

新時代を担うコレオグラファー育成事業

JAPAN INTERNATIONAL DANCE UNION & KANAZAWA ART PROMOTION AND DEVELOPMENT FOUNDATION PRESENTS

KANAZAWA DANCE THEATER 2025

S.C.D.C.in金沢2024の受賞作がさらに磨きをかけて上演されます。

上演作(順不同)

S.C.D.C.in金沢2024中村祐子賞

「そして光」

作・演/ 田中千絵

S.C.D.C.in金沢2024審査員賞・オーディエンス賞

「分水嶺に立つ」

作・演/ 高橋あかね

S.C.D.C.in金沢2024審査員賞

「Rose -漆黒に滲むほどに赫く-」

作・演/ 藤井友美

S.C.D.C.in金沢2024審査員賞

「52Hzの聲」

作・演/ 伊藤颯希

S.C.D.C.in金沢2024審査員賞

「道、褪せる」

作・演/ 湯田梨央奈

S.C.D.C.in金沢2024金沢芸術創造財団賞

「剥きかけのバナナ」

作・演/ 田中実玖 出演/ 平良 祐 池田達哉

※上記の受賞作以外に委嘱作の上演も予定しています。



〈ゲスト〉
人形のダンス
伊藤 拓次

カナザワ ダンス シアター

令和7年

3月8日(土)

①午後 1:30 開演

②午後 4:30 開演

開場30分前

入場券販売開始 令和7年2月1日

全自由席 2,000円(当日2,500円)

新たなdanceは金沢の春に芽吹く！

Self Choreograph DANCE Competition in Kanazawa

カナザワ ダンス シアター2026出演を目指し全国から意欲作が集います。

作品募集のお知らせ
(詳細は裏面に記載)

自作のダンスコンペティションを開催。

日本洋舞連合と(公財)金沢芸術創造財団はdanceでしか表せないオリジナル作品の発表と研鑽の場を提供します。

各審査員が様々な視点でアドバイスを贈ります。

募集期間

令和6年12月1日→令和7年2月1日

審査員



金井 桃枝



高橋 裕子



水野 聖子

ゲスト審査員/加賀谷 香

金沢芸術創造財団賞選定/黒澤 伸

中村祐子賞選定/中村 祐子

参加者募集

加賀谷 香ワークショップ

参加費：3,500円(見学の方も同額)

日本洋舞連合会員は2,500円

募集期間 12月1日～3月1日

定員に達し次第締め切ります。

S.C.D.C.in 金沢

コンペティション

3月9日(日) 午後 1:00 開始予定

開始時間は応募状況により変更する場合があります。

ワークショップ

午後 4:00 開始予定
(終了予定午後6時)

入場券販売開始 令和7年2月1日

全自由席 1,500円(当日2,000円)

金沢21世紀美術館シアター21

〒920-8509 石川県金沢市広坂1丁目2番1号

主催 日本洋舞連合J.I.D.U. 公益財団法人金沢芸術創造財団
後援 一般財団法人石川県芸術文化協会
北國新聞社 テレビ金沢



日本洋舞連合 J.I.D.U.
http://nyr.jp
clochett@p2222.nsk.ne.jp

2025

3月9日
日曜日

オリジナル作品を募集!

★エントリー作品すべてに審査員評が寄せられます。

審査員賞受賞者は翌年3月にシアター21にて行われる予定の
カナザワ ダンス シアター2026に推薦されます。

創作と発表における自己研鑽に努める場として有効活用して下さい。

a 自作自演 部門

◀作者自身が踊る場合はこちらです。

a: 作者、ダンサーとも中学生以上。

b 作家部門

◀作者自身が踊らない場合はこちらです。

b: 作者は中学生以上。ダンサーは年齢制限なし。

制限時間

3分以上 7分以内

[参加費] ab両部門とも同じ

エントリー料 5分以内 10,000円

エントリー料 7分以内 15,000円

共作者一人につきプラス 5,000円

共演者一人につきプラス 3,000円

※作家部門は一人目の出演者=エントリー料

※日本洋舞連合会員割引

エントリー -2,000円 共作 -1,000円

★授賞(予定) ※表彰式は審査結果が決まり次第行います。

①中村祐子賞.....賞状、奨励金授与 1~2作

②審査員賞.....賞状、奨励金授与 3作

③金沢芸術創造財団賞.....賞状授与

ダンスシアター推薦/加賀谷香監修 1作

④オーディエンス賞.....賞状授与、ダンスシアター推薦 1作

努力賞.....賞状授与(全員)

上記①から④の受賞者は翌年のカナザワ ダンス シアター2026
に推薦されます。

金沢芸術創造財団賞受賞者には加賀谷香氏のアドバイスの元、
受賞作をリメイクする機会が与えられます。

出演料、チケットノルマはありません。

県外作者交通費の一部を補助します。

ゲスト審査員 ワークショップ講師
加賀谷 香

■プロフィール

秋田に生まれ幼少より藤井信子、川村泉に師事。コンクールでの受賞多数。以降ジャンルを超えた数々の作品に客演、海外公演にも多数参加。長年都内数か所のダンススタジオにて講師を務め、近年は様々なコンクール、コンペティションに於いて審査員や選考委員を務めるなど後進の育成にも力を注いでいる。2001年よりDance-SHANを主宰して創作活動を開始。新国立劇場主催公演にて発表した、ソロダンス「パレードの馬」に於いては江口隆哉賞、近松ダンス「エゴイズム」に於いては日本ダンスフォーラム賞を受賞。近年様々な舞台作品の振付を手掛ける他、異ジャンルアーティストとのコラボレーションなども積極的に展開中。



■申し込み方法 下記日本洋舞連合J.I.D.U.事務局へメール、郵送、ファックスにてお申し込み下さい。

入場券

お名前、住所、電話番号を明記のうえ、
それぞれの枚数をお知らせください。

- ・ダンス シアター① 午後 1:30 公演
- ・ダンス シアター② 午後 4:30 公演
- ・S.C.D.C.in金沢

予約開始 2024年11月30日

発売開始 2025年2月1日

コンペティション

下記①~⑦記載のうえ、お知らせください。

- ①件名:S.C.D.C.in金沢2025
- ②部門:自作自演・作家部門のいずれか
- ③作者氏名(フリガナ)、年齢(生年月日)
- ④住所、電話番号(当日連絡のつく番号)
- ⑤所属(教室、大学等)
- ⑥共作者氏名(フリガナ)、年齢(生年月日)
- ⑦共演者氏名(フリガナ)、年齢(生年月日)

⑥⑦がない場合は記載不要です。

ワークショップ

下記①~⑤記載のうえ、お知らせください。

- ①件名:加賀谷香ワークショップ
- ②氏名
- ③年齢(学年)
- ④住所
- ⑤電話番号(教室、大学等)

団体応募の場合の連絡先は代表者のみ
記載をお願いします。

募集期間:12月1日~2月1日(W.S.は3月1日)
いずれも定員に達し次第、〆切ります。

▶<http://www.nyr.jp/scdc/>



お問合せ お申し込み先 日本洋舞連合J.I.D.U.事務局

〒920-0101 石川県金沢市利屋町200番地

TEL 076-257-1557 FAX 076-257-0810

E-mail clochett@p2222.nsk.ne.jp

お申し込み確認後、事務局より参加費を請求
させていただき入金を以って正式なエントリー
といたします。
その後、必要事項など改めてご連絡させて
いただきます。