

【謹告】出演者変更のお知らせ

2024年度全国共同制作オペラ『ラ・ボエーム』
(2024年9-11月、7都市8公演)



写真(左から):スタニスラフ・ヴォロビョフ(東京・名取・京都・
兵庫・熊本・金沢公演)©Liliya Sindeeva/松中哲平(川崎公演)

東京芸術劇場・名取市文化会館・ロームシアター京都・兵庫県立芸術文化センター・熊本県立劇場・金沢歌劇座・ミュージア川崎シンフォニーホールの全7館による、2024年度・全国共同制作オペラ『ラ・ボエーム』(新制作)につきまして、下記のとおり出演者の一部変更をお知らせいたします。

本プロジェクトの後期4公演[兵庫(10/12)・熊本(10/19)・金沢(10/26)・川崎(11/2)]に出演を予定しておりましたコッリーネ役の杉尾真吾氏は、体調不良のため残念ながら降板せざるを得なくなりました。

代わって、兵庫・熊本・金沢の3公演では前期公演で同役を務めたスタニスラフ・ヴォロビョフ氏が、千秋楽となる川崎公演では松中哲平氏が出演いたします。

◆兵庫(10/12)・熊本(10/19)・金沢(10/26)
コッリーネ役 (変更前) 杉尾真吾 ⇒(変更後)スタニスラフ・ヴォロビョフ

◆川崎(11/2)
コッリーネ役 (変更前) 杉尾真吾 ⇒(変更後)松中哲平

なお、この変更によるチケットの払い戻しはございません。杉尾真吾氏の出演を楽しみにされていた皆様には誠に申し訳ございませんが、ヴォロビョフ氏、松中氏のコッリーネにもご期待いただけますようお願いいたします。

2024年度 全国共同制作オペラ『ラ・ボエーム』広報担当館 -----

ミュージア川崎シンフォニーホール 佐藤 044-520-0100(代) | sato@kawasaki-sym-hall.jp

熊本県立劇場 佐藤 096-363-2235 | kikaku@kengeki.or.jp

名取市文化会館 石山 022-384-8900 | ishiyama@natori.or.jp

◆『ラ・ボエーム』特設サイト: <https://la-boheme2024.jp>

◆全公演 出演者一覧(2024/10/9現在)

会場・日時	出演者
<p>東京芸術劇場 コンサートホール【完売】 9/21(土) 14:00 9/23(月・休) 14:00 [問合] 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (10:00-19:00※休館日を除く) https://www.geigeki.jp/</p>	<p>指揮:井上道義 演出・振付・美術・衣裳:森山開次</p> <p>ミミ:ルザン・マンタシヤン ※名取公演はマンタシヤン体調不良のため、中川郁文に変更 ロドルフォ:工藤和真 ムゼッタ:イローナ・レヴォルスカヤ(変更後)</p>
<p>名取市文化会館 大ホール【完売】 9/29(日) 14:00 [問合] 名取市文化会館 022-384-8900 (9:00-18:00/休館日:第1第3火曜日)</p>	<p>マルチェッロ:池内 響 コッリーネ:スタニスラフ・ヴォロビョフ ショナール:高橋洋介 ベノア:晴 雅彦 アルチンドロ:仲田尋一 パルピニョール:谷口耕平</p>
<p>ロームシアター京都 メインホール【完売】 10/6(日) 14:00開演 [問合] ロームシアター京都 チケットカウンター 075-746-3201 (10:00-17:00) https://rohmtheatrekvoto.jp/event/119546</p>	<p>ダンサー:梶田留以、水島晃太郎、南 帆乃佳、小川莉伯</p> <p>ザ・オペラ・クワイア、世田谷ジュニア合唱団 [東京] 仙台オペラ協会ボエム合唱団、NHK仙台少年少女合唱隊・宮城 ボエム児童合唱団 [名取] きょうと+ひょうごプロデュースオペラ合唱団、京都市少年合唱団 [京 都] 読売日本交響楽団 [東京] 仙台フィルハーモニー管弦楽団 [名取] 京都市交響楽団 [京都] バンダ・ベル・ラ・ボエム</p>
<p>兵庫県立芸術文化センター【完売】 KOBELCO大ホール 10/12(土) 14:00開演 [問合] 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00-17:00、 ※月曜休・祝日の場合翌日) https://www.gcenter-hvogo.jp</p>	<p>指揮:井上道義 演出・振付・美術・衣裳:森山開次</p> <p>ミミ:中川郁文(変更後) ロドルフォ:工藤和真 ムゼッタ:イローナ・レヴォルスカヤ マルチェッロ:池内 響 コッリーネ:スタニスラフ・ヴォロビョフ (兵庫・熊本・金沢公演/変更後) コッリーネ:松中哲平(川崎公演/変更後)</p>
<p>熊本県立劇場 演劇ホール【完売】 10/19(土) 14:00開演 [問合] 熊本県立劇場 096-363-2233 (9:00-19:00) http://www.kengeki.or.jp/</p>	<p>ショナール:ヴィタリ・ユシュマノフ ベノア:晴 雅彦 アルチンドロ:仲田尋一 パルピニョール:谷口耕平</p>
<p>金沢歌劇座【残席わずか】 10/26(土) 14:00開演 [問合] 公益財団法人金沢芸術創造財団 076-223-9898 (9:00-17:00)</p>	<p>ダンサー:梶田留以、水島晃太郎、南 帆乃佳、小川莉伯</p> <p>きょうと+ひょうごプロデュースオペラ合唱団、三田少年少女合唱団 [兵庫]</p>
<p>ミュージア川崎シンフォニーホール【完売】 11/2(土) 14:00開演 [問合] ミュージア川崎シンフォニーホール チケットセンター 044-520-0200 (10:00-18:00 ※休館日を除く) https://www.kawasaki-sym-hall.jp/</p>	<p>ラスカーラ・オペラ合唱団、NHK熊本児童合唱団 [熊本] 金沢オペラ合唱団、金沢オペラ児童合唱団 [金沢] ザ・オペラ・クワイア、世田谷ジュニア合唱団 [川崎] 兵庫芸術文化センター管弦楽団 [兵庫] 九州交響楽団 [熊本] オーケストラ・アンサンブル金沢 [金沢] 東京交響楽団 [川崎] バンダ・ベル・ラ・ボエム</p>

◆プロフィール

スタニスラフ・ヴォロビョフ(コッリーネ)

Stanislav Vorobyov (Colline)

[東京・名取・京都・兵庫・熊本・金沢]

ロシア出身。2018年よりチューリヒ歌劇場に所属し『ラ・ボエーム』コッリーネ、『チェネントラ』アードーロ、『ナブッコ』ベル祭司长ほかで出演。ブレゲンツ音楽祭に『セビリヤの理髪師』ドン・バジリオ、『蝶々夫人』ボンゾで客演。フランドル・オペラ『真珠採り』、アムステルダム『セミラーミデ』、ジュネーヴ大劇場『アンナ・ボレーナ』に出演。2023/24年シーズンはチューリヒで『カルメン』『シチリアの晩鐘』、ジュネーヴで『ばらの騎士』他に出演予定。初来日。

©Liliya Sindeeva



松中哲平(コッリーネ)

Teppei Matsunaka (Colline)

[川崎]

武蔵野音楽大学首席卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第16期修了。ミラノ・スカラ座研修所、トリエステのヴェルディ歌劇場にて短期研修修了。さわかみオペラ芸術振興財団2017年度奨学生、令和元年度文化庁海外研修生として渡伊。江原啓之氏の開運オペラ、新国立劇場公演、新国立劇場研修所公演、さわかみオペラフェスティバル、小澤征爾音楽塾、OMFオペラ等で多数のオペラに出演。故ボナルド・ジャイオッティ氏に師事。第25回練馬区新人オーディション優秀賞受賞。フィレンツェ声楽コンクール2018年度特別賞。2020年第3回サン・コロンバーラ国際コンクール入選。第57回日伊コンコロソ入選。練馬区演奏家協会会員。東京音楽大学研究員。



◆共同制作オペラ『ラ・ボエーム』特設サイト

<https://la-boheme2024.jp>



◆全国共同制作オペラ『ラ・ボエーム』プレスキット

ダウンロードURL: <https://drive.google.com/drive/folders/1SvfH1GLaFxUYIuO0eFgH4tWFb-6pROTh>

- ・プレスリリース各種
- ・出演者写真
- ・『ラ・ボエーム』メインビジュアル画像(トリミング・編集不可)

2024年度 全国共同制作オペラ『ラ・ボエーム』広報担当館 -----

ミュゼザ川崎シンフォニーホール 佐藤 044-520-0100(代) | sato@kawasaki-sym-hall.jp

熊本県立劇場 佐藤 096-363-2235 | kikaku@kengeki.or.jp

名取市文化会館 石山 022-384-8900 | ishivama@natori.or.jp

◆『ラ・ボエーム』特設サイト: <https://la-boheme2024.jp>