

金沢シアターカンパニー  
「ミリオンドリーマー」始動  
まだ見ぬ自分を見つけよう！

# Kanazawa Theater Company — Million Dreams

## 第1期メンバー募集

受付期間 2023.1.16(月)～3.17(金)

歌・ダンス・演技で自分を表現

金沢市の小学校高学年から高校生までの若者が  
2年間のレッスンプログラムを通じて、舞台芸術を  
学び、本格ミュージカル公演をつくりあげます。

# Kanazawa Theater Company “Million Dreams”

オリジナル作品を書き下ろし。舞台芸術を担う人材の育成と裾野の拡大を目指し、ここから次世代舞台芸術を盛り上げます！

舞台芸術への参加は感受性の豊かな若者にとって、大人が想像する以上に大きな成長のきっかけになります。相手の気持ちを想像すること、身体の鍛え方と休め方、文章を読み解く力、仲間と協力すること、我慢すること、相手を尊重すること、勇気を出してやってみることなど、公演本番に向けた準備の中でさまざまなたくさんの体験をします。

自分の持つ能力を存分に生かして、本気で舞台に挑みたい方、ご応募お待ちしております！

## Stage

公演について

1st stage —— 公演名「(仮題)月に吠えるケモノたち」

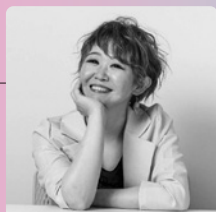
公演日：令和5年7月29日(土)30日(日) 会場：金沢市民芸術村パフォーミングスクエア

※ステージ経験に加え、舞台全般(舞台美術・照明・音響を含む)を一緒につくります。

2nd stage —— 令和6年8月の開催を予定しています。

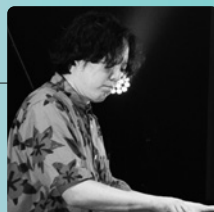
カンパニー代表

竹多未佳



作曲

吉田拓史



脚本

平田知大

(劇団羅針盤 代表)



## Lesson

レッスンについて

日程 —— 毎週火曜日 19:00～21:00 / 隔週土曜日(月2回程度) 13:00～17:00

および本番近くの特別練習

会場 —— 金沢歌劇座大練習室及び近江町交流プラザなど

特別レッスン —— 「台本の書き方」(5月)「劇中音楽の作り方」(7月)

その他にも、特別講師を招聘して、発声・表情・表現などの基礎スキルの強化、脚本・演出・美術・照明・音楽・音響など、舞台芸術の基礎知識を学ぶ講座の開催を予定しています。

## Instructor

レッスン指導スタッフ

カンパニー代表・ダンス・歌唱指導

竹多 未佳 (ミカノカミカミプロデュース 主宰)

演技指導 —— 吉村 建彦(yun sound design 代表)

ダンス指導 —— 藤田 真帆(Kingz Hood 所属)

アシスタント —— 宮崎 裕香、嶋崎 未咲 ほか

## Apply

募集について

募集対象 —— [1] 金沢市在住および市内に通学している小学5年生～高校3年生(令和5年4月現在)

[2] 大きな声であいさつができ、毎回の練習に熱意と責任を持って参加できる人

募集人数 —— 40名程度

参加費 —— 年額60,000円

別途、公演参加費(衣装代・衣装クリーニング代)として20,000円

※その他、公演チケットの1家族10枚以上のご協力をお願いします。

募集期間 —— 令和5年1月16日(月)～令和5年3月17日(金)※必着

応募方法 —— 金沢芸術創造財団HPの申込フォームから応募できます

入団面接日 —— 令和5年3月25日(土) 13:00～17:00の間(会場：近江町交流プラザ)

※ 保護者同伴での面接になります。

※ 詳細は応募された方へ別途通知いたします。

申込フォーム

