

平成30年度(公財)金沢芸術創造財団事業報告

1 自主事業について

(1) 自主公演事業

ア. 新進芸術家育成事業

地元の芸術文化活動を行う人たちを支援するための事業を開催

開催日	事業内容	会場	入場者数
1月12日(土)、 13日(日)	JAZZ GATE vol. 9	文化ホール	300
3月9日(土)、 10日(日)	S.C.D.C 2019	芸術村パフォーミングス クエア	104
計			404

イ. 教育プログラム事業

アウトリーチ活動や舞台についての育成事業などを実施

開催日	事業内容	会場	入場者数
8月7日(火) 2月3日(日)	アウトリーチ邦楽部門 日本舞踊	三和児童館・海みらい図書館	134
年10回開催	カナザワキッズアートキャンプ	歌劇座他	166
計			300

(2) ナイトミュージアム事業

金沢文化振興財団と連携し金沢の新しい夜の文化観光を提案

開催日	事業内容	会場	入場者数
	金沢ナイトミュージアム2018	17施設	
7/20(金)	オープニングイベント「Shading Village」	中村記念美術館	300
7/27(金)	カメラワークショップ「長時間露光で夜のひがし茶屋街を撮ろう！」	安江金箔工芸館	18
7/28(土)	夜の音遊び 野村誠×金沢大学学生	金沢ふるさと偉人館	28
7/28(土)	卯辰満月茶屋	金沢卯辰山工芸工房	57
8/3(金)	BUNGA KU Night 宮沢賢治『土神と狐』	金沢くらしの博物館	33
8/4(土)	BUNGA KU Night 宮沢賢治『土神と狐』	中村記念美術館	36
8/10(金)	囃子の調べ ～江戸の風情～	寺島蔵人邸	37
8/10(金)	BUNGA KU Night 泉鏡花『高野聖』	金沢湯涌江戸村	18
8/11(土)	BUNGA KU Night 泉鏡花『高野聖』	泉鏡花記念館	34
8/18(土)	ピアノ弾きが奏でるメロディ ラテン編 鶴来正基 feat. 深川和美	金沢蓄音器館	43
8/18(土)	お月さまのうちわ作り ～月に見つけた“Kimura”～	金沢ふるさと偉人館	50
8/24(金)	林英世ひとり語り「ギリシャ悲劇を語る」	鈴木大拙館	29
8/25(土)	林英世ひとり語り 山本周五郎「糸車」	金沢21世紀美術館 松涛庵	20
8/31(金)	足立智美 コンサート / ワークショップ「人類と人工知能」	金沢21世紀美術館 シアター21	47
9/1(土)	7 DAYS WITH...	金沢湯涌江戸村	45
9/2(日)	7 DAYS WITH...	金沢湯涌江戸村	23
9/7(金)	OEK30周年記念 弦楽デュオコンサート	前田土佐守家資料館	25
9/8(土)	「唄とピアノでつむぐ犀星の世界」	室生犀星記念館	55
9/15(土)	「動物たちの夜茶会」	中村記念美術館 耕雲庵	31
9/15(土)	発華Ⅱ 花柳源九郎×菊地秀夫	金沢21世紀美術館	200
9/21(金)	OEK30周年記念 弦楽デュオコンサート	徳田秋聲記念館	35
10/5(金)	ARで八田與一レクチャー	金沢ふるさと偉人館	28
10/6(土)	日本舞踊と小唄の夕べ-日本の伝統芸を愛でる-	寺島蔵人邸	19
10/6(土)	発華Ⅲ 木ノ脇道元×松本拓也	金沢21世紀美術館	130
10/6(土)	東アジア文化都市2018金沢 オーギカナエ「スマイル茶夜会」	金沢21世紀美術館	25
10/6(土)	東アジア文化都市2018金沢 ナイト・クルージング・ヒロサカ	金沢21世紀美術館	15
10/7(日)	オーケストラ・アンサンブル金沢30周年記念 能×弦楽四重奏×モダンバレエ	金沢能楽美術館	138
10/12(金)	オーケストラ・アンサンブル金沢30周年記念 フルトリサイタルの響き	鈴木大拙館	40
10/13(土)	「名残月のお茶会」「つくろいの美」とともに	金沢21世紀美術館 松涛庵	34
10/19(金)	大人の新・酒場シリーズ 語り酒場 第一夜 ～文学・文人と酒場～	金沢文芸館	8
10/20(土)	大人の新・酒場シリーズ 語り酒場 第二夜 ～昭和・時代と酒場～	金沢くらしの博物館	18
10/27(土)	マジック イン ミュージアム	前田土佐守家資料館	72
10/27(土)	ノームの棲む庭 布と光のインスタレーション	金沢ふるさと偉人館	14
10/28(日)	ノームの棲む庭 布と光のインスタレーション	金沢ふるさと偉人館	23
10/28(日)	オーケストラ・アンサンブル金沢30周年記念 弦楽デュオの響き 犀星詩に乗せて	室生犀星記念館	59
計			1,787

2 金沢市公共ホール管理状況について

歌劇座、文化ホール及びアートホールの管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、各施設の平成30年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢市公共ホール管理状況

①歌劇座

年度	ホー ル		大集会室		会 議 室		談 話 室		練 習 室		大 練 習 室		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
28	200	255,533	175	39,373	236	44,852	42	495	157	2,515	130	10,217	298	352,985	120.6%
29	207	234,073	195	40,225	262	42,133	54	532	157	2,868	131	7,707	310	327,538	92.8%
30	208	233,653	175	36,089	256	40,645	47	327	132	2,603	126	9,447	294	322,764	98.5%

②文化ホール

年度	ホー ル		練 習 室		会 議 室・談話室		大集会室		茶 室		展示室・サロ ン	合 計(人)			対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用日数	人 員	使用時間	人 員	使用日数	人 員	人 員	使用日数	時間数	人 員	
28	204	129,846	192	6,703	285	18,696	1,423	28,391	76	3,284	21,846	323	1,423	208,766	103.8%
29	143	89,601	137	4,893	192	13,205	596	13,619	26	1,537	11,410	220	596	134,265	64.3%
30	75	46,084	48	2,096	99	10,309	640	11,247	40	3,279	8,039	122	640	81,054	60.4%

※平成29年12月～平成30年10月の間、改修工事の為休館。 ※サロンは平成30年度から多目的ルームに変更。

③アートホール

年度	ホー ル		合 計(人)		対前年比
	使用日数	人 員	使用日数	人 員	
28	189	37,599	189	37,599	105.5%
29	206	41,107	206	41,107	109.3%
30	195	36,554	195	36,554	88.9%

(2)金沢市公共ホール事業

①歌劇座

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【鑑賞型事業】		
11月25日(日)	ヴェルディ歌劇「リゴレット」	歌劇座	1,193
計			1,193

②文化ホール

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【教育プログラム事業】金沢ティーンズミュージカル		
8月19日(日) 2回公演	第9回公演「Another Line(アナザーライン)」	歌劇座	1,061
	アウトリーチ事業他	近江町交流プラザ他	200
	【鑑賞型事業・全国5都市連携公演】		
6月23日(土)、 24日(日)	新・伝統舞踊劇 幻祭前夜2018～マハーバーラタより	芸術村 パフォーミングスクエア	174
計			1,435

③アートホール

開催日	事業内容	会場	入場者数
	【新進芸術家育成事業】		
12月21日(金)	ベストオブアンサンブルin Kanazawa オーディション	アートホール	40
2月16日(土)	ベストオブアンサンブルin Kanazawaコンサート	アートホール	126
年6回開催	アウトリーチ洋楽部門／アンサンブル・ミリオーネ	玉川こども図書館他	1,429
	【鑑賞型事業】		
10月19日(金)	NEXT MUSIC LIFE vol.7 木村大 & 榊原大「RossoNero」	アートホール	78
1月11日(金)	NEXT MUSIC LIFE vol.8 青空ボーイズ	アートホール	79
計			1,752

3 金沢市芸術文化施設管理状況について

金沢市民芸術村、金沢卯辰山工芸工房、牧山ガラス工房、おしがはら工房及び金沢湯涌創作の森の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

(1) 金沢市芸術文化施設管理状況

①金沢市民芸術村

年度	利用者・入場者数(人、%)										
	ヒット1 (マルチ)	ヒット2 (トドラマ)	ヒット3 (オープン)	ヒット4 (ミュージック)	ヒット5 (アート)	里山の家	事務所棟	パフォーミング スクエア	大和町 広場	合計人員	対前年比
28	11,427	24,360	4,706	34,258	23,083	14,816	20,482	32,416	36,127	201,675	93.7%
29	11,398	20,317	4,343	32,900	22,734	13,334	19,726	34,093	28,704	187,549	93.0%
30	13,884	23,724	6,433	35,624	20,345	13,892	19,468	38,513	30,549	202,432	107.9%

②金沢卯辰山工芸工房

年度	利用者・入館者数(人、%)								茶室	和室
	個人	団体	高校生 以下	その他	市民工房 他	研修者 作品展	合計	対前年比		
28	1,339	156	225	2,195	813	4,306	9,034	99.1%	165	127
29	1,152	479	261	1,982	814	7,454	12,142	134.4%	280	259
30	767	166	158	1,098	0	5,046	7,235	59.6%	164	157

③牧山ガラス工房

- ・アトリエ利用者数(7部屋) 1,860人
- ・設備利用者数 (溶解炉 2台) 588人
- (研磨室 2台) 742人
- (電気炉 4台) 418人

④おしがはら工房

- ・アトリエ利用者数(5部屋) 1,459人
- ・設備利用者数 (ガラス溶解炉 1台) 263人
- (ガラス電気炉 2台) 81人
- (陶芸ガス窯 1台) 24人
- (陶芸電気窯 1台) 60人
- (その他施設 土練機等) 226人

⑤金沢湯涌創作の森

年度	利用者・入場者数(人、%)									
	藍工房	染織工房	版画工房		スクリーン 工房	研修棟	広場/ 視察	宿泊施設	合計人員	対前年比
			工房	ギャラリー						
28	793	1,328	872	2,519	1,718	4,702	14,788	1,289	28,009	101.7%
29	680	1,200	622	2,156	1,637	3,332	8,963	1,383	19,973	71.3%
30	799	1,269	909	1,988	1,872	3,323	5,422	1,091	16,673	83.5%

(2) 金沢市芸術文化施設事業

① 金沢市民芸術村アクションプラン事業

新しい芸術文化の創造の拠点を目指すとともに、市民の参加交流による賑わいの創出を図るため、ドラマ、ミュージック、アートの各工房の市民ディレクターが中心となって企画立案した多彩な事業を実施。

○ ドラマ工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
子ども対象	7/14、15	2	未来の演劇人育成事業 / 高校生のための舞台技術講座	県内高校演劇部員を対象に、8月の県高校合同発表会に向けた実践的な技術講習会を相談会形式で行う。	79
	11/4、9（羽咋高校） 11/4、10（県立工業高校）	4	未来の演劇人育成事業 / 高校演劇アウトリーチ	12月の中部日本高校演劇大会に出場する2校を対象に、演劇人の講師を派遣してワークショップを実施。	19
	3月26日～28日	3	未来の演劇人育成事業 / バージョンアップ高校演劇！	中部地区で高校演劇の指導を現役で行っている講師を県外から招き、県内演劇部の活性化を目的にワークショップ形式で講習を行う。	34
	ドラマ工房 子ども対象 小計				132
一般対象	4/5、21、5/12、6/18、19	5	戯曲講座	昨年度からの継続事業。烏丸ストロークロック(京都)で演出を行っている柳沼昭徳氏を講師に発表公演に向け作品を創作。	75
	5月14日～5月25日 1月21日～2月1日	27	舞台技術者養成講座(春・冬)	劇団員などの工房利用者が、工房の設備機材を使用できるようになるための技術講座。今年度より有効期限と受講料を改定。	213
	6/23、24	2	戯曲講座発表公演	昨年度より実施してきた戯曲講座で生まれた作品を12名×一人30分でリーディング形式で上演。	54
	8/26、27	3	3工房合同企画 「こわい噺」	3工房合同企画「夏のおばけ村」のドラマ工房イベント。3ステージ。	220
	8/31、9/24、12/27、28	4	ステップアップレクチャークラス (8/31照明、9/24音響、12/27綱元、12/28すす払い)	ドラマ工房技術認定者を対象に、より実践的な一歩踏み込んだ技術講座を実施。	47
	10月22日～12月9日	30	かなざわりーショナルシアター2018 「げきみる」	金沢近郊の8団体30公演。2ヶ月連続公演。	2,522
	10/20、28、 11/3、10、17、24、 12/1、8、15	9	劇評講座	招聘講師のレクチャーを受けた後「劇処」の各作品を鑑賞し、劇評にまとめる講座。前半・後半の2部にわけて開催。	72
ドラマ工房 一般対象 小計				3,203	
ドラマ工房 中計				3,335	

○ ミュージック工房

対象	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
子ども対象	通年(4月～3月)	20	げいじゅつむらフルートキッズ	小学4～6年生までのフルート初心者を対象に県内で活躍するフルーティストによるレッスンを提供。全20回。3/10成果発表会。	314
	1月19日～3月23日	7	芸術村ジュニアコーラスワークショップ「金沢をうたおう」	小学生～高校生までを対象に、金沢ゆかりの作曲家の作品に触れながら合唱を基礎から学ぶ。全7回。3/23成果発表会。	127
	ミュージック工房 子ども対象 小計				441
一般対象	5月20日	1	ふだん着ティータイムコンサート Vol.21	オーケストラ・アンサンブル金沢団員による、入場無料のふれあいコンサート。	617
	7/12、19、26、8/2、23、※8/23休講順延、30、9/6、20、27、10/4、11/2	10	とことん音響講座 2018	工房サポートスタッフの技術向上を目的とした音響講座。全10回。最終回11/2はモデルバンドでミキシング実践講座を実施。	85
	7月22日	1	手作り楽器をつくろう&ドラムサークルforキッズ	ホームセンターなどで手に入る身近な材料で打楽器を作るワークショップ。	57
	8月4日	2	芸術村こどもシリーズvol.3 音楽物語「窓ぎわのトットちゃん」	黒柳徹子著「窓ぎわのトットちゃん」の物語を北方寛文の編曲で、音楽・朗読・ダンスで表現する。	214
	8月20日～22日	3	こどもサマーヴィレッジ「金沢をうたおう」	歌うための呼吸や発声を基礎から学び、金沢出身作曲家藤本始の作品など、美しい日本語の歌をうたう。	96
	8月25日	1	3工房合同企画夏のおばけ村 こどもサマーヴィレッジ レジデントコンサートvol.6 アイリッシュ音楽と語りのタベ	3工房合同企画「夏のおばけ村」の一つとして、ちょっと怖いアイリッシュの伝承話の語りと伝統音楽のコンサート。	130
	8月26日	1	3工房合同企画夏のおばけ村 こどもサマーヴィレッジ ゴスペル+パーカッションコンサート	北陸グレースマスクワイヤによるゴスペルと石川ジャンベクラブによるパーカッションの迫力ある合同コンサート。	135
	8月26日	1	こどもサマーヴィレッジ「ピアノの話」	ピアノを解体して普段見られない仕組みを学びながら、調律師の仕事に触れる体験型ワークショップ。	68
	10月28日	1	2018音魂ハロウィンフリーコンサート	開放的なオープンスペースを利用した8組によるフリーコンサート。利用者間の交流、K-CUBICの音響講座の実践練習も。	361
	11月4日	2	芸術村こどもシリーズvol.4「0歳からのキッズコンサート」	地元吹奏楽団によるキッズコンサート。	655
	11/9、24、12/8	1	レジデントコンサートvol.7、8、9 ソロリサイタル	芸術村2018年度レジデントアーティストによるソロリサイタル。11/9真田沙織(ホルン)、11/24上森菜未(チューバ)、12/8角允彦(トランペット)	203
	1月12日	1	Kanazawa Percussion Festival	北陸3県のパーカッション奏者を中心としたバンド、ペリーダンス、アフリカンダンスによるフリーコンサート。	198
	1月14日	1	レジデント・コンサートvol.10 東アジアの風	日本、マレーシア、中国、タイの作曲家による作品を、マレーシアと中国、芸術村レジデントアーティストらで演奏する交流コンサート。	171
	3/23、24	3	コラボレーションシリーズvol.5 音楽舞踊劇「竜宮綺譚」	様々な芸術ジャンルが融合し新しい世界観を表出するシリーズ。浦島伝説に基にダンスと音楽を融合させた音楽舞踊劇。	600
	ミュージック工房 一般対象 小計				
ミュージック工房 中計					4,031

○ アート工房

	開催日	開催回数	事業名	事業内容	参加人数
子ども対象	7月7日	1	動く工作ワークショップ 「つくると動く/舟」	船を作りで実際に水路に浮かべて遊ぶワークショップ	178
	7月28日	1	夏休みものづくり教室 「木々の名札をつくろう」	夏休みものづくり教室。芸術村敷地内の木々に木のパーツや枝を使って、アートな名札を作成。	31
	アート工房 子ども対象 小計				209
一般対象	4/21、5/19	2	シルクスクリーンワークショップ オリジナルTシャツをつくろう！	シルクスクリーンでオリジナルTシャツを作るワークショップ	91
	6月9日	2	ワークショップ オリジナルキャンドルをつくろう！	手作りキャンドルを作るワークショップ	69
	6月21日	1	100万人のキャンドルナイト in金沢市民芸術村	夏至の夜にキャンドルで芸術村に明かりを灯すイベント	4,500
	7月1日	1	ワークショップ たのしいシルクスクリーン工場	シルクスクリーンでTシャツやバッグを作るワークショップ。	118
	8/4、26	2	縄文人シリーズ 土偶をつくる	土偶作りワークショップ。第1回は土偶の形をつくる編、第2回は野焼き編	30
	8/25、26	2	3工房合同企画夏のおばけ村 「おばけのお面をつくろう」	3工房合同企画「夏のおばけ村」の一つとして、コワイおばけのお面をつくり、実際にかがって楽しむ。	299
	9月22日	2	アートな仕事ークvol.5 ノマドノート ダンス(体験ワークショップ、アーティストトーク+パフォーマンス)	アートな仕事に携わり活躍している方に日々の活動などを語ってもらい作品展示も行うシリーズ。音の出る不思議な箱を使ったダンスパフォーマンスユニット。	102
	9月30日～10月8日	1	無名の彫刻家展2018	「石川の石を彫ろう」メンバーによる彫刻作品の展覧会。	928
	11月3日～11日	1	アート国際交流 中国交流展 「のんほうなりやおていえん」	海外で活躍するアーティストと金沢市民とのアートを通じた国際交流展。今回は中国若手アーティストの日本の作家の交流展。	583
	12/8、9	2	バカゲタ図工塾！クレイアニメ	バカゲタ図工塾！クレイアニメに挑戦。参加者映像作品はウェブでも公開する。	37
	2月9日～17日	1	アートプロジェクト2018 今尾拓真個展「work with #6 (金沢市民芸術村アート工房空調設備)」	県内外、国内外、ジャンルを問わずアーティストの展示会やワークショップなどを行う企画	476
	3月17日～24日	1	インスタレーション&ワークショップ 「ダンボール建築」	身近な道具で加工できるダンボールを建材として、思い思いのダンボール建築を作る。会期中は建築が工房内に増殖していく。	1,500
アート工房 一般対象 小計					8,733
アート工房 中計					8,942
合計					16,308

②金沢卯辰山工芸工房自主事業

- 金沢の高度な工芸技術修得と優れた造形感覚を養う技術研修者を養成
- 1階展示室の常設展、2階展示室での企画展示を通して、主に金沢に根ざした工芸の理解や関心を得る

開催日	事業名	会場	内容	入場者数
4/7	入所式（2工房5名入所）	卯辰山工芸工房	漆3名・染2名	-
通年	技術研修者の育成	卯辰山工芸工房	陶芸6名・漆芸5名・染5名 金工5名・ガラス4名 計25名	-
4/5～6/4	研修者作品展示	卯辰山工芸工房 2階展示室	2・3年次研修者の作品を展示。	623人
5/30～6/1	インテリアライフスタイル東京	東京ビッグサイト	希望研修者4名出展	25,456人
6/7～8/5	「きれ 日本の染と織」	卯辰山工芸工房 2階展示室	工房所蔵作品より、着物をほどこいて一定の寸法の資料とした「きれ」を展示	803人
7/28、29	第13回 卯辰山茶会	卯辰山工芸工房 茶室 流芳苑	研修者による演出、もてなしの茶会	110人
10/3～11/30	工芸に観る絵画的表現	卯辰山工芸工房 2階展示室	江戸時代から現代までの工芸に見られる、さまざまな技法と表現を紹介	382人
3/12～17	研修者作品展	金沢21世紀美術館 市民ギャラリーA	研修者25名による展示	5,046人
3/7～17	修了者作品展	クラフト広坂	修了者10名による展示	1,145人
3/6～18	鳥獣戯工芸	銀座の金沢	研修者25名による作品販売	-
3/7～10	アートフェア東京2019	東京国際フォーラム	希望研修者10名出展	60,717人

○協力事業

開催日	事業名	会場	内容
随時	商工中金展示 「金沢卯辰山工芸工房作品展」	商工組合中央金庫	店舗内ケースでの研修者作品展示
8/9～28	金沢卯辰山工芸工房 研修者作品展	海みらい図書館	修了者9名の作品展示、工房紹介や技法パネル展示
10/6	KOGEI フェスタ！ 「KOGEI マルシェ」	しいのき迎賓館 しいのき緑地・石の広場	研修者6名による作品販売
10/11～14	金沢21世紀工芸祭 「工芸回廊」	八百萬本舗 主計町検番	研修者9名による作品販売

○研修者公募展実績

会期	展覧会名	出品者(工房)	結果	会場
7/7～16	金属工芸公募展 いまからまめさら 2018	谷口史(金工)	アンスティチュ・フランセ日本賞	京都 清課堂
8/31～9/24	第1回全国大学選抜染色作品展	新城すみれ(染)	最優秀賞	京都 染・清流館
10/6～14	第14回富山市美術展2018 インスタレーション部門	米津真理奈(ガラス)	優秀賞	旧富山市立小羽小学校
10/16～21	第14回 `18日本のガラス展	藤原彩葉(ガラス)	がらすらんど賞	代官山ヒルサイドテラス
11/15～18	第45回石川県デザイン展	井上藍(染)	金沢市長賞	しいのき迎賓館
会期末定	アダチUKIYOE大賞	長友由紀(染)	優秀賞	東京 アダチ伝統木版画技術保存財団
2/3～11	第27回テーブルウエア大賞	堀貴春(陶芸)	オリジナルデザイン部門大賞 経済産業大臣賞	東京 ドームシティ
2/23～24	第14回タグポートアワード	田中陽子(陶芸)	審査員特別賞 小山登美夫賞	-
2/27～3/4	第75回金沢市工芸展	府坂杏(染) 釣光穂(陶芸) 織田隼生(金工) 林沙也加(陶芸) 藤原愛(漆芸)	金沢美術工芸大学学長賞 NHK金沢放送局長賞 宗桂会賞 金沢市長奨励賞	めいてつエムザ
その他入選多数				

③金沢湯涌創作の森自主事業

○講座・体験事業

創作の森の核となる「4つの工房」にて、活用促進のため講座等を実施

- ・技法講座: 一般対象としたスキルアップのための講座(初級～中級程度、1～8日間)
- ・工房体験: 手軽な技法を参加者の予定に合わせて学ぶことのできる講座(1・2時間～1日)

工 房 名	技 法 講 座		体 験	
	日 数	参 加 数	参 加 数	
藍工房(染系講座)	55日	132人	487人	
染織工房(織系講座)	93日	168人	170人	
スクリーン	34日	119人	638人	
版画工房	銅版画教室	58日	322人	168人
	木版画教室			
	リトグラフ教室			
	版画の学校			
合 計		741人	1,463人	

○湯涌わくわく体験: 団体受け入れ専用プログラム

創作の森(工房体験)～湯涌夢二館～温泉旅館～江戸村～みどりの里(そば打ち体験)をセット

実施回数: 3回 参加者数: 89人

○交流系事業

普及活動として施設や周囲の環境を生かした自然体験等のイベントを開催

事 業 名	事 業 内 容	会 場	開 催 日	参 加 者 数
湯涌クリエイティブ2018 工房作品展	各工房で制作された作品、もしくは各工房の個人利用者や団体利用者により制作され、それぞれの工房と関連付けられる作品の展覧会を開催 協力イベントとして11/17,18に「湯涌自然音楽祭」を開催 11/3～11に「かなざわ女子カメラ部展」を開催	ギャラリー (版画工房2F)	11/17～12/2 (会期:14日)	出品者 52人 出品点数 122点 入場者数 721人
アートキャンプ2018	NPO法人クラブぽっとと共催で、小学生を対象とした自然体験や創作ワークショップを行う1泊2日の合宿を2回開催	施設全域	8/23, 24 12/26, 27	参加者数 23人
樹液や光に集まる昆虫観察会 「クワガタにあえるかなあ」	県立自然史資料館学芸員による昆虫の生態や多様性についての解説と光に集まる昆虫観察会	施設全域	8/4	参加者数 30人
湯涌クリエイティブ2018 夏季特別展 岩瀬貴憲版画展 「On Papers」	今年度より版画工房スタッフに就任した岩瀬貴憲の作品世界を紹介する版画展を開催 森や川辺の自然の中で得たものをモチーフに、木口木版やメゾチント、リトグラフを使い、主に黒と白のシンプルな世界で表現された作品を制作する	ギャラリー (版画工房2F)	8/11～19 (会期:8日)	211人
AIRプロジェクトVol.5 レジデント作家2人展+(プラス)	アーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラムとして、金沢に滞在制作中の銅版画家、伊藤学美氏、鳴海伸一氏と日頃から当工房で創作活動を行っている工房利用者の作品を紹介する展覧会を開催	石川県政記念 しいのき迎 賓館ギャラ リーA	1/6～14 (会期:9日)	入場者数 448人
AIRプロジェクトVol.6 レジデント作家展②	2016年から実施するアーティスト・イン・レジデンス(AIR)プロジェクトにおいて招聘され、当工房で滞在制作を行った作家の寄贈作品による展覧会とアーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラムとして金沢に滞在制作中の版画家、鳴海伸一氏の作品を紹介する展覧会を開催	ギャラリー (版画工房2F)	3/20～31 (会期:11日)	入場者数 90人
創作の森広報PRのための ワークショップ	第32回青葉の湯涌お楽しみ市 全国くらしの陶磁器フェア(北陸放送共催) 花咲く湯涌まるごとフェスタ2018秋まつり	湯涌温泉及 び湯涌みど りの里ほか	5/20、 7/19～23、 9/16	参加者数 126人
湯涌クリエイティブ2018 秋季特別展 版画展 「金沢美術工芸大学 神谷研究 室所蔵コレクションから」	金沢美術工芸大学で行われている短期集中授業で学んだ学生たちが制作した銅版画、リトグラフ、スクリーンプリントなどの中から選ばれた作品40点による展覧会	ギャラリー (版画工房2F)	9/29～10/15 (会期:15日)	238人
合 計				1,887人

4 金沢能楽美術館管理状況について

金沢能楽美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。

平成30年度の施設利用状況は次のとおり。

(1) 金沢能楽美術館利用状況

【 観覧関係 】

年度	開館日数	一般		65歳以上	高校生以下	共通観覧券			21世紀美術館との共通券				縣市共通	減免	招待等	合計(人)
		個人	団体	個人	個人	1日ハス	3日ハス	1年ハス	個人	大学生	65歳以上	高校生以下				
28	288	4,719	2,718	2,337	1,712	1,574	508	2,355	392	37	40	39	199	16,722	436	33,788
29	287	4,558	2,473	2,113	1,618	1,406	447	1,855	696	224	108	71	204	12,003	412	28,188
30	287	4,759	2,175	1,961	1,967	1,382	836	2,138	1,688	197	215	167	139	12,053	603	30,280

【 使用関係 】 貸し施設

年度	研修室		主な使用内訳
	使用日数	人員	
28	161	9,796	加賀宝生こども塾、自主講座、能面公募展、親子お面づくり、楽器体験
29	159	10,217	上記に同じ
30	184	8,427	上記に同じ

利用者合計(人)		対前年比
28	43,584	87.3%
29	38,405	88.1%
30	38,707	100.8%

(2) 金沢能楽美術館事業

① 企画展示

○ 企画展「金沢能楽美術館 NEW COLLECTION 2017」

近年、新たに金沢能楽美術館のコレクションに加わった收藏品・寄託品を紹介

期間 平成29年12月9日(土)～平成30年4月8日(日)

○ 企画展「花の風姿－能を彩る植物Ⅲ－」

能装束や扇にあらわされた花文様から能の理想美である「花の風姿」を紹介

期間 平成30年4月14日(土)～平成30年9月24日(月振)

○ 特別展「武家の能と身体－加賀藩十三代藩主前田斉泰ゆかりの能装束と『申楽免廢論』－」

加賀藩13代藩主前田斉泰ゆかりの能装束とその著作「申楽免廢論」を特別展として紹介

期間 平成30年10月6日(土)～平成30年11月25日(日)

○ 企画展「能楽吉祥図案－鶴・亀・松・竹－」

厳かな神や妖精を象った能面や国内外にルーツを持つ吉祥文様がちりばめられた能装束を紹介

期間 平成30年12月1日(土)～平成31年4月14日(日)

②自主講座・自主事業

○能旅バスツアー

能楽師と共に北陸に点在する能にゆかりの謡跡を訪ねるバスツアーを開催

開催日:平成30年6月17日(日) 参加者 37名

○連続講座「能を旅する人々」

能楽研究のエキスパートが能に登場する人々にスポットをあて、その不思議な魅力を紹介

開催日:平成31年3月16日(土) 受講者 40名

○特別展スペシャル鼎談

特別展にあわせ鼎談「能と身体—『申楽免廃論』をめぐって—」をテーマに、内田樹氏×安田登氏×藪克徳氏による鼎談を開催

○観能のタベプレ講座

夏と冬に県立能楽堂にて開催される「観能のタベ」の解説講座。開催される演目について、見どころをわかりやすく解説。県立能楽堂との連携事業(5回開催)

○写謡の会

県立能楽堂で開催される定例能を取り上げ、謡の詞章書写、能楽師による解説、ミニ謡レッスン

県立能楽堂との連携事業(11回開催)

○能楽器体験

館長指導のもと、能楽の太鼓、能管、小鼓、大鼓を体験(平成30年4月～平成31年3月の火か水曜日) 37回開催

○能面打ち講座

約5ヶ月で1つの能面を制作する講座を開催(4月～9月の毎週日曜日)

○現代能面美術展(公募)

新作の能面を全国に公募し、能面展を開催(応募総数120面)

開催期間:平成30年12月1日(土)～平成30年12月16日(日)

会場:金沢能楽美術館 3階 研修室

○加賀万歳公演

開館記念にあわせ、「加賀万歳上演会」を10月21日(日)に実施

○能楽美術館ミュージアムグッズ展

金沢工芸研究会の協力により、年間を通じて季節ごとに展示替え

平成30年4月～平成31年3月開催

○親子お面づくり体験

夏休みや節分の時期をとらえて、紙粘土のお面づくりを実施(夏休み、節分の2回開催) 参加者 47名

○年始特別公演

正月の2日、3日に特別開館し、「御松囃子」、「新春狂言」公演を実施

○夜間特別開館(ナイト・ミュージアム)

夜間無料開館し、様々な能の世界の表現方法を提供。

6月百万石まつり夜間開館、10月能×弦楽四重奏×モダンバレエ—夢幻の夜会—、金沢マラソン

○外国人おもてなし事業通訳ガイドの配置

金沢グッドウィルガイドネットワーク(KGGN)対象に、通訳ガイド研修を実施

平成30年4月～平成30年3月、計44件・82人に通訳

5 金沢21世紀美術館管理状況について

金沢21世紀美術館の管理運営業務について金沢市から指定管理を受ける。
 なお、施設の平成30年度の利用状況は、次のとおりである。

(1) 金沢21世紀美術館管理状況

【 観覧関係 】

年度	区分	一般		大学生		小中高生		65歳以上		減額	免除※	招待・その他	合計(人)	観覧合計(人)	対前年度比	総入館者数(人)	対前年度比
		個人	団体	個人	団体	個人	団体	個人	団体								
28	コレクション展(能楽共通券含)	93,322	9,523	12,731	797	22,897	0	10,129	0	39,126	4,554	4,490	197,569	603,359	89.6%	2,554,157	107.6%
	特別展	194,698	16,160	27,554	882	13,948	414	18,620	127	94,573	19,349	19,465	405,790				
29	コレクション展(能楽共通券含)	87,048	9,872	18,794	266	23,116	0	8,609	0	43,595	7,545	4,582	203,427	640,665	106.2%	2,373,048	92.9%
	特別展	204,829	16,604	31,018	1,033	14,263	294	21,541	0	94,788	25,470	27,398	437,238				
30	コレクション展(能楽共通券含)	92,623	10,056	22,805	208	21,058	0	9,790	0	44,813	7,886	4,397	213,636	604,990	94.4%	2,580,591	108.7%
	特別展	188,467	16,444	30,918	1,264	15,839	385	16,221	0	79,788	26,350	15,678	391,354				

※コレクション展の免除の欄…特別展のチケットでコレクション展を観覧した人数を除く。

【 使用関係 】 貸し施設

年度	シアター21		市民ギャラリーA		市民ギャラリーB		茶室		合計(人)	対前年度比
	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員	使用日数	人員		
28	177	20,839	334	394,108	320	392,880	105	5,328	813,155	97.7%
29	212	22,935	340	235,418	331	308,149	104	5,890	572,392	70.4%
30	203	16,985	336	284,290	245	344,749	102	5,130	651,154	113.8%

(2) 金沢21世紀美術館事業

① 美術館事業(展覧会)

○「アイ・チョー・クリスティン 霊性と寓意」 入場者数: 120, 275人

インドネシアの現代美術作家であるアイ・チョー・クリスティンの絵画を中心とした人間と万物との関係性を探究する、国内の美術館における初の個展

期間 平成30年4月28日(土)～平成30年8月19日(日) (100日間)

場所 展示室7～12、14

○「起点としての80年代」 入場者数: 194, 828人

今日のアートシーンの起点を狭義の「美術」に探り、80年代の日本美術を再検証する展覧会

期間 平成30年7月7日(土)～平成30年10月21日(日) (93日間)

場所 展示室1～6、13

○チウ・ジージェ 書くことに生きる ※「東アジア文化都市2018金沢」の事業 入場者数: 160, 745人

世界の有り様を俯瞰し、物事の関係性を記述する「地図」の形式を借りて、「我々は何者か」を捉えようとしている中国人作家チウ・ジージェの創造に迫る国内初の個展

期間 平成30年9月8日(日)～平成31年3月3日(日) (150日間)

場所 展示室7～12、14

○「変容する家」 入場者数:535,071人

日本、中国、韓国の現代美術作家が「家」をテーマに作品を発表

期間 平成30年9月15日(土)～平成30年11月4日(日) (51日間)
場所 金沢市内(広坂エリア、石引エリア、寺町・野町・泉エリア)
主催 東アジア文化都市2018金沢実行委員会、金沢市
共催 金沢21世紀美術館(金沢芸術創造財団)

○コレクション展「見ることの冒険 / ルナ・イスラム」 入場者数: 80,308人

(平成30年4月2日(火)～平成30年6月24日(日) (74日間))

「作品をよく見ることをテーマに、想像力をかきたてる抽象的な作品を展示

期間 平成30年1月27日(土)～平成30年6月24日(日) (129日間)
場所 展示室1～6、13

○コレクション展「アジアの風景 / 粟津潔、マクリヒロゲル5」 入場者数:133,328人

(平成30年11月3日(土・祝)～平成31年3月31日(日) (125日間))

粟津潔の調査展示シリーズ「マクリヒロゲル」の第5回(最終回)として、版下原画を中心に展示

期間 平成30年11月3日(土・祝)～令和元年5月6日(月・休) (157日間)
場所 展示室1～6、13

○デザインギャラリー及び長期インスタレーションルーム展覧会 入場者数:393,501人

「ローカル・テキスタイル1 TO & FROうすく、かるく」平成29年11月18日(土)～平成30年6月24日(日)

「lab.3 Death LAB:死を民主化せよ」平成30年7月7日(土)～平成31年3月24日(日)

「アペルト08 七瀬綾乃」平成30年4月28日(土)～平成30年9月24日(月・祝)

「アペルト09 西村有」平成30年10月6日(土)～平成31年3月24日(日)

○長期プログラム

「自治区 2018—ON/OFF」

国内外から現代美術作家等を招へいし、多様なプログラムを長期的に展開

(開催日) 通年

(会場) プロジェクト工房ほか館内外

② 教育研究普及事業

○「ミュージアム・クルーズ」

金沢市内の小学4年生全児童を学校ごとに美術館へ招待し、コレクション作品の鑑賞を通して現代美術の多様な表現に触れる機会を提供した。
期間：【前期】平成30年5月15日（火）～平成30年6月22日（金） 【後期】平成30年11月13日（火）～平成31年1月25日（金）延べ41日間
参加：62校、4,393名（内訳：児童4,171名、引率者222名） ボランティア（クルーズ・クルー）77名

○「スタジオみる・つくる」

夏休み中に来館する市内小学校のサマースクールにおいて作品鑑賞と表現活動を行うプログラムを実施した。
期間：平成30年7月24日（火）～平成30年8月10日（金）延べ12日間
参加：14校、255名（内訳：児童206名、引率者49名） ボランティア（つくる・クルー）14名

○市民美術の日「オープンまるびい2018」

市民が当館主催展覧会を無料で観覧できる「市民美術の日」の周知と利用拡大、そして文化芸術に親しんでもらえるような1日をつくる企画を実施した。
期間：平成30年10月20日（土）
参加：1,019名

○キッズスタジオを中心とした一般・子供向けプログラム

A. 休日プログラム「ハンズオン・まるびい！」

No	タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
1	プレイルーム「かたちで遊ぼう！」	平成30年4月1日（日）～平成31年3月31日（日） 土日祝日	95	親子で自由に滞在して、様々な素材や技法を組み合わせた表現を楽しむスペースを運営し、幾何学ブロックなど低年齢児でも親しめる遊具のほか、展覧会や季節に合わせたテーマで小学生から大人まで楽しめる造形コーナーを設けた。 対象：子どもから大人まで（幼児は保護者同伴） 入場無料 時間：13:00～16:00	7,000名

B. 平日プログラム「すくすくステーション」

No	タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
2	「すくすくステーション」	平成30年4月3日（火）～平成31年3月29日（金） 平日の火曜日～金曜日（※夏休み・冬休み等除く）	160	乳幼児連れの保護者のため、美術館の親子連れ向けの情報コーナー及び休憩スペースとして運営した。 対象：未就学児と保護者 時間：10:00～15:00 入場無料	6,400名

C. 中学生まるびいアートスクール

No	タイトル	実施日	実施回数	内 容	参加者数
3	ワークショップ 「魔法のコスチューム」	平成30年9月23日（日・祝）、10月13日（土）、14日（日）、11月4日（日）、17日（土）	5	美術館、アーティスト、中学校が共同で中学生のためのワークショップを行う。 講 師：椿昇（現代美術家） シロくま先生（アートディレクター） 参加者：金沢市立高岡中学校、浅野川中学校、森本中学校の美術部員	31名
4	展覧会 「魔法のコスチューム」	平成31年1月4日（金）～14日（月・祝）	11	会場：キッズスタジオ 入場無料	1,814名
5	スペシャルこたつ座談会 「ずる賢いのは悪いこと？ ～文化人類学と芸術から学ぶ、不確実な世界でのサヴァイバル」	平成31年1月6日（日）	1	出演：椿昇、シロくま先生 ゲスト：小川さやか（文化人類学者） 会場：シアター21 時間：14:00～15:30 入場無料	55名

○アート・ライブラリー・プログラム

	タイトル	実施日時	内容	参加者数
	絵本を読もう	年間を通じて週末に開催 12回実施	展覧会のテーマやキッズスタジオ・プログラムに関連する絵本の読み聞かせと作品鑑賞を行った。	159名

○まるびいみらいカフェ

金沢21世紀美術館のボランティアメンバーの自主活動により、魅力的な市民交流の場の創出を試みた。(2014年7月活動開始)※登録メンバー13名					
	事業名等	実施日	実施回数	内 容	参加者数
	まるびい みらいカフェ	平成30年4月1日(日)～平成31年3月31日(日)	随時	金沢21世紀美術館をボランティアの自主的な運営で魅力的な市民交流の場にするを目的に、「まるびい案内」や「みらい畑」などの様々な活動を実施した。 会場: 交流ゾーン、広場、サポートスタッフ室等	-

○インターンシップ研修生の受け入れ

	金沢21世紀美術館の学芸業務を体験することで、専門知識を深めるとともに、職業意識と勤労観を育て、今後の美術館活動を担う人材を育成
	平成30年度 受入数: 大学院生3名 (金沢美術工芸大学1名、金沢大学2名)

③地域文化活性化事業

公演名等	内 容	入場者数
パフォーミングアーツ交流事業		
伊藤郁女『Je danse parce que je me méfie des mots / 私は言葉を信じないので踊る』 平成30年8月4日(土) 19:00開演 平成30年8月5日(日) 14:00開演	本作品は彫刻家である父親とフランス在住のダンサー・振付家の娘との一筋縄ではいかない関係性や葛藤を、言葉に寄らない間合いと世界観で提示。生きること、表現すること、欲望といった普遍的なテーマについてユーモアを交えながら観客の心を捉えた。 会場: 金沢21世紀美術館 シアター21 主催: 金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]	172名
アクラム・カーン カンパニー『Chotto Dosh / チョット・デッシュ』 平成30年8月17日(金) ※貸切公演 平成30年8月18日(土) 15:00開演	バングラデシュ系英国人振付家・パフォーマー、アクラム・カーンは、インドの古典舞踊様式「カタック」とコンテンポラリーダンスを融合させた民族色の強い独自のスタイルで、世界的人気を博している。代表作の一つ「DOSH」を元にした作品「Chotto Dosh」は、プロジェクション・マッピングを利用し視覚的にも楽しめる作品。イギリスにおけるマイノリティとして育ったカーン自身の体験などが含まれており、子供から大人まで鑑賞できる作品となっている。 会場: 金沢21世紀美術館 シアター21 主催: 金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]	182名
日台国際共同プロジェクト Notes Exchange vol.3 舞台『珈琲時光』 平成31年2月16日(土) 14:00 / 19:00開演 平成31年2月17日(日) 14:00開演	台湾映画界の巨匠侯孝賢を監督に、小津安二郎生誕100年を記念して、日本で製作された映画『珈琲時光』。台湾・Shakespeare's Wild Sisters Groupの王嘉明、日本・第七劇場の鳴海康平による共同演出、日台混成チームでの共同製作作品。 地元で活動する俳優、西本浩明がオーディションを経て金沢代表として選ばれ、東京、台湾、三重、金沢のワールドツアーにメインキャストとして参加した。 会場: 金沢21世紀美術館 シアター21 主催: 金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]	261名
音楽交流事業		
①music@rt Season 12 オーケストラ・アンサンブル金沢設立30周年記念「時・空間」 ②「Merry Marubi Christmas マザーグースとクリスマス」	アートを観るように”音を観る”鑑賞体験を無料で提供するミュージアムコンサート。来館者の往來のある交流ゾーンを開催場所として、座席を設けず、子どもから大人まで誰もが気軽にプログラムを享受できるような、開かれたプログラム。本年はOEK設立30周年を記念したプログラムを6月に、クリスマス時期には「マザーグースとクリスマス」を開催。 会場: 交流ゾーン ①出演者: トロイ・グーギンズ (ヴァイオリン)、若松みなみ (ヴァイオリン)、古宮山由里 (ヴィオラ)、ソンジョン・キム (チェロ)、小原健太 (ダンサー・振付家) 主催: 金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]、オーケストラ・アンサンブル金沢[(公財)石川県音楽文化振興事業団] ②出演者: OEKエンジェルコース(合唱)、仲谷響子(メゾ・ソプラノ)、清水史津(キーボード) 朗読・読み手: 相川隆行(金沢大学客員研究員・非常勤講師) 主催: 金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]、オーケストラ・アンサンブル金沢[(公財)石川県音楽文化振興事業団]	*1
共同・共催事業		
映画の極意 vol.19 東アジア現代映画とはじめ: 食と映画と現代アート	シアター 21を会場に、政治、社会、哲学といったテーマごとにセレクトした作品の上映を行う企画。第19回目は、「東アジアの現代映画」をテーマに、日本、中国、韓国、香港、台湾の18作品に焦点を当てた。1日目は、家族、仕事、恋愛など様々な人間模様が現れる「食べるシーン」を中心に3作品を上映。各国の料理を実際に味わう企画も開催した。2日目は、商現代映画史に大きな足跡のこした映画運動「台湾ニューネマ」と「香港ニューウェーブ」の代表作3作を紹介。3日目は、ムン&ジョンのヴェネツィアビエンナーレ2015韓国館代表作の日本初上映など、映画とは違った現代アートの映像12作品を特集し、各国の歴史と文化における普遍性と差異を探った。 10月6日(土)10:00～、13:00～、15:30～ 10月7日(日)10:00～、14:00～、18:20～ 10月8日(月・祝)10:00～、13:00～、14:50～ 会場:シアター21 主催: 金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]	188名
まるびい シネマ・パラダイス! vol.5 成瀬巳喜男 特集 ～日常はあなたを離さない～	金沢におけるフィルム上映の環境を次世代へつなぎ、映画を通して金沢を盛り上げることを目的とする上映会。今年度は金沢美術工芸大学の学生有志15名が中心となり、1950年代から60年代の成瀬巳喜男作品を4本上映した。 12月8日(土)11:00～、13:00～、15:00～ 12月9日(日)11:00～、13:15～ 会場:シアター21 主催: まるびい シネマ・パラダイス! 実行委員会、金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]、文化庁、国立映画アーカイブ	353名
映画『LISTEN リッスン』上映会 &トークセッション 平成31年1月27日(日) 1回目 10:00-12:00 / 2回目 14:00-16:00	誰にとっても来館しやすく、楽しみを見つけることができる美術館とはどのような場所なのか。地域の人々とともに考え行動していくための一つの機会として、「ろう者にとつての音楽とは何か」を問う無音の映画『LISTEN リッスン』の上映会と、ろう者の共同監督によるトークを手話通訳と音声同時テキスト機能付きで開催した。 トークゲスト: 牧原依里(映画『LISTEN リッスン』共同監督) 運営メンバー: 24名 会場:シアター21 主催: 金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]	237名
子ども映画教室	「音楽や美術の授業があるように、映画の授業があってもおかしくない」という発想で始まった、金沢コミュニティシネマとの共同事業。小学生を対象に、夏休みに初等クラス、春休みに中等クラスを実施。 [初等クラス] 8月26日(日) 10:00-16:00 [中等クラス] 3月23日(土)-3月25日(月)各日10:00-16:00(最終日は18:30まで) 会場: キッズスタジオ、シアター21 対象: 小学生 主催: 金沢コミュニティシネマ、金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団] 共催: 有限会社シネモンド	初等クラス30名 中等クラス24名

公演名等	内 容	入場者数
芸術交流共催事業 &21	芸術性と創造性に富んだ事業を公募・採択し、共催事業として主催者を制作面でサポートする事業。前年度に公募し、選考委員会による審議の結果、五つの事業が選ばれた。	
カナザワ映画祭2018「期待の新人監督」	7月14日(土)～7月16日(月・祝) 19回公演 会場:シアター21 料金:1回鑑賞券 1,000円/3回鑑賞券 2,800円(前売りのみ)/全日フリーパス引換券 15,000円(前売りのみ) 主催:一般社団法人 映画の会 共催:金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団]	1,088名
LIRY Project 01 in KANAZAWA 4 x Personne	7月20日(金) 18:00、7月21日(土) 14:00 会場:シアター21 料金:一般2,000円、学生1,000円 主催:LIRY Project 共催:金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団]	144名
iaku『人の気も知らないで』	7月28日(土) 18:00、7月29日(日) 13:00/17:00 上演時間約60分 全3回公演 会場:シアター21 料金:一般2,500円、高校生以下500円 主催:iaku 共催:金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団] 後援:北國新聞社、北陸放送、エフエム石川 作・演出:横山拓也 出演:橋爪末萌里(劇団赤鬼)、吉川莉早、海老瀬はな	145名
パストリオ+松本一哉『黒と白と幽霊たち』	11月10日(土)14:00/19:00 11月11日(日)14:00 会場:シアター21 料金:一般2,500円、学生2,000円 企画・制作・主催:パストリオ 共催:金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団] 後援:北國新聞社、北陸放送、エフエム石川、認定NPO法人金沢アートグミ 作・演出:今野裕一郎 演奏:松本一哉 出演:稲継美保、中野志保美、橋本和加子、今野裕一郎	432名
第2回 インタラクティブ・プロジェクションマッピング オペラフェスティバル オペラ『朝比奈』&『泥棒とオールドミス』	1月18日(金) 13:30/18:30 1月19日(土) 13:00/17:00 20日(日) 15:00 全5回公演 会場:シアター21 料金:一般3,500円、中高生1,500円 主催:一般社団法人 金澤芸術文化交流ネットサルエテ 共催:金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団]	122名
トークシリーズ		
フランソワーズ・モレシャンのおしゃれ講座～時代を読む	アートやファッション、そして現代社会について、モレシャン流の鋭い視点やウィットに富んだ言葉で時代を切り取る人気シリーズ。 vol.27はサン・ローランにインスピレーションを与え続けたミューズ(女神)ルル・ド・ラ・ファレーズと彼女のアクセサリーの着こなしについて。vol.28のテーマは、エルメス。手作り素材の質へのこだわりをバッグやスカーフである「カレ」を通じて紹介。vol.29は、リベラルなフェミニストでありながらセクシーさとエレガンスを失わない真の「パリジェンヌ」と彼女が認めるソニア・リキエルの魅力を語った。	
平成30年5月27日(日) 14:00開演	vol.27 サンローランとパリ左岸物語 part 2 夢とアクセサリー 料金:1,500円 ドリンク付き	100名
平成30年12月1日(土) 14:00開演	vol.28 フォーブール＝サントノレ通り24番地…エルメス 料金:1,500円 ドリンク付き	95名
平成31年3月2日(土) 14:00開演	vol.29 自由でセクシーでエレガントな女性の生き方…ソニア・リキエル 料金:1,500円 ドリンク付き	116名
広場等芸術交流事業		
ARTS PLANET 2018 ～こども∞ディスカバリー!	美術館全体をさまざまなアートが楽しめる惑星「ARTS PLANET」に見立て、子どもが主役になれる各種イベントやワークショップ企画を実施。多くの市民や観光客が訪れるこどもの日を中心とした連休中に、こどもからおとなまでが一緒に参加できるイベントを美術館広場や交流ゾーンで展開し、賑わいの創出につなげた。	
平成30年5月3日(木・祝)～5月5日(土・祝)	ARTS PLANET サテライト、まるびいクイズ☆アドベンチャー!、ミニランタン、スペースガン GUMGUM、アトリエ のっ! ポン! チョ!、ハント&デコ、のっぽ星人/The Tallies等を実施	7,419名
Weekend まるびい Art-Complex	アートをキーワードに様々なジャンルのアーティストが集まり、互いに刺激しあうことで、アーティストの新たな可能性を引き出し、週末の美術館の広場にアートの複合(complex)による賑わいがもたらせることを目的として開催した。	
平成30年4月28日(土)～平成31年3月31日(日)	[カフェ部門]土日祝 プロジェクト工房前広場 出店登録店舗数:13店 [パフォーマンス部門]12月21日(金)18:00-20:00 交流ゾーン市役所口[西口]付近	

*1) music@rtは、交流ゾーンで行うため、来館者全てが対象となる。

6 金沢市受託事業について

金沢市から委託を受けた東アジア文化都市関連事業及び滞在型観光促進モデル事業については、次のとおりである。

(1) 東アジア文化都市関連事業

東アジア文化都市2018金沢「変容する家」の開催

「東アジア文化都市」は、日中韓文化大臣会合での合意に基づき、日本・中国・韓国の3か国において、文化芸術による発展を目指す都市を選定し、その都市において、現代の芸術文化や伝統文化、また多彩な生活文化に関連する様々な文化芸術イベント等を実施。2018年は金沢（日本）、ハルビン（中国）、釜山（韓国）の三都市において開催

開催期間 平成30年9月15日（土）から11月4日（日）まで（会期：51日間）

開催場所 金沢市内（広坂エリア、石引エリア、寺町・野町・泉エリア）

(2) 滞在型観光促進モデル事業

金沢21世紀美術館優先入場パスポートの販売

滞在型観光の推進につなげるとともに、金沢21世紀美術館の入館の利便性の向上や文化施設への誘客促進を図るため、観光需要期である夏休期間中において、時間指定で優先的に金沢21世紀美術館の特別展に入場できる文化施設共通観覧券付きパスポートを当日の午前中に販売

販売期間 平成30年7月14日（土）から16日（祝・月）まで

平成30年8月11日（土）から8月19日（日）まで

販売時間 午前9時から10時まで

販売場所 金沢駅もてなしドーム地下広場