示
8/5,6	ものづくりセミナー 「ガラス工芸体験」	海みらい図書館	専門員によるガラス教室（親子10組20名対象）
10/7～9	KOGEIフェスタ！ 「KOGEIマルシェ」	しいのき迎賓館 広坂緑地	研修者10名による作品販売

○研修者公募展実績

会期	展覧会名	出品者(工房)	結果	会場
7/12～7/17	第39回伝統加賀友禅工芸展	長友由紀(染)	帯部門優秀賞	石川県立美術館
7/15～7/23	金属工芸公募展 いまからまめさら 2017	柳井千恵子(金工)	いまからまめさらデザイン賞	京都 清課堂
10/26～2/13	第9回雪のデザイン展	渡辺知恵美(ガラス)	佳作	中谷宇吉郎 雪の科学館
11/16～11/19	第44回石川県デザイン展	富永一真(ガラス)	株式会社北國新聞社社長賞	しいのき迎賓館
12/16～3/18	第7回菊池ビエンナーレ展 現代陶芸の<今>	釣 光穂(陶芸)	奨励賞	
2/4～2/12	第26回テーブルウエア大賞	谷口史(金工)	ロナルド・ラバコ審査員特別賞	東京ドームシティ
3/1～3/6	第74回金沢市工芸展	堀貴春(陶芸) 織田隼生(金工) 田中陽子(陶芸) 田中若葉(漆芸) 富永一真(ガラス) 松村淳(陶芸) 李岱容(陶芸) 長友由紀(染) 木下幸(漆芸) 三尾瑠璃(染)	金沢市長最優秀賞 世界工芸都市宣言記念賞 金沢美術工芸大学学長賞 金沢商工会議所会頭賞 北陸放送社長賞 NHK金沢放送局長賞 金沢青年会議所理事長賞 金沢市長奨励賞 金沢市工芸協会会長奨励賞 私の選んだ賞	めいてつエムザ
その他入選多数				

③金沢湯涌創作の森自主事業

○講座・体験事業

創作の森の核となる「4つの工房」にて、活用促進のため講座等を実施

- ・ 技法講座：一般対象としたスキルアップのための講座（初級～中級程度、1～8日間）
- ・ 工房体験：手軽な技法を参加者の予定に合わせて学ぶことのできる講座（1・2時間～1日）

工 房 名		技 法 講 座		体 験
		日 数	参 加 数	参 加 数
藍工房（染系講座）		30日	77人	362人
染織工房（織系講座）		85日	164人	164人
スクリーン		14日	28人	625人
版画工房	銅版画教室	56日	240人	105人
	木版画教室			
	リトグラフ教室			
	版画の学校			
合 計			509人	1,256人

○湯涌わくわく体験：団体受け入れ専用プログラム

創作の森(工房体験)～湯涌夢二館～温泉旅館～江戸村～みどりの里(そば打ち体験)をセット

実施回数：8回 参加人数：232人

○交流系事業

普及活動として施設や周囲の環境を生かした自然体験等のイベントを開催

事 業 名	事 業 内 容	会 場	開 催 日	参加者数
湯涌クリエイティブ2017 金沢湯涌創作の森 工房作品展	金沢湯涌創作の森の各工房で制作された作品、もしくは各工房の個人利用者や団体利用者により制作され、それぞれの工房と関連付けられる作品の展覧会を開催。 協カイベントとして11/18.19に「湯涌自然音楽祭」を開催	ギャラリー (版画工房 2F)	10/29～ 12/4 (会期：20 日)	出品者 46人 出品点数 121点 入場者数 412人
湯涌クリエイティブ2017 12visual Points 明日への視線展	12人の在京アーティストの異なる視点をテーマに金沢21世紀美術館市民ギャラリーで開催された「12visual Points」の関連企画として、地元作家を加えた展覧会及びワークショップを開催	ギャラリー (版画工房 2F)	5/23～ 6/4	164人
湯涌クリエイティブ2017 夏季特別展 玉分昭光版画展 「果てしない絵物語」	夏季特別展として、銅版画のみならず、紙版画、日本画などの作品を併せて展示しながら、空想と現実が交差する独自の世界を「果てしない絵物語」のタイトルのもと開催	ギャラリー (版画工房 2F)	8/11～27	211人
AIRプロジェクトVol.3 レジデント作家2人展	金沢湯涌創作の森のアーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラムとして、金沢に滞在制作中の木版画作家、宮本承司氏と銅版画作家、生熊奈央氏の作品を紹介する展覧会です。会場内での公開制作や作家によるギャラリートークも開催	石川県政記念しいのき 迎賓館ギャラ リーA	1/16～28 (会期：13 日)	入場者数 650人
AIRプロジェクトVol.4 銅版画と紙版画の世界	金沢湯涌創作の森のアーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラムとして、金沢に滞在制作中の銅版画作家、生熊奈央氏と日頃から当工房で創作活動を行っている紙版画作家、黒田阿未氏の作品を紹介する展覧会を開催	ギャラリー (版画工房 2F)	3/17～25 (会期：8 日)	入場者数 87人
合 計				1,524人

4 金沢能楽美術館管理状況について

金沢能楽美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

平成29年度の施設利用状況は次のとおり。

(1) 金沢能楽美術館利用状況

【 観覧関係 】

年度	開館日数	一般		65歳以上	高校生以下	共通観覧券			21世紀美術館との共通券				県市共通	減免	招待等	合計(人)
		個人	団体	個人	個人	1日ハス	3日ハス	1年ハス	個人	大学生	65歳以上	高校生以下				
27	295	5,804	2,171	2,675	2,377	1,228	507	5,043	288	45	75	12	278	17,266	430	38,199
28	288	4,719	2,718	2,337	1,712	1,574	508	2,355	392	37	40	39	199	16,722	436	33,788
29	287	4,558	2,473	2,113	1,618	1,406	447	1,855	696	224	108	71	204	12,003	412	28,188

【 使用関係 】 貸し施設

年度	研修室		主な使用内訳
	使用日数	人員	
27	172	11,728	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子お面づくり、楽器体験
28	161	9,796	上記に同じ
29	159	10,217	上記に同じ

利用者合計(人)		対前年比
27	49,927	115.7%
28	43,584	87.3%
29	38,405	88.1%

(2) 金沢能楽美術館事業

① 企画展示

○ 企画展「秘スル花ヲ 知ルコト ー山科理絵が描く能楽世界ー」

気鋭の日本画家・山科理絵が、能からインスピレーションを得て生み出した作品を紹介

期間 平成29年3月4日(土)～平成29年6月25日(日)

○ 企画展「水辺の能楽ー水紋の美ー」

能装束や扇にあらわされた水の意匠(デザイン)を紹介

期間 平成29年7月1日(土)～平成29年9月24日(日)

○ 特別展「観世宗家の至宝」

世阿弥の自筆本「風姿花伝」をはじめとした観世宗家に伝わる貴重な能面や史料特別展として紹介

期間 平成29年10月7日(土)～平成29年11月26日(日)

○ 企画展「New Collection2017／金沢能楽美術館新収品展」

近年、新たに金沢能楽美術館のコレクションに加わった收藏品・寄託品を紹介

期間 平成29年12月9日(土)～平成30年4月8日(日)

②自主講座・自主事業

○連続講座「能を旅する人々 第2期」(全4回)開催

能楽研究のエキスパートが能に登場する人々にスポットをあて、その不思議な魅力を紹介

○特別展スペシャル鼎談

特別展にあわせ「観阿弥・世阿弥から加賀宝生へ」をテーマに、宝生流宗家・宝生和英師、観世流宗家・観世清和師、
東京大学大学院教授・松岡心平氏による鼎談を開催

○観能のタベプレ講座

夏と冬に県立能楽堂にて開催される「観能のタベ」の解説講座。開催される演目について、見どころを
わかりやすく解説。県立能楽堂との連携事業(6回開催)

○写謡の会

県立能楽堂で開催される定例能を取り上げ、謡の詞章書写、能楽師による解説、ミニ謡レッスン
県立能楽堂との連携事業。平成29年度は11回開催

○能楽器体験

館長指導のもと、能楽の太鼓、能管、小鼓、大鼓を体験(平成29年4月～平成30年3月の火曜日)
32回開催

○能面打ち講座

約5ヶ月で1つの能面を制作する講座を開催(4月～9月の毎週日曜日)

○現代能面美術展(公募)

新作の能面を全国に公募し、能面展を開催(応募総数134面)
開催期間:平成29年11月3日(金・祝)～平成29年11月12日(日)
会 場:金沢能楽美術館 3F 研修室

○加賀万歳公演

開館記念にあわせ、「加賀万歳上演会」を10月15日(日)に実施

○ 能楽美術館ミュージアムグッズ展

金沢工芸研究会の協力により、年間を通じて季節ごとに展示替え
平成29年4月～平成30年3月開催

○親子お面づくり体験

夏休みや節分の時期をとらえて、紙粘土のお面づくりを実施(夏休み、節分の2回開催)

○年始特別公演

正月の2日、3日を特別開館し、「御松囃子」、「新春狂言」公演を実施

○夜間特別開館(ナイト・ミュージアム)

夜間無料開館し、様々な能の世界の表現方法を提供。

6月百万石まつり夜間開館、8月能楽師×浪曲師による天守物語の朗読会、9月鼎談「愛か、お化けか!？」

○外国人おもてなし事業通訳ガイドの配置

金沢グッドウィルガイドネットワーク(KGGN)対象に、通訳ガイド研修を実施
平成29年4月～平成30年3月、計48件・107人に通訳

5 金沢21世紀美術館管理状況について

金沢21世紀美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、施設の平成29年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢21世紀美術館管理状況

【 観覧関係 】

年度	区分	一般		大学生		小中高生		65歳以上		減額	免除※	招待・その他	合計(人)	観覧合計(人)	対前年度比	総入館者数(人)	対前年度比
		個人	団体	個人	団体	個人	団体	個人	団体								
27	コレクション展(能楽共通券含)	105,541	12,425	18,220	970	21,730	0	12,649	0	46,821	6,260	5,924	230,540	673,219	170.5%	2,372,821	134.7%
	特別展	218,822	25,136	25,435	1,381	16,383	512	26,298	0	83,872	23,281	21,559	442,679				
28	コレクション展(能楽共通券含)	93,322	9,523	12,731	797	22,897	0	10,129	0	39,126	4,554	4,490	197,569	603,359	89.6%	2,554,157	107.6%
	特別展	194,698	16,160	27,554	882	13,948	414	18,620	127	94,573	19,349	19,465	405,790				
29	コレクション展(能楽共通券含)	87,048	9,872	18,794	266	23,116	0	8,609	0	43,595	7,545	4,582	203,427	640,665	106.2%	2,373,048	92.9%
	特別展	204,829	16,604	31,018	1,033	14,263	294	21,541	0	94,788	25,470	27,398	437,238				

※コレクション展の免除の欄…特別展のチケットでコレクション展を観覧した人数を除く。

【 使用関係 】 貸し施設

年度	シアター21		市民ギャラリーA		市民ギャラリーB		茶室		合計(人)	対前年度比
	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員		
27	205	20,840	340	193,479	338	350,555	93	5,512	570,386	97.7%
28	177	20,839	334	394,108	320	392,880	105	5,328	813,155	142.6%
29	212	22,935	340	235,418	331	308,149	104	5,890	572,392	70.4%

(2) 金沢21世紀美術館事業

① 美術館事業(展覧会)

○池田学展 The Pen -凝縮の宇宙- 入場者数:150,990人

丸ペンによる細密画により自然と文明の調和を描き続ける画家、池田学の画業の全貌を紹介する初めての大規模な個展である。

期間 平成29年4月8日(土)～平成29年7月9日(日) (81日間)

場所 展示室1～6

○日々の生活-気づきのしるし 同時開催:ヨーガン・ルール 入場者数:182,777人

「日々の生活-気づきのしるし」は、デンマークとの外交関係樹立150周年記念年の特別事業としての両国のデザイナー協働による展覧会。二つの国に生きる人々の暮らしに関わるデザインを観察し、それらがどのように生まれてきたかの背景に言及しながら、未来の可能性を探究するデザインの行方について現代の視点で考察を試みるものである。

「同時開催:ヨーガン・ルール」は、2014年に急逝した作家ヨーガン・ルールが自然への敬意をもって生きることを意味してくれる展覧会である。

期間 平成29年8月5日(土)～平成29年11月5日(日) (82日間)

場所 展示室7～12・14・光庭(ヨーガン・ルール:展示室5・13)

○ジャネット・カーディフ&ジョージ・ビュレス・ミラー 入場者数:103,471人

ジャネット・カーディフとジョージ・ビュレス・ミラーによる音響技術を駆使したサウンド・インスタレーション。アジア初となる新作を含む大規模個展である。

期間 平成29年11月25日(土)～平成30年3月11日(日) (89日間)

場所 展示室7～14

○コレクション展1「PLAY」 入場者数: 24, 982人

コレクション作品を通じて、人生を構成する様々なPLAYを考察する展覧会である。

期間 平成29年4月29日(土・祝)～平成29年7月23日(日) (75日間)

場所 展示室7～14

○コレクション展2「死なない命」 入場者数:116, 080人

生物の「転移」をテーマにした作品を展覧することで、新たな生命を造形することの意味や人工的な自然を生きることの可能性を問いつける展覧会である。

期間 平成29年7月22日(土)～平成30年1月8日(月・祝) (148日間)

場所 展示室1～6(展示室5は11月7日から)

○コレクション展3「見ることの冒険」 入場者数: 65, 841人

1980年代以降に制作された作品を中心とする当館コレクションを紹介する展覧会である。

期間 平成30年1月27日(土)～平成30年3月31日(土) (55日間) ※平成30年6月24日(日)まで続く

場所 展示室1～6

○デザインギャラリー及び長期インスタレーションルーム展覧会 入場者数:491, 733人

「OTON GLASS」平成29年4月8日(土)～平成29年7月23日(日)

「Sight」平成29年8月5日(土)～平成29年11月5日(日)

「To & Fro」平成29年11月18日(土)～平成30年4月8日(日)

「武田雄介」平成29年1月21日(土)～平成29年5月7日(日)

「川越ゆりえ」平成29年5月27日(土)～平成29年9月24日(日)

「泉太郎展 突然の子供」平成29年10月7日(土)～平成30年3月25日(日)

○長期プログラム 自治区 入場者数:1, 798人

自治区01 八谷和彦「OpenSky 報告会」平成29年4月8日(土)～平成29年4月15日(土)

自治区02 トーク・プログラム〈In a Grove〉アルフレッド・ジャー「IT IS DIFFICULT」平成29年4月23日(日)

自治区03 パフォーマンス 小金沢健人＋曾我大穂「光の工作、巡る音」平成29年4月29日(土)

自治区04 パフォーマンス 岡田利規 + ウティット・ヘーナムーン 対談「国民国家と芸術—タイについて考える」平成29年6月21日(水)

自治区05 トーク・プログラム チウ・ジージエ「歴史的事件によって作られる個人」平成29年7月22日(土)

自治区06 トーク・プログラム 岩崎貴宏トーク「これまでとヴェネチアと少し能登」平成29年8月20日(日)

自治区07 ホンマタカシ: ニュードキュメンタリー映画 平成30年1月27日(土)

自治区08 岡田利規ワークショップ「日本語の心」平成30年2月4日(日)

自治区09 2017年国際展報告&検証会 平成30年2月10日(土)、17日(土)、24日(土)

○保存関連プログラム 参加人数:90人

国際シンポジウム「複合媒材」の保存と修復を考える 平成29年12月16日(土)

ゲスト:フラヴィア・ペルジーニ、柳 蘭伊(リュウ・ナニ)、クリステル・ペスメ

会場:シアター21

○展覧会関連プログラム

区分	プログラム名	実施日	内 容	参加者数
池田学展 The Pen -凝縮の宇宙-				
	ワークショップ 「線画の冒険：石ころから生まれる宇宙」	7月1日(土)	石ころをみつめ、その細かな凹凸や陰影の奥に見えてくる想像の世界を、ペンの細い線に乗せて描いた。 会場:キッズスタジオ 時間:10:00～16:00 参加費:500円	15名
	アーティスト・トーク 「《誕生》が誕生するまで」	4月8日(土)	会場でしか聞けない制作秘話を交えながら、《誕生》の全てを作家自身が語った。 会場:レクチャーホール 時間:14:00～15:30 参加無料	80名
日々の生活－気づきのしるし 同時開催:ヨーガン・レール				
	パフォーマンス 「ヘンリック・ヴィブスコフ」	10月9日(月・祝)	出品作品に関連した即興イベントを行った。 会場:展示室内 時間:16:00～ 参加無料	-
	ワークショップ 「Export/import(出力/取り込み)」	10月12日(木)～ 10月15日(日)	布の由来や織りの手法などについてのミニレクチャーや会話を通じて協働でのづくりをすることの大切さを伝える内容で簡単な織物を作るワークショップを開催した。 会場:柿木畠口近く、うさぎイス前 時間:10:00～17:30 参加費:500円(材料代)	65名
	ワークショップ 「LEGOで金沢のまちを作ろう」	10月13日(金)	レゴブロックを用いて金沢の町並み(せせらぎ通り)を写真をもとに再現した。 会場:会議室1 時間:13:00～16:00 参加費:200円(材料代)	39名
	ワークショップ 「金沢「刺し子」をつくりましょう」	10月14日(土)	家庭にある着古され想いがつまった衣類、捨てるには忍びない布を重ねて刺子をつくり、タペストリーにして後日展示した。 会場:会議室1 時間:13:00～16:00 参加無料	32名
	ワークショップ 「つなごう! みんなのバザール『オツテアンデヌッテ』開店♪」	10月14日(土)～ 10月15日(日)	樹脂ネットに毛糸を編み込んで、カラフルなオーナメントやアクセサリなどを作成した。 会場:キッズスタジオ 時間:13:00～16:00 参加費:200円(材料代)	146名
	ワークショップ 「Your Memory『あなたの思い出』の品々でクリスマス・リースを作りましょう!」	12月2日(土)	思い出の品を来館者同士で交換するプロジェクト「Your Memory(あなたの思い出)」で集まった品々と、蔦や木の実などの素材を組み合わせてクリスマス・リースを作成した。 時間:13:00-16:00 会場:プロジェクト工房 参加無料	30名
	トークシリーズ	①8月5日(土) ②9月15日(金) ③9月16日(土) ④10月6日(金)	展覧会をより詳しく理解していただくためにデザイン、教育、医療、都市計画の分野に関わるトーク・シリーズを開催した。 会場:レクチャーホール 時間:①10:30～12:00、13:30～15:00 ②18:30～20:00 ③13:00～14:30 ④18:30～20:00 参加無料	各80名
ジャネット・カーディフ&ジョージ・ビュレス・ミラー				
	アーティスト・トーク	11月26日(日)	会場:シアター21 時間:14:00～16:00 参加無料	130名

区分	プログラム名	実施日	内 容	参加者数
コレクション展1「PLAY」				
	ワークショップ 「夏の玉開き」	7月20日(木)～ 7月22日(土)	牛嶋均《ころがるさきの玉 ころがる玉のさき》を使って、作者の牛嶋さんと一緒に大きな「くす玉」を作った。 会場:プロジェクト工房 時間:10:00～17:00 参加無料	200名
	粟津潔の写真、調査報告会	7月17日(月・祝)	写真に写るポスターや看板から撮影年や場所を特定していくプロセスなど、参考画像を交えながら伝えた。 会場:レクチャーホール 時間:14:00～15:00 参加無料	30名
	ギャラリーツアー	7月17日(月・祝)	時間:15:15～16:15 参加無料(ただし、本展の観覧券が必要)	50名
	ローリー・シモンズ 《悔恨のミュージック》上映会	7月17日(月・祝)	会場:レクチャーホール 時間:16:30～17:45 参加無料	30名
OTON GLASS				
	体験・評価ツアー	6月13日(火)～ 6月18日(日)	展示中の「OTON GLASS」を身につけて、文字情報を音に変換されることを体験しながら館内を散歩した後、アンケートや意見交換を行った。 会場:レクチャーホール 時間:11:00～12:00/14:00～15:30 ほか計12回 参加無料	36名
Sight				
	リレートーク	9月17日(日)	各プロジェクトの成果報告や今後の展開について語ってもらった後、「知覚の拡張」をテーマにディスカッションを行った。 会場:レクチャーホール 時間:14:00～16:00 参加無料	80名
武田雄介				
	クロージング・トーク	5月6日(土)	閉幕を迎えるにあたり、出品作家武田雄介氏とこれまでに武田氏が参加した展覧会を企画した長谷川氏が、本展及び今後の展開について語った。 会場:レクチャーホール 時間:18:00～19:00 参加無料	80名
川越ゆりえ				
	対談 都築響×川越ゆりえ	6月3日(土)	川越氏の制作の泉はどのように湧き上がってくるのかをうかがいながら、都築氏が《弱虫標本》にひかれた魅力を語った。 会場:プロジェクト工房 時間:16:00～17:30 参加費:1,000円(1ドリンク付)	60名
泉太郎展 突然の子供				
	クロージング・イベント	3月25日(日)	《暗いネズミ色の本》スターティング・トークイベントと泉氏がゲストとともに展覧会全体を振り返った。 会場:プロジェクト工房 時間:18:30～20:00 参加費:500円(1ドリンク、ポップコーン付)	35名
	連続ビデオトーク	11月23日(木・祝) 1月13日(土) 2月18日(日)	出品作品《B:「レンズは虎が通るのをはっきりと捉えていたのだ」》を中心に、合計3回のトークを開催した。 会場:シアター21、レクチャーホール 参加無料	290名

② 教育研究普及事業

○「ミュージアム・クルーズ」

金沢市内の小学4年生全児童を学校ごとに美術館へ招待し、コレクション作品の鑑賞を通して現代美術の多様な表現に触れる機会を提供した。
期間：平成29年9月6日（水）～平成29年12月8日（金） 延べ48日間
参加：60校、4,349名（内訳：児童4,126名、引率者223名） ボランティア（クルーズ・クルー）66名

○「スタジオみる・つくる」

夏休み中に来館する市内小学校のサマースクールにおいて作品鑑賞と表現活動を行うプログラムを実施した。
期間：平成29年7月25日（火）～平成29年8月10日（木） 延べ9日間
参加：9校、208名（内訳：児童190名、引率者18名） ボランティア（つくる・クルー）15名

○市民美術の日「オープンまるびい2017 朝も夜も美術館」

市民が当館主催展覧会を無料で観覧できる「市民美術の日」の周知と利用拡大、そして美術館の利用促進のため、混雑の少ない朝や夕方以降に1日限定プログラムや通常プログラムを15種類実施した。
期間：平成29年10月14日（土）
参加：3,497名（内訳：市民観覧2,172名（未就学児含む。）、各プログラム参加者1,325名）

○キッズスタジオを中心とした一般・子供向けプログラム

A. 休日プログラム「ハンズオン・まるびい！」

No	タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
1	こどもアドベンチャー！ 「空想楽器 OTO OTO ♪」	5月3(水・祝)、4(木・祝)、5(金・祝)、6(土)、7日(日)	5	自由な発想でおもしろい楽器を作るワークショップなどを行った。3、4、5、6日11:00～16:00、7日展示のみ 各日先着70名 企画：イフランク チケット料金：300円	845名
2	でっかく作ろう 夏の！マイ・アトリエ	8月24(木)、25日(金)	2	キッズスタジオを自由な工作室としてオープンした。作りたいものの材料を持ち込んで、スタジオにあるいろいろな道具を使って作ったり、描いたりした。 対象：小学生以下(保護者同伴) 定員：各回15組程度 時間：①10:00～12:00 ②13:00～16:00	32名
3	プレイルーム「かたちで遊ぼう！」	4月1、2、8、9、15、16、22、23、29、30日 5月13、14、20、21、27、28日 6月3、4、10、11、24、25日 7月2、8、9、15、16、22、23、29、30日 8月5、6、11、12、13、19、20、23、24、25、26、27日 9月2、3、9、10、16、17、18、23、24、30日 10月9、22、28、29日 11月3、18、19、25、26日 12月2、3、9、10、16、17、23、24日 1月20、21、27、28日 2月3、4、10、11、12、17、18、24、25日 3月3、4、10、11、17、18、21、24、25、31日	95	親子で自由に滞在して、様々な素材や技法を組み合わせた表現を楽しむスペースを運営し、幾何学ブロックなど低年齢児でも親しめる遊具のほか、展覧会や季節に合わせたテーマで小学生から大人まで楽しめる造形コーナーを設けた。 対象：子どもから大人まで(幼児は保護者同伴) 入場無料 時間：13:00～16:00 ◆造形コーナーとその内容 ・4～6月…「PLAY！ ～自分を作る・自分と遊ぶ」 「コレクション展1 PLAY」に関連し、「もう一人の小さな自分」を色紙や布などで作り、それを動かしてゲームコースに挑んだり楽器を演奏したりした。 ・7～9月…「つかまえた！ わたしのココロの〇〇ムシ」 「川越ゆりえ 弱虫標本」に関連して、自分の心の中にあるものを虫の標本の姿で立体作品にした。 ・10～12月…「未来花研究所 ～作ろう・咲かせよう『ミライフラワー』」 「コレクション展2 死なない命」に関連し、未来の新しい花を想像して和紙の花に色インクをにじませて制作した。 ・1～3月…「できるもんね！アート・テクニク『アニメーション』 ミル・ミエールと『回る合わせ絵』」 「コレクション展3 見ることの冒険」の小金沢作品に関連し、表裏2枚の絵を回転し合成させて鑑賞した。	7,402名

B. 平日プログラム「すくすくステーション」

No	タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
4	「すくすくステーション」	4月4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27, 28日 5月2, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 30, 31日 6月1, 2, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29, 30日 9月1, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 26, 27, 28, 29日 10月3, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 30, 31日 11月1, 2, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 24, 28, 29, 30日 12月1, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29, 30日 1月23, 24, 25, 26, 30, 31日 2月1, 2, 6, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 23, 27, 28日 3月1, 2, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 20, 22, 23, 27, 28, 29, 30日	158	平日火～金曜日(※夏休み・冬休み等除く)の乳幼児連れの保護者のため、美術館の親子連れ向けの情報コーナー及び休憩スペースとして運営した。 対象:未就学児と保護者 時間:10:00～12:30 入場無料	3,325名

C. 中学生まるびいアートスクール

No	タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
5	ワークショップ 「魔法のごはん」	10月7(土)、8(日)、21日(土) 11月4(土)、5日(日)	5	美術館、アーティスト、中学校が共同で中学生のためのワークショップを行うプログラムの7年目。2校(金沢市立額中学校、金沢市立港中学校)の美術部員44名との5回連続のワークショップを美術館で展開した。 講師:椿昇(現代美術家) シロくま先生(アートディレクター) 時間:10:00～16:00(10月8日、11月5日:13:00～16:30)	166名
6	展覧会 「魔法のごはん」	1月4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15日	11	中学生まるびいアートスクールのワークショップで成果を広く発表する展覧会をキッズスタジオで開催した。 時間:10:00～18:00	1,714名
7	スペシャルこたつ座談会 「種子を育てて1万年!? ～農学と美術で考える、食べ物と身体」	1月7日(日)	1	アートスクールのアーティストが農学者を招き、四者でこたつを囲んでサイエンスとアートの両面から「食べ物と身体」について語り合った。 出演:椿昇、シロくま先生、家成俊勝 ゲスト:佐藤洋一郎(農学者) 会場:シアター21 時間:14:00～15:30 入場無料	50名

D. メディアラボ共催事業

No	タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
8	まちなか工作部@まるびい	11月25日(土) 12月23日(土・祝) 2月4日(日)	3	自由に工作できる場を運営するとともに、Micro:bitなど最新手軽なプログラミング体験、電子部品やLEDを用いた工作などのコーナーを設けた。 主催:FAB Kanazawa 協力:金沢大学インタフェースデバイス研究所、EdeIWorks、 有限会社ジバマンボ 時間:10:00～16:00 参加無料	166名
9	文学フリマ金沢見本誌閲覧会	2月3日(土)	1	金沢を中心に全国から集められた、文学作品による自主制作本の閲覧会を開催した。 主催:文学フリマ金沢事務局 時間:13:00～19:00 参加無料	36名
10	未来の3Dものづくり体験!	2月12日(月・祝)	1	仮想現実技術や簡易3Dプリンタでの作品制作などの体験スペースを運営した。 主催:株式会社クリパリンク 協力:金城大学短期大学部美術学科 時間:10:00～16:00 参加無料	130名
A～Dの参加者合計					13,866名

E. その他・解説シート、音声ガイド等

	事業名等	実施日時	内 容
鑑賞教育普及	コレクション展1.2 解説シート	コレクション展1.2開催期間中	展示作品の解説シートを作成、会場に設置して貸し出した。

○アート・ライブラリー・プログラム

A.「絵本を読む」・・・展示会のテーマに関連する絵本の読み聞かせと作品鑑賞を行った。

No	プログラム名	実施日時	内容	参加者数
1	「コレクション展1 PLAY」とともに	7月16日(日) 15:00~15:40	◎読んだ絵本など ・わらべうた「だんごだんごだんご」 ・絵本『ころころころ』作・元永定正(福音館書店、1984年) ・絵本『いろいろおせわになりました』作:やぎゆうげんいちろう(福音館書店、2008年) ◎作品鑑賞:牛嶋均《ころがるさきの玉 ころがる玉のさき》	16名
2	「アベルト 川越ゆりえ 弱虫標本」とともに	8月23日(水) 11:00~11:40	◎読んだ絵本など ・わらべうた「おてぶし」 ・絵本『てんてんむし』作・絵:あべ弘士(童心社、1999年) ・絵本『ムッシューげきじょう』作・絵:土橋とし子(教育画劇、2004年) ◎ワークショップ:「つかまえた!わたしのココロの○○ムシ」 ◎作品鑑賞:川越ゆりえ《弱虫標本》	15名
3	「コレクション展2 死なない命」とともに	9月23日(土・祝) 11:00~11:40	◎読んだ絵本など ・わらべうた「こはとうちゃんにんどころ」 ・絵本『どっしーん!』作・絵:岩田明子(大日本図書、2014年) ・絵本『だんだんだん』作:内田麟太郎 / 絵:かつらこ(PHP研究所、2010年) ◎作品鑑賞:イ・ブル《セイレーン》、椿昇《エステティック・ポリューション》、Chim↑Pom《SUPER RAT>Showcase》	21名
4	日々の生活 - 気づきのしるし Everyday Life - Signs of Awareness」とともに	10月14日(土) 11:00~11:40	◎読んだ本など ・絵本『どうぞのいす』作:香山美子 / 絵:柿本幸造(ひさかたチャイルド、1981年) ・わらべうた「きびだんご」 ・絵本『王さまライオンのケーキ』作・絵:マシュー・マケリゴット / 訳:野口絵美(徳間書店、2010年) ◎作品鑑賞:《はじまりのしるし》、《CHAIR PARADE (チェア・パレード)》	26名
5	「コレクション展2 死なない命」とともに	11月11日(土) 11:00~11:40	◎読んだ絵本など ・わらべうた「おいもにめがでて」 ・絵本『はなのさくえほん』作:いしかわこうじ(童心社、2010年) ・絵本『ローズのにわ』作・絵:ピーター・レイノルズ(主婦の友社、2010年) ◎作品鑑賞:日比野克彦《明後日の種》	24名
6	「Local textile 01 TO&FRO」とともに	12月9日(土) 14:00~14:40	◎読んだ絵本など ・わらべうた「いとまき」 ・絵本『わたしのワンピース』絵と文:にしまきかやこ(こぐま社、1969年) ・絵本『ベレのあたらしいふく』作・絵:エルサ・ベスコフ / 訳:小野寺百合子(福音館書店、1976年) ◎作品鑑賞:「Local textile 01 TO&FRO」	17名
7	「魔法のごはん」とともに	1月6日(土) 11:00~11:40	◎読んだ絵本など ・絵本『おにぎり』ぶん・平山英三 / え・平山和子(福音館書店、1992年) ・わらべうた「おにぎり」 ・絵本『たべたものはどうなるの』え・たしろたく(女子栄養大学出版部、1997年) ・絵本『きょうのごはん』作:加藤休三(偕成社、2012年) ◎作品鑑賞:「魔法のごはん」	8名
8	「コレクション展3 見ることの冒険」とともに	2月10日(土) 11:00~11:40	◎読んだ絵本など ・わらべうた「グーチョコキパーで何作ろう」 ・絵本『どんどんくるくる』文:中尾昌稔 / 絵:岩田明子(大日本図書、2015年) ・絵本『ねこってこんなふう?』作:ブレンダン・ウェンツェル / 訳:石津ちひろ(講談社、2016年) ◎作品鑑賞:展示室3:小金沢健人《蝶を放つ》、展示室4:イザ・ゲンツケン、角永和夫作品	3名
9	「カーディフ&ミラー展」とともに	3月3日(土) 11:00~11:40	◎読んだ絵本など ・わらべうた「おやゆびねむれ」 ・絵本『シルクハットぞくはよなかのいちじにやってくる』作:おくはらゆめ(童心社、2012年) ・絵本『びよーん』作・絵:まつおかたつひで(ポプラ社、2000年) ・絵本『ペンギンたいそう』作:齋藤楨(福音館書店、2016年) ◎作品鑑賞:《マリオネット・メーカー》、《アンバランス 6 (ジャンプ)》	5名
参加者合計				135名

○まるびいみらいカフェ

金沢21世紀美術館のボランティアメンバーの自主活動により、魅力的な市民交流の場の創出を試みた。(2014年7月活動開始)※登録メンバー40名					
No	事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
1	「まるびいみらいカフェ」 全体ミーティング	4/15、5/12、5/28、6/9、6/24、7/14、 8/19、9/5、10/1、11/8、12/14、1/14、 2/16、3/17	14	金沢21世紀美術館をボランティアの自主的な運営で魅力的な市民交流の場にするを目的に、毎月メンバーが集まる全体ミーティングを行った。ミーティングを通じて「まるびい案内」や「オトナスタジオ」など、館内コンシェルジュや参加型プログラムなどのアイデアを出し合い、別途グループミーティングを実施して実現に向けた話し合いを重ねた。 会場：キッズスタジオ、メディアラボ、サポートスタッフ室等	-
2	まるびい案内	4/29、4/30、5/6、5/7、6/10、6/11、7/15、 7/16、8/11、8/12、9/16、9/17、10/8、11/3、 11/4、12/9、12/10、2/10、3/10	19	各日2名～4名のメンバーにより、来館者に向けてチケット購入場所や無料で見られる作品の場所などの案内を行った。 活動場所：本多通り口及び市役所口周辺、その他館内各所 時間：13:00～15:30又は16:00	-
3	オトナスタジオvol.9 「うら坂出会い散歩」	4月15日(土)	1	美術館の周りを散策するプログラム。今回は坂に着目し美術館の敷地内の傾斜を手作りの斜傾測定器で測った後、街なかの坂をめぐる散策へ。無名の坂に名前をつけるなど金沢の街を新たな視点で楽しんだ。	11名
4	オトナスタジオvol.10 「トワイライトトークinまるびい」	11月3日(金・祝)	1	夕暮れ時の館内を参加者グループでめぐるプログラム。建築や恒久展示作品、椅子などについて会話や写真撮影などを楽しんだ。その後、カフェレストランfusion21で感想を話し合う交流の場を設けた。	7名
5	オトナスタジオvol.11 「出会ってビブリア」	1月14日(日)	1	アートライブラリーの魅力を発信するプログラム。参加者は美術や建築、デザインやファッションなど国内外の資料をそろえるアートライブラリーで本を選んだ後、互いに紹介した。	7名
6	「まるびいの遊び方」	7月17日(土・祝)	1	金沢大学有志の学生によるグループ「アート田ツナ子」が大学の新生に美術館に親しんでもらいたいとメンバーと共同で企画。作品を気軽にじっくりと見られるような、なぞなぞを考え、恒久展示作品を鑑賞し感想を共有した。	4名
7	オープンまるびい2017朝も夜も美術館 内プログラム 「ちょっとよってかんげ『みらいカフェ』」	10月14日(土)	1	市民美術の日「オープンまるびい2017」に、来館者とともに美術館を楽しむ企画を実施した。 ○チョキチョキ ハリハリ ならべ歌：期限切れのチラシから文字を抜いて短歌を制作 ○ぐるっとまわってあなたもフォトグラファー：インスタグラムで#ぐるフォトとハッシュタグをつけた写真をディスプレイ ○ラジオ体操しませんか?：毎週日曜日の朝に行っていたラジオ体操を昼に実施 ○まるびい百景：美術館でのちょっと素敵な過ごし方をフォトカードで紹介 ○まるびい案内inオープンまるびい：美術館案内に加え、作品について会話をしながら案内	100名
8	ラジオ体操	5/21～10/22までの毎週日曜日	23	敷居を低く美術館を身近に触れるきっかけになればとラジオ体操を毎週日曜朝に広場で行うことを発案。地元の方や観光の方、気軽に老若男女が参加した。	-
9	「玉ちゃんと遊ぼう」	5/28、6/3、6/9、7/8、7/16	5	「コレクション展1 PLAY」に出品された牛島均《ころがるさきの玉 ころがる玉のさき》は移動し、その先で人々が遊ぶことができる作品。メンバーがキュレーターとともに作品を展示室の外に持ち出し、来館者との時間を生み出した。	-
10	ちょっとカフェ	12月9日(土) 3月10日(土)	2	来館者や美術館ボランティア、スタッフなど様々な人が気軽に会話ができる場を作ろうと企画。簡単な工作をしたり、展覧会を案内したりとコミュニケーションが生まれた。	-
11	みらいカフェだより#03	3月発行	1	みらいカフェの趣旨を広めメンバー活動への関心を高めるニュースレター。今年度の活動の紹介のほか、メンバーによる恒久展示作品や交流ゾーンの楽しみ方を紹介や、ハーブ農園ベザン代表の澤邊友彦氏や、奥能登芸術祭に出品した現代美術作家、眞壁陸二氏へのインタビュー等を掲載した。	2,200部

○インターンシップ研修生の受け入れ

金沢21世紀美術館の学芸業務を体験することで、専門知識を深めるとともに、職業意識と勤労観を育て、今後の美術館活動を担う人材を育成 平成29年度 受入数：大学院生12名（金沢美術工芸大学8名、金沢大学4名）

③交流事業

区分	公演名等	実施日	内 容	入場者数
地域文化活性化支援事業	広場等芸術交流事業			
	ARTS PLANET 2017 子どもアドベンチャー！	5月4日(木・祝)～6日(土)	ゴールデンウィーク期間中に多くの市民が参加できるイベントを美術館広場を中心に開催し、賑わい創出につなげた。美術館を子どもが主役になってパフォーマンスやアートを楽しめる惑星ARTS PLANETに見立て、オリジナルワークショップやイベント企画を実施した。 会場:金沢21世紀美術館 館内、広場、茶室、プロジェクト工房 主催:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]	4,900名
	Weekend まるびい Art-Complex 【カフェ部門】	4月29日(土・祝)～10月29日(日) の週末・祝日	法律で定める許可を取得し、原則として①移動販売車又は②屋台(その場で調理等を行わない食品の販売に限る。)でのカフェメニューの提供を主に営業する方を募集。 営業条件等について美術館と協定を結んだ上、カフェ出店者として登録する。使用料は不要。(電気代等の実費相当分として、売上げの10%の手数料徴収) 出店: on café、CAFÉ坂道発進、こがねや、SALINA、ゼブラ、旅カフェ.com、ニューアージュ、BOB HOUSE、マルガージェラート、MOGU MOGU、もろみ蔵、Yuzukoma-Cafe、one one otta	
	音楽交流事業			
	music@rt Season 11 Merry Marubi Christmas 「くろみ割り人形とねずみの王様」	12月23日(土・祝) 13:00～13:40 14:30～15:10	美術館交流ゾーンで気軽に音の美しさを体験してもらうことを目的とし、オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)と企画連携し、無料ながらクオリティの高いオリジナルプログラムを開催した。クリスマスの時期に合わせて定番の「くろみ割り人形とねずみの王様」を取り上げ、改めて原作で語られている絵本の朗読と楽曲演奏を手話通訳つきで行った。 出演:山田ゆかり(電子ピアノ)、松永彩子(クラリネット)、岡本えり子(フルート、OEKメンバー) 絵本読み手:大西洋子(金沢美術工芸大学附属図書館司書) 手話通訳:手島泰子氏(金沢市聴覚障害者福祉協会から派遣) 会場:金沢21世紀美術館 交流ゾーン「情報ラウンジ」 料金:無料 主催:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]	*1
	パフォーミングアーツ交流事業			
	トヨタコレオグラフィアワード2016受賞者レジデンシープログラム成果発表公演 平原慎太郎「聖獣記」	9月9日(土) 19:00 9月10日(日) 15:00	トヨタコレオグラフィアワードと連携したレジデンス事業として、2016年「次代を担う振付家賞」受賞者を招へい。金沢湯涌創作の森に滞在しながら当地で滞在制作を行い、成果発表を実施した。滞在中アウトリーチ活動として子どもを対象としたワークショップを実施した。 主 催:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] OrganWorks TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 実行委員会 トヨタ自動車株式会社 協 力:金沢湯涌創作の森 助 成:平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、公益財団法人セゾン文化財団 作品製作協力:世田谷パブリックシアター 協 力:石川県トヨタ販売グループ、アーティストの出会い石川(こどもWS) 後援:北國新聞社、北陸放送、テレビ金沢、石川テレビ放送、エフエム石川	9日 77名 10日 80名
	共同・共催事業			
	映画の極意vol.18 バイオ・パロック: 生命の変容をめぐる映画祭	11月17日(金) 11月18日(土) 11月19日(日)	一つのテーマを掘り下げてセレクトした作品を上映する「映画の極意」シリーズ。 今回の「映画の極意」は、「生命の変容」をテーマに現代アートにおける映像表現を特集。 アメリカの現代美術家マシュー・バーニーの伝説的な映像5部作「クレマスター」シリーズと金沢で制作された「拘束のドローイング9」のほか、カルト的な人気を誇るイギリスの映像作家サスキア・オールド・ウォーパースの日本初の全作品上映、カンヌ国際映画祭金獅子賞受賞監督キム・ギドクによる3.11を取り扱った「STOP」、フランス現代美術の巨匠ピエール・ユイグの代表的な短編作品4本と長編の上映など、映画館ではみることができない現代美術館ならではの質の高い作品を紹介した。 会場:シアター21 料金:1回鑑賞券A 一般1,000円、大学生以下900円 1回鑑賞券B 一般1,500円、大学生以下1,350円 1回鑑賞券C 一般1,900円、大学生以下1,700円 マシュー・バーニー全作品鑑賞券 一般6,000円、大学生以下5,400円 フリーパス券 一般8,000円、大学生以下7,200円 主催:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 後援:在日 アメリカ合衆国 大使館 提供:トモ・スズキ・ジャパン、Marian Goodman Gallery、TARO NASU、みらいレコーズ、Kim Kiduk Film/Allen Ai Film 協力:Japan Society (New York)	17日 55名 18日 365名 19日 183名
	まるびい シネマ・パラダイス！ vol.4 ニッポンカゲキ ～歌って踊ってる場合ですよ!!～	12月9日(土) 12月10日(日)	映画に魅せられたデジタル世代の学生たちとフィルム全盛期に映画に親しんだ世代が交流しながら、企画・運営する映画上映会。東京国立近代美術館フィルムセンターでデジタル復元された作品の中から、今回は和製ミュージカル映画4本を、コタツや畳敷きの一風変わったシートを交えた環境で上映し、作品に登場する飲食物の販売コーナーなども設置した。またミュージカル映画における音楽をテーマにしたトークを2回開催した。本プログラム過去最多の参加者数となった。 会場:シアター21 料金:1回鑑賞券 一般500円、大学生以下300円 フリーパス 一般1,500円、大学生以下900円 (トークは入場無料、ただし一回鑑賞券又はフリーパスの半券が必要) 主催:まるびい シネマ・パラダイス！ 実行委員会、金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 文化庁、東京国立近代美術館フィルムセンター 特別協賛:木下グループ 協力:金沢美術工芸大学、金沢大学映画研究会、有限会社シネモンド、株式会社オーエムシー、JO-HOUSE 11:00 『君も出世ができる』 15:00 『エノケンの頑張り戦術』 17:00 ゲスト・トーク①『菊地成孔音楽講座 ミュージカル映画編』 11:00 『ジャンケン娘』 15:00 『大学の若大将』 17:00 ゲスト・トーク②『今こそ語り合おう 『映画と音楽』』(モカさん×上野克)	196名 82名

区分	公演名等	実施日	内 容	入場者数
地域文化活性化支援事業	こども映画教室	8月20日(日) 10:00～16:00	初等クラス 「映画のはじまり」を体験した後は「映画づくりの初めの一步」へ！ 絵(写真)が動く仕組みを工作で楽しむとともに、無声映画を鑑賞し、チームに分かれてスマートフォンを用いた撮影と編集を行い、発表した。 会場:会議室1、シアター21 参加費:2,000円 対象:小学生 主催:金沢コミュニティシネマ、金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 共催:有限会社シネモンド 支援:金沢市 後援:金沢市教育委員会、北國新聞社	31名
		3月24日(土)～26日(月) 10:00～16:00 (最終日は19:00まで)	中等クラス 第一線で活躍する映画監督を招へいし、監督の指導のもと、子どもたちだけで映画をつくること(脚本、撮影、録音、出演、編集)を体験し、最終日には上映会と舞台挨拶を行った。 講師:市井昌秀(映画監督) 会場:会議室1、プロジェクト工房、シアター21 参加費:10,000円 対象:小学生 主催:金沢コミュニティシネマ、金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 共催:有限会社シネモンド 協力:Kist金沢科学技術専門学校 後援:金沢市教育委員会、北國新聞社、エフエム石川、北陸放送、北陸朝日放送、テレビ金沢 支援:金沢市	24名
	金沢泉鏡花フェスティバル2017 イベント ～100年目の「天守物語」～ 天守物語(舞台公演)	10月8日(日)19:00 10月9日(月・祝)13:30	鏡花3大戯曲中、幾多の映像・舞台化により最も有名な「天守物語」。発表100周年を迎える2017年、能楽師安田登氏が新たな天守物語の舞台化に挑んだ。能をベースに、人形、語り、朗読、狂言、ダンス等様々な芸能をコラボレートした舞台はその道のプロフェッショナルらによるジャムセッションの趣もあり。ワークショップを重ねた子どもたちも出演し、オリジナリティあふれる祝祭的な劇空間が生まれた。 原作:泉鏡花「天守物語」 脚色・演出・出演:安田登 会場:シアター21 料金:前売 2,700円 / 当日 3,000円 主催:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]、金沢能楽美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 助成:平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 協力:小坂獅子舞保存会 後援:北國新聞社、北陸放送、石川テレビ放送、テレビ金沢、エフエム石川 主催:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 協力:公益財団法人セゾン文化財団	8日 108名 9日 107名
	芸術交流共催事業 & 21	6月30日(金)19:00 7月1日(土) 14:00 7月2日(日) 14:00	「&21」(アンドニジュウイチ)は、地域文化の活性化を支援すべく、金沢21世紀美術館が芸術性と創造性に富んだ事業を公募・採択し、共催事業として広報・制作面で主催者をサポートする事業。2017年度は二つの事業を採択して実施した。 百景社「銀河鉄道の夜」 会場:シアター21 料金:一般:2,800円 / 高校生以下:1,000円 / 友の会会員一般:2,500円 主催:百景社 共催:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団] 助成:芸術文化振興基金 後援:北國新聞社	30日 70名 1日 88名 2日 72名
		9月16日(土) 19:00 9月17日(日) 13:00 / 19:00 9月18日(月) 13:00	劇団新人類猿「REPT」 会場:シアター21 料金:一般:2,000円(当日2,500円) / 大学生:1,500円(当日2,000円) / 高校生以下:1,000円(当日1,500円) 友の会会員一般:1,800円(当日2,200円) 主催:劇団新人類猿 共催:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]	16日 58名 17日 64名 18日 49名
トークシリーズ	フランソワーズ・モレシャンのおしゃれ講座～時代を読む	2007年より毎年実施しているフランソワーズ・モレシャンのおしゃれ講座。 金沢21世紀美術館国際アドバイザーでもあるモレシャン氏を迎え、アートとファッションについて毎回様々なテーマでトークを繰り広げるシリーズとして、3回実施。 出演:フランソワーズ・モレシャン 会場:シアター21 主催:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]		
	5月27日(土)	vol.24 私のディオール物語 料金:1,500円 ドリンク付き	96名	
	12月2日(土)	vol.25 私のディオール物語 part2 料金:1,500円 ドリンク付き	104名	
	2月24日(土)	vol.26 サンローランとパリ左岸物語 料金:1,500円 ドリンク付き	100名	

区分	公演名等	実施日	内 容	入場者数
地域文化 活性化 支援事業	アートでつなぐ人とまちの創造事業 カナザワ・フリンジ		アートな視点で金沢の課題、人、場所に取り組むアーティスト・イン・レジデンス(滞在制作)プログラム。2015年度に実施したアーティスト・イン・レジデンスプロジェクト「Museum x KNZ Fringe～街と、人と、出会う」の継続発展プログラム。2016年に外部ディレクター4人を含む5人のディレクターが国内外より招へいするアーティストやクリエイターとともに7つのリサーチプロジェクトを実施。そこで得られた収穫を基に、2017年に新作の滞在制作と発表を実施した。5人の外部ディレクターとの協働事業。 リサーチ:2017年4月よりプロジェクトごとに随時実施。 クリエイション:2017年10月よりプロジェクトごとに随時実施。 ミッション: 新作滞在制作と発表 プログラム:①TEI-EN Bento Project(会場:近江町いちば、21美お茶室、レクチャーホール) ②Fun with Cancer Patients がん患者とがんとトーク:金沢編(会場:シアター21) ③Walk with Me(会場:21美会議室1、屋外) ④あさのがわのいえ(会場:材木町の空き家) ⑤アーティストの目(会場:Kapo/野町) 企画協力:上田陽子(認定NPO法人金沢アートグミ)、齋藤雅宏(Kapo)、中森あかね(Suisei-Art)、山田洋平(山田企画)助成:平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、 『Fun with Cancer Patients: 金沢』は宝くじの助成を受けて実施 後援:北國新聞社、北陸放送、石川テレビ、テレビ金沢、エフエム石川	1,350名
	障害者の芸術活動支援事業			
教育普及・ 生涯学習 基盤整備 事業	ハンドルズ		「コンドルズ」主宰の近藤良平と埼玉県内の障がいのある方が、彩の国さいたま芸術劇場を拠点に長期間のワークショップを経て結成したダンスカンパニー「ハンドルズ」による初めての県外遠征公演を金沢で実施した。公演に先立ち、金沢市内の福祉施設や地元ダンサーの協力を得て石川県内の障がいのある方13名を対象に近藤良平氏によるワークショップを実施し、うち8名が地元ダンサーとともに公演にゲスト出演をした。 会場:金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア 料金:一般2,000円 割引 1,000円(障がいのある方、介助者、高校生以下) 構成・振付:近藤良平(コンドルズ) 出演:ハンドルズ金沢遠征メンバー、近藤良平、山本光二郎、ぎたろー(以上コンドルズ)、武井誠(手話バンドこころおと代表、手話通訳士) ゲスト:金沢の仲間たち、なかむらくるみ 共催:埼玉県、彩の国さいたま芸術劇場[(公財)埼玉県芸術文化振興財団] 企画制作:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]、埼玉県、彩の国さいたま芸術劇場[(公財)埼玉県芸術文化振興財団] 助成:平成29年度文化庁劇場・音楽堂活性化事業 協力:特定非営利活動法人 地域支援センターポレボレ、社会福祉法人 佛子園エイブルベランダ Be 後援:北國新聞社、北陸放送、石川テレビ、テレビ金沢、エフエム石川	140名
		3月11日(日) 15:00開演		

*1)music@rtは、交流ゾーンで行うため、来館者全てが対象となる。

6 金沢市受託事業について

金沢市から委託を受けた東アジア文化都市関連事業、加賀藩御細工所工芸資料収集事業及び工芸館移転連携事業については、次のとおりである。

(1) 東アジア文化都市関連事業

次年度展覧会 東アジア文化都市 2018 金沢「変容する家」等の開催準備。

「東アジア文化都市」は、日中韓文化大臣会合での合意に基づき、日本・中国・韓国の3か国において、文化芸術による発展を目指す都市を選定し、その都市において、現代の芸術文化や伝統文化、また多彩な生活文化に関連する様々な文化芸術イベント等を実施。2018 年は金沢（日本）、ハルビン（中国）、釜山（韓国）の三都市において開催。

(2) 加賀藩御細工所工芸資料収集事業

加賀藩御細工所工芸資料収集のための情報収集、作品整理保存箱購入、茜染カラーチャート作成等。

(3) 工芸館移転連携事業

東京国立近代美術館工芸館名品展連携事業 特別展「乾漆－KANSHITSU－展」

天平時代から伝わる、麻布を漆で貼り重ね造形する乾漆技法を紹介。現代の乾漆作品とともに興福寺の国宝「乾漆八部衆立像」の中から「乾闥婆像」の復元作品を展示。

期 間 平成 29 年 10 月 7 日(土)～11 月 20 日(月)

場 所 卯辰山工芸工房 2 階展示室

入場者数 1, 393 人

関連プログラム

- ・東京国立近代美術館工芸課長・唐澤昌宏氏によるスペシャルトーク
- ・工芸技術記録映画「髹漆 増村紀一郎のわざ」会期中随時上映
- ・漆芸工房専門員による乾漆技法の説明と実演及び作品解説