



アーツ
カウンシル
金沢 Arts Council
Kanazawa

「音楽アウトリーチ講座」 観覧者募集

募集区分：音楽（入門編）

応募締切：2023年5月31日（水）

アーツカウンシル金沢では、文化芸術の取り組みを支援し、誰もが文化芸術に親しめる環境を作るためのプログラムを提供しています。その中でも、「お届けアーツプログラム」では、子どもから大人まで幅広い市民の方々に質の高い文化芸術を鑑賞・体験できる時間を届けてきました。

当財団では、多彩なプログラムで「お届けアーツプログラム」をはじめとする各種アウトリーチ活動に取り組んで参りますので、今回当活動にご賛同いただける熱意ある音楽アーティストを募集します。

アウトリーチとは？

「手を伸ばす」という意味を持ち、学校や施設等に出向いてコンサート等を行うことで、音楽をはじめとする各種芸術活動に触れあう機会を提供します。

入門編では何をするのか？

入門編は小学校が対象です。アウトリーチではどんなことをするのかを見てみたい方や、既に活動をしているが第一線で活躍している方のやり方を参考にしたい方など、見学して学ぶ機会となっています。

〔募集要項〕

概要

募集数：各回 20 名程度 ※多数の応募があった場合、抽選となります。

参加費：無料

応募資格

次のすべてに当てはまる方

- ・金沢市を中心に演奏活動または金沢市にゆかりのあるプロの音楽のアーティスト
- ・音大出身または同等の専門的な教育を受けた方

実施日程

①模擬アウトリーチ

日時：6/19（月）10:40 から（45 分間）

場所：兼六小学校（金沢市兼六元町 7-15）

※駐車場の用意はございません。

内容：小学校 1 年生から 6 年生までの、約 200 名

講師：アーバンサクソフォンカルテット（プロフィール別紙参照）

■6/19（月）	内容	場所
10:40 - 11:25	模擬アウトリーチ	兼六小学校
11:25 - 13:30		
13:30 - 17:00	ランスルー	金沢市民芸術村

②ランスルー

日時：6/19（月）13:00-17:00 終了予定

場所：金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア（金沢市大和町 1-1）

内容：見玉氏を講師に迎え、「音楽アウトリーチ講座」実践編の参加者がプログラムを実演します。

講師：見玉 真（一財）地域創造 プロデューサー

〔応募方法〕

申込方法：WEB からお申し込みください。下記の必要事項を全てご入力ください。

<https://forms.gle/XhD1wpSHytRz6PZ8A>

応募締切：2023 年 5 月 31 日（水）

選考結果：6 月上旬にメールにて通知します。

必要事項：「①のみ、②のみ、①と②の両方に参加」のいずれかを選択、

氏名、生年月日、住所、電話番号、メールアドレス、演奏楽器、

プロフィール（音楽歴やアウトリーチ活動の経験など）



問い合わせ

アーツカウンシル金沢（公益財団法人 金沢芸術創造財団）

〒920-0999 金沢市柿木畠 1-1 金沢市役所第二本庁舎

TEL | 076-223-9898 WEB | <https://artscouncil-kanazawa.jp/>

〔模擬アウトリーチ 講師紹介〕



© Jura Yasaki

Urban Saxophone Quartet

アーバン サクソフォン カルテット

中村 優香 Yuuka NAKAMURA / Soprano Saxophone

小林 浩子 Hiroko KOBAYASHI / Alto Saxophone

椿 義治 Yoshiharu TSUBAKI / Tenor Saxophone

中村 賢太郎 Kentaro NAKAMURA / Baritone Saxophone

公式 HP <https://urbansaxophonequartet.com/>

Twitter https://twitter.com/urban_sq

ブログ <https://ameblo.jp/urbanesax/>

Instagram https://www.instagram.com/urban_saxophone_quartet

2013 年結成。「Urban」が意味する、上質で洗練されたサウンドやスタイルを追求するサクソフォンカルテット。2017 年 K バレエカンパニーの Ballet Gents と共演し、注目を集めた。

第 18 回 大阪国際音楽コンクール アンサンブル部門 第 2 位 (1 位なし)

第 5 回 サンハート・アンサンブル・オーディション 最優秀賞 聴衆賞 長浜ホール賞 アルソ出版社賞 (一財) 地域創造 公共ホール音楽活性化支援事業 登録アーティスト



© Jura Yasaki

中村 優香 Yuuka NAKAMURA / Soprano Saxophone

東京都出身。武蔵野音楽大学卒業、フランス地方シャルトル音楽院を審査員満場一致の特別最優秀賞で修了。2012 年度パリ・サクソフォンコンクール Honneur 部門第 2 位など国内外のコンクールで入賞。フランス、スペイン、シンガポールなど国外でのコンサートも行おう傍ら、後進の指導にも当たっている。サクソフォンを栃尾克樹、服部吉之、Erwan Fagant、浜崎航の各氏に師事。



© Jura Yasaki

小林 浩子 Hiroko KOBAYASHI / Alto Saxophone

広島県福山市出身。武蔵野音楽大学卒業。在学中、学内推薦演奏会、及び同大学卒業演奏会に出演。2006 年、アメリカ・シカゴで行われたミッドウェストクリニックに出演。第 19 回中国ユースコンクール奨励賞。サクソフォンを佐藤美穂、栃尾克樹、ジャズを米田裕也の各氏に師事。現在はソロやサクソフォンカルテットでの活動の他、中学・高校での指導なども行っている。



© Jura Yasaki

椿 義治 Yoshiharu Tsubaki / Tenor Saxophone

神奈川県出身。エリザベト音楽大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。卒業演奏会、日本サクソフォン協会「第4回新人演奏会」に出演。サクソフォンを宮田麻美、宗貞啓二の各氏に師事。ソロ、室内楽を中心とした演奏活動のほか、後進の指導や吹奏楽コンクールなどの審査員も務める。シュピール室内合奏団アルトサクソフォン奏者。横浜市立戸塚高等学校音楽コース特別非常勤講師。



© Jura Yasaki

中村 賢太郎 Kentaro NAKAMURA / Baritone Saxophone

東京都出身。八王子高等学校芸術コース、昭和音楽大学を卒業。同大学大学院修士課程修了。在学中給費生に選抜される。第17回日本クラシック音楽コンクール最高位をはじめ、多くのコンクールにて入賞する。サクソフォンを武藤賢一郎、大森義基の両氏に師事。マスタークラスにてJean-Yves Fourmeau、Claude Delangle、Jérôme Laranの諸氏に師事。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。YAMAHA 契約派遣講師。

〔ランスルー 講師紹介〕



(一財) 地域創造
プロデューサー

こだま しん
児玉 真

音楽事務所勤務を経て、カザルスホールで1987年の開館から2000年までプロデューサーとして主催事業の企画を手がけた。2001年から第一生命ホールを拠点としたNPOトリトン・アーツ・ネットワークで民間ホールとして初めてコミュニティ活動を重視した活動を行い、また2007年からはいわき芸術文化交流館アリオスのチーフプロデューサーとして企画を統括した。普及的プログラムでは「仲道郁代の音楽学校」「育児支援コンサート」などの企画を、また(財)地域創造の公共ホール音楽活性化事業ではチーフコーディネーターとして立上げから関わる。また、長崎市、熊本県、宮崎県、新潟市、その他各地の公共ホールでアウトリーチを活用したコミュニティエンゲージメント事業へのアドバイスや演奏家への実戦的講習も行っている。現在、(一財) 地域創造プロデューサー